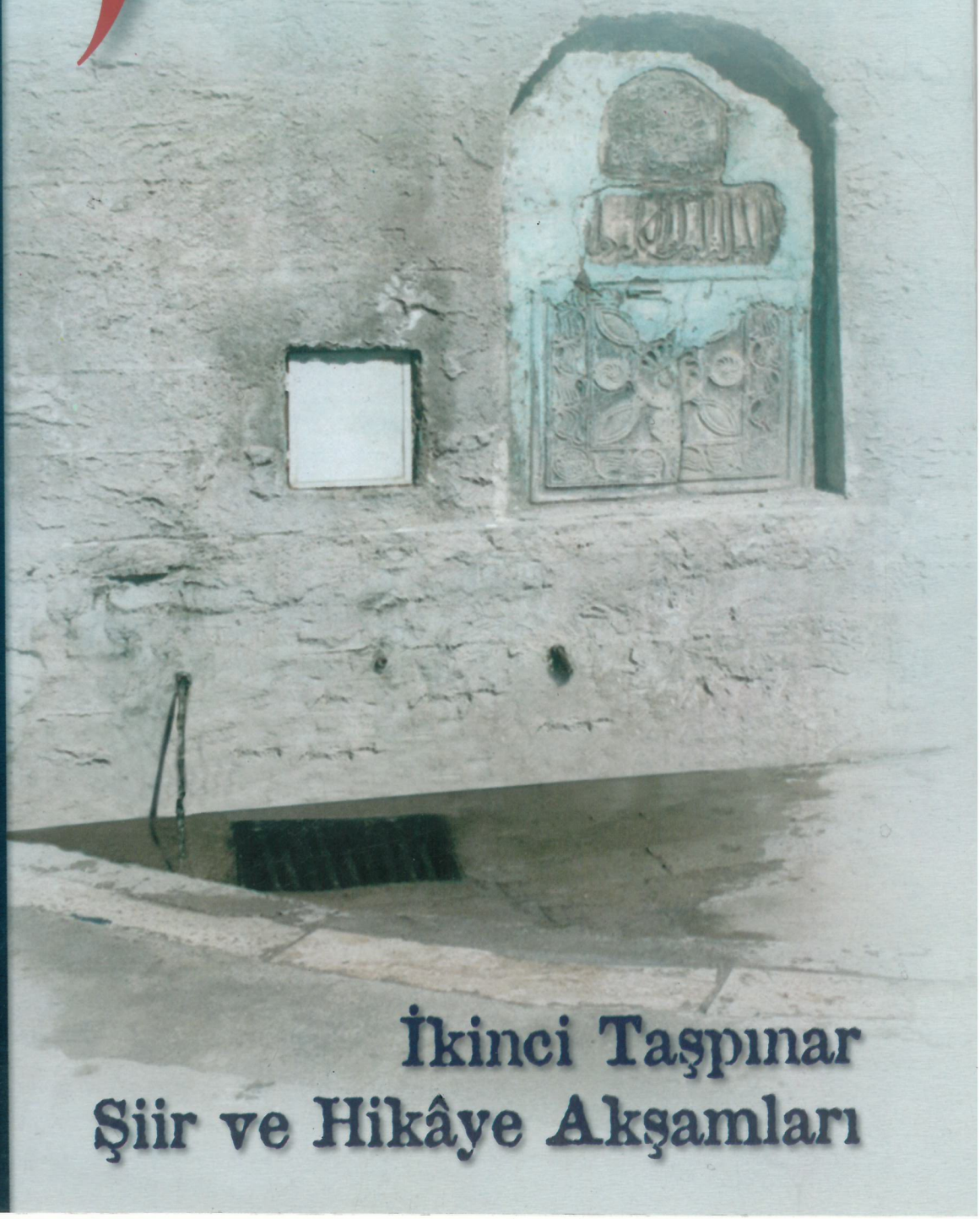
Taşpınar

Yıl : 1
Sayı : 2
Haziran 2000



İkinci Taşpınar Şiir ve Hikâye Akşamları

t e r t e m i z **safsağlıklı** d o p d o ğ a l



ORUÇOĞLU

Gıda İçecek Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Ankara Karayolu 5. Km. Afyon • Tel. (0.272) 223 11 22 • Fax. (0.272) 223 12 12

TAŞPINAR DERGİSİ
YIL : 1
SAYI : 2

AFYON BELEDİYESİ
YAYIN ORGANIDIR

Sahibi
Afyon Belediyesi Adına
Belediye Bşk. Hayrettin Barut

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mehmet Sarlık
Basın Yayın Müdürü

Fotoğraflar
Mehmet Savaş

Katkıda Bulunan
Mehmet Savaş
E. Emel Sarlık

İdare Yeri
Afyon Belediyesi
Basın Yayın Müdürlüğü
Tel : 0 (272) 214 42 55
Fax: 0 (272) 212 09 61

Yapım Organizasyon
Lider Ajans Ltd. Şti.
Tel : (0212) 576 05 09
Fax: (0272) 544 75 77
Davutpaşa Emintaş San. Sit. No:278
Topkapı / İstanbul

Baskı
Lider Ajans Matbaacılık Ltd. Şti.
Tel : (0212) 576 05 09
Fax: (0272) 544 75 77
Davutpaşa Emintaş San. Sit. No:278
Topkapı / İstanbul

Dergimize gönderilen yazılar yayınlansın yayınlanmasın iade edilmez, yazılarda lüzumu halinde gerekli düzeltmeler ve tashihler yapılır.

Taşpınar Dergisi'nde yayınlanan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir.

3 ayda bir yayınlanır.

3.500 adet basılmıştır.

İÇİNDEKİLER

1 Başkanın Açış Konuşması
3 "Arıyorum" *Hayrettin BARUT*
5 "Arkadaş" *Şemsettin KUBAT*
6 "Afyon'um" *Mehmet ALAADDİNOĞLU*
7 "Gün Benimle Başlar Benimle Biter" *M.ALAADDİNOĞLU*
8 "Afyon'dan Güzelleme" *Abdullah ALAADDİNOĞLU*
9 "Gönülleri Deşelim" *Abdullah ALAADDİNOĞLU*
10 "Afyon Destan" *Selçuk ALPARSLAN*
11 "Davetiye" - "Bir Gök Dolusu Martı" *Ali AKÇEKEN*
12 "Ülkemde Bahar" *Fikret AKIN*
13 "Afyon" *Fikret AKIN*
14 "Afyonkarahisarım" *İsmail ARSLAN*
15 "30 Ağustos Zaferi"- "Ayyıldızlı Bayrağım" *İsmail ARSLAN*
16 "Dirençkent Afyon" - "Arıtamaz" *Mehmet AYDIN*
17 "Bilim Şehri Olacak" *Vedat BALKAN*
18 "Karacaahmet ve Tekkesi" "Takdiri İlahi" *İ.Akbel BAYRAMOĞLU*
19 "Deli Gönlüm" - "Sana Doyamam Afyonum" *Hasan Bayezit*
20 "Mehmetçik'ten Anasına" - "Vatan" *Cemalettin BOZKURT*
21 "Dinarım" *Cemalettin BOZKURT*
22 "Canım Yurdum" - "Güzel Afyonum" *Osman ÇETİN*
23 "Afyon" - "Gurbet" *Mehmet Saffet DEVRİM*
24 "Hümeyra" *Müjdat ER*
25 "Mehmed'in Destanı" *Ömer ERU*
26 "Diyorlar" - "Öğüt" *Necati GÜNDÜZ*
27 "Deniz Ufukta Değil" *Ercan KAYAYERLİ*
28 "Afyonum" - "Vatanım" *Cemil HIZIR*
29 "Vatanım Türkiye Sevdam Türkiye"-"Taşpınar" *Reşit KESKİN*
30 "Yurduma Ben Sevdalıyım" - "Barışa Çağrı" *H. Şaban KORKMAZ*
31 "Destanlar Yurdu Afyon" - "Sesleniş" *Muharrem KUBAT*
33 "Umut Türküsü" - "Başka Bir Afyon" *Ali KÜÇÜK*
34 "Aklıma Düştü" - "Belli Değil" *Bünyamin OLAŞ*
35 "Bebek" - "İşte Cumhuriyet Geliyor Çocuğum" *Arzu ÖZDEMİR*
37 "Taşpınar'la Dertleşi" - "Otelciye" *Hayrettin ÖZKILINÇ*
39 "Afyon Sevdası"-"Bir Sevdadır Afyonkarahisar" *Mehmet SARI*
40 "Bizim Eller" - "Annem" *Sami SOLMAZ*
41 "Bu Ses Kocatepe'den" - "Afyon" *A. Hidayet ŞAHİNTEPE*
42 "Biri Var mı" - "Biz Biz Olmalıyız" *Hüseyin TOSUN*
43 "Afyon Zafer Anıtı" - "Aşk Anıtı" *Kemal UZUN*
44 "Aradım" - "Afyonum" *Onur YALÇIN*
45 "Dostlukta Buluşma" - "Fırtınalar" *Recep YAŞAYACAK*
46 "Seni Dilendim" - "Âlem-i Fâni" *Fatih YILDIRIM*
47 "Bayatlı mısın" *Mustafa ÖZEL*

Belediye Başkanı: Hayrettin BARUT



Saygıdeğer hemşehrilerim,
Sevgili gönül dostları,
Şiire gönül verenler,

Sözlerime, çok sevdiğimiz milli şairlerimizden bir tanesinin sözleriyle başlamak istiyorum. **"Şair bir şiirin de; şairleri haykırmayan bir millet öksüz bir çocuk gibidir."** diyor.

Biraz önce okunan ve sema, var oldukça okunacak olan İstiklâl Marşı, Türk Milleti'nin bağrından çıkan, Türk Milleti'nin hasletlerini ve özelliklerini bilen bir şairimizin haykırması değil mi?

Türklüğü ile gurur duyan bizler haykırmayacak mıyız?

Diyoruz ki, şairlerimiz haykırırsa, dertlerimiz düşüncelerimiz dile gelecek...

Bu bağlamda, geçen yıl okul müdürü iken başlattığımız; **"Taşpınar Şiir ve Hikâye Akşamları"** nı artık Afyon'a mâlettik...

Bildiğiniz üzere programımızı deprem nedeniyle ertelemiştik. Asrın en büyük felaketi olan deprem nedeniyle o zaman yapmadık...
Zira Türkiye yaralıydı... İnsanı acılıydı... Elem üzüntü doluydu...

Belki kısa bir müddet geçse, şairlerimiz onu haykıracaktı...

Adeta Afyon'da simgeleşen, Afyon'un mekanlarından birisi, Afyon'la özdeşleşen Taşpınar Çeşmesi etrafında bizden önceki Belediye Başkanımız tarafından çevre düzenlemesi yapılmıştır... Bildiğiniz üzere su; Türk Kültürü'nde önemli bir yer tutar.

Eski Afyon mekanı olan bu mekanda hemşehrilerimiz ve şâirlerimizi buluşturup Afyon'un hikâye ve şiirlerini dile getirmek istedik, ama asrın felaketi bunu engelledi.

Ancak bu seneyi atlayarak da bir yere varamayacağımızı anladık. Geçde olsa bu kültür faaliyetine başladık. Yaklaşık 5-6 ay sonra 3.Taşpınar, Şiir ve Hikâye Akşamlarını yapacağız...

Yani Eski Afyon diye tabir edilen Çavuşbaş'ta yakılan bir alev ve o alevin şavkı, inşaallah, bundan sonra, hem şiir dünyasına, hem hikaye dünyasına Afyon Belediyesi tarafından yansıtılacak... Bu yansıma elbetteki siz değerli hemşehrilerimizin büyük katkıları ile olacaktır...

Şunu belirtmek istiyorum; Afyon tarihi, kültürel dokusu itibariyle önemli bir kültür merkezidir.

Afyon'un sanayisini ve ticaretini sağlam temeller üzerine oturtmak istiyorsak mutlak ama mutlak surette, Afyon'umuzu tekrar bir cazibe merkezi, bir kültür merkezi haline getirmemiz gerekiyor... Ve bu Türkmen Bölgesi'ndeki damlaların okyanus olan Türk Kültürü'nün içerisine katmamız gerekiyor...

Biz burda bugün bu akşam buraya katılan duygu ve düşüncelerini bize yansıtacak arkadaşlarımıza, sizler adına, hemşehrilerimizin selam, saygı ve minnetlerini sunuyorum...

Bu çalışmalar devam edecek...

Sultan Divani'yi Anma Günü'nü biz sempozyumlarla, bir hafta boyunca, ilim adamlarıyla birlikte, yine Allah izin verirse bu salonda yüksek sesle dile getireceğiz...

Sultan Divani'ye ve Sultan Divani'yle birlikte Afyon'da gelişen bir takım kültür birikimlerine yine bu salonda halkın katılımıyla temas etmeye çalışacağız...

Gayret sizden... Duygu ve düşünceleri kağıda dökmek sizden... Sizlerin önünü açmak bizden...

Bu güzide topluma baktığımızda şunları görüoruz; Kaymakamlar var... Eski bankacılar var... Eğitimciler var... Eski belediye başkanları var... Halk ozanları var... Genelde de eğitimci ağırlıklı...

Bir şey dikkatimi çekti, meşhur bir laf vardır, "Tıbbiyeden herşey çıkar, arada sırada doktor çıkar..." derler. Fakat şair - doktor görmeyince onlar adına üzüldüm...

Tabi bu arada size bizim yaptığımız çalışmaları yansıtan ve Türkiye'de iki Belediyenin sürekli çıkardığı yayınlardan bir tanesi olan ve belediyemiz tarafından çıkarılan "Beldemiz" Dergisi de dağıtılacak... Yine Afyon'da kültür çalışmalarına katkıda bulunmuş şahsiyetlerin yardım ve destekleriyle yıllardır çıkmamış olan "Taşpınar" Dergisini çıkardık, biliyorsunuz. Buna emeği geçenleri yürekten kutluyorum...

Bu akşam burada her şairin fotoğrafı çekilecek, hayat hikayeleri alınacak ve şiirleriyle birlikte inşallah Taşpınar Dergisi'nin 2. veya 3. nüshalarında bu şairlerimizin şiirleri basılmış olacak...

Böylece gerek Afyon'da, gerek Afyon dışında dağıtacağımız bu dergiyle, Afyon'lu şairlerimizin önünü açma gayreti içerisinde olacağız. Tabi kimin ozan, kimin şair olup olmadığına karar verecek olan şairlerimizin kendisi değil, halkın kendisidir. Halk o şiirde kendisini bulursa o adama "şair" ünvanını verir.

Ben şair değilim. Ancak şiir okumayı seviyorum. Arada sırada birşeyler yazıyorum... Tabi fırsat bulursam. Ama bana burda bir daha söz hakkı düşmeyecek... Çünkü bugün 30'un üzerinde şairimiz, Afyon'lu hemşehrilerimiz var...

Onlar sizlere seslenecek... Ben bir şiir okumak istiyorum... Ama bu şiir bana ait değil... Yüksek müsadelerinizle hislerimize tercüman olacağı inancını taşıyorum... Çünkü Belediye olarak bundan sonra bu konuda çalışma yapacağız... Çalışmalar yapmak hem viyaset makamı olarak hem belediye

başkanı hemde bir tarihçi, bir kültür adamı olarak ikinci yapmam gereken bir çalışma... Bu konuda kendimi vazifeli sayıyorum. Birde her Türk çocuğunun yapması gereken bir çalışma... Biraz şiir uzun, sabrınıza sığınıyorum... Gece bizim, dolayısıyla nereye kadar giderse oraya kadar götüreceğiz. Onun için bu kadar uzun şiir çekilecek gibi değil, ama sabrınıza güvenerek ben şiirimi okumaya başlıyorum... Tabii; şiirin yazarı Ankara Ders Aletleri Yapım Merkezi Müdürü, yani eğitimci, öğretmen... Aramızda eğitimciler çok fazla... Bir Milletvekilimiz de var... Onunda Milletvekilliği geçici ama hocalığı bâki... O bizim Hocamız... Benimde hocalığım bâki... Belediye Başkanlığı geçici, herkesin Belediye Başkanı olma hakkı var... Ama herkesin hoca olma hakkı yok... Hocalığıma sığınarak; size seslenmek istiyorum...

ARIYORUM

Karamanoğlu Mehmet Bey'i arıyorum.
Göreniniz, bileniniz, duyanınız var mı?
Bir ferman yayınlamıştı;
"Bu günden sonra, divanda, dergâhta, bârgâhta, mecliste,
meydanda Türkçe'den başka dil konuşulmaya" diye,
Hatırlayanınız var mı?
Dolanın yurdun dört bir yanını,
Çarşıyı, pazarı, köyü, şehiri,
Fermana uyanınız var mı?
Nutkum tutuldu, şaşırdım; merak ettim,
Dolandığınız yerlerdeki Türkçe olmayan isimlere,
Gördüklerine, duyduklarına üzüleniniz var mı?
Tanıtım demo, sunucunun spiker,
Gösteri adamının showmen, radyo sunucusunun disjokey,
Hanım ağanın, first lady olduğuna şaşıranınız var mı?
Dükkanın store, bakkalın market, torbanın poşet,
Mağazanın süper, hiper, gros market,
Ucuzluğun, damping olduğuna kananınız var mı?
İlan tahtasının bilboard, sayı tabelasının skorboard,
Bilgi alışının brifing, bildirgenin deklârasyon,
Merakın uğraşın, hobby olduğuna güleniniz var mı?
Bırakın eli, özün bile seyrek uğradığı
Beldelerin girişinde welcome,
Çıkışında, goodbye okuyanınız var mı?
Korumanın muhafızın, bady guard,
Sanat ve meslek pirlerinin duayen,
İtibarın saygınlığın, prestij olduğunu bileniniz var mı?
Sekinin, alanın platform, merkezin center,
Büyüğün mega, küçüğün mikro, sonun final,
Özlemin hasretin, nostalji olduğunu öğreniniz var mı?
İşhanımızı plaza, bedestenimizi galeria,
Sergi yerlerimizi, center room, show room,
Büyük şehirlerimizi, mega kent diye gezeniniz var mı?
Yol üstü lokantamızın fast food,
Yemek çeşitlerimizin menü,
Hesabını, adisyon diye ödeyeniniz var mı?
İki katlı evinizi dubleks, üç katlı komşu evini tripleks,
Köşklerimizi villa, eşiğimizi antre,
Bahçe çiçeklerini flora diye koklayanınız var mı?
Sevimlinin sempatik, sevimsizin antipatik,
Vurguncunun spekülatör, eşkiyanın mafya,
Desteğe, bilemediniz koltuk çıkmaya, sponsorluk diyeniniz var mı?



Mesireyi, kır gezisini picnic,
Bilgisayarı computer, hava yastığını air bag,
Eh pek olasıçalar, oluru, pekalayı, okey
diye konuşanınız var mı?
Çarpıcı önemli haberler, flash haber,
Yaşa, varol sevinçleri oley oley,
Yıldızları, star diye seyredeniniz var mı?
Vırvırık dağının tepesindeki köyde,
Cafe show levhasının altında,
Acının da acısı kahve içeniniz var mı?
Toprağımızı, bayrağımızı, inancımızı çaldırmayalım derken,
Dilimizin çalındığını, talan edildiğini,
Özün el diline özendiğine içiniz yananınız var mı?
Masallarımızı, tekerlemelerimizi, ata sözlerimizi unuttuk,
Şarkılarımızı, türkülerimizi, ninnilerimizi kaybettik.
Türkçemiz elden gidiyor, dizini döveniniz var mı?
Karamanoğlu Mehmet Bey'i arıyorum,
Göreniniz, bileniniz, duyanınız var mı?
Bir ferman yayınlamıştı...
Hayal meyal hatırlayıp da, sahip çıkanınız var mı ?

Yusuf YANÇ

Ankara Ders Aletleri Yapım Merkezi Müdürü
(Türk Dil Kurumu tarafından ödül verilen şiiri)

İşte bu şiiri okuyuşumun sebebi, bu gecenin, şiir gecesinin düzenleyişimizin sebebi bu... Bir dilin en güzel şekilde terennüm edilişi... Şiir, türkü ve şarkılarımız... Musikimiz... Musikimizin var olabilmesi için önce şiirin var olması lazım...

Hatırlayınız, daha dün esaret altında yaşayan, aynı soydan olan insanlarımız, dillerini muhafaza ederek, millet olma özelliklerini sürdürebildiler. O Azeri Musikisi olmasaydı, Azerbaycan'da Türkçe kaybolmuştu... O musikinin yaşayabilmesi, şiire bağlıdır. Musikinin alt yapısı şiirdir.

Ne mutlu kendi dilini en güzel şekilde terennüm edenlere...

Onu mesaj olarak topluma sunanlara. Ben onların yaşları ne olursa olsun, makam belediye başkanlığı da olsa ellerinden öpüyorum. Onlara saygılar sunuyorum... Onlar hep yaşasınlar.

Ama ne olur! Sesinizi daha gür çıkarın...

Afyon'da bütün olumsuzlukların ortadan kalkması dileğiyle yakında başlatacağımız çalışmaya omuz vereceğinize inanıyorum...

Gecenizin güzel geçmesi dileğiyle...

Zahmet değil bu bir zevktir. Bu zevki şairlerimizle paylaştığınız için, teşekkürlerimi saygılarımı sunuyorum.



Şemsettin KUBAT

1943 yılında Afyon'nun Emirdağ İlçesi Karacalar Köyü'nde dünyaya geldi.

12 yaşında şiir yazmaya başladı. Mahlası Aşık Yoksul Derviş'tir.

1981 yılında Türkiye Aşıklar Bayramı'na katılarak çeşitli ödüller almıştır.. Birçok gazete, degi ve antolojilerde şiirleri yayınlandı. 10 eseri bulunan ozanımız evli ve 5 çocuk babasıdır. Yetiştirdiği 2 ozan ve birçok sanatçı vardır.

ARKADAŞ

Bir nasihatım var dikkatle dinle
Yanlış anlamayın sakın arkadaş
Uzakta değildir, sözümü anla
Aradığın sana yakın arkadaş.

Allah'ın emridir bütün insana,
Mü'min olan kıyamaz asla - bir cana,
Hakkın yarattığı cümle insana,
Aynı bir göz ile bakın arkadaş.

İhmal etme, hasta hali sormayı,
Üzgün gönüllere umut vermeyi,
Sözleriniz olsun sevgi ırmağı,
Gönülden gönüle akın arkadaş.

Elhamdülillahi Rabbil Alemin,
Allah dedi Rabbısıyım Alemin,
Aranızda öyle sen ben demeyin,
İncitme gönülü sakın arkadaş.

Bülbül isen karga gibi şakıma,
Tezgahında ikiliği dokuma,
Okursanda senlik, benlik okuma,
Aşkın kitabını oku arkadaş.

Dostluk varya her zorluğu başarır,
Hoşgörü insana sevgi düşürür,
Gönüllerde filizlenir, yeşerir,
Sevgi ağacını dikin arkadaş,

Bir başkadır söz tutanın sevgisi,
Farzı ayın dört atanın sevgisi,
Başta gelen bu vatanın sevgisi,
Kutsal bir emridir hakkın arkadaş.

Nerde düşkün varsa elinden tutun,
Dünyalar durdukça artar kıymetin,
Garibe mazluma, imdada yetiş,
Bir umut ışığı yakın arkadaş.

Sağ olsun, var olsun milletim ordum,
Birlik beraberlik, dostlukdur derdim,
Bölünemez asla vatanım yurdum,
Eteğinizden taşı dökün arkadaş.

Meşhurdur Afyon'un haşhaşı, yağı,
Bağ, bahçe, gülyağı, balı, kaymağı,
Her tarafı şifalı su kaynağı,
Dertlilere derman bakın arkadaş.

Tarihi altıbin yıl, mermer ocağı,
Sanki efsanedir her bir bucağı,
Elinde tüfeği, hemi sancağı,
Yatan şühedâya bakın arkadaş.

Şu Emirdağ'ın bağı, bostanı,
Meşhurdur çiğdemi, gül gülistanı,
Yoksul Derviş Divânenin destanı,
Lütfeyleyip alıp oku arkadaş.



Mehmet ALAADDİNOĞLU

1942 yılında Afyon'da doğdu. ilk, orta ve lise tahsilini Afyon'da tamamladı. Yurdun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yapmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yurt dışına gönderilen Alaaddinoğlu 6 yıl boyunca Almanya'da görev yapmıştır. Memleketine döndükten sonra görevine Afyon'da devam etmiştir. 1995 senesinde emekli olmuştur. "Atatürk Çiçeği" adlı şiir kitabı bulunan Mehmet Aladdinoğlu 6 çocuk babasıdır.

AFYON'UM

-I-

Beş bin yıllık bir tarihe sahipsin,
Ne kadar övünsen azdır Afyon'um,
Sahipli Karahisar-ı Sahip'sin,
Ölçülemez bir değersin Afyon'um.

Serpti üstüne Yesevi tozunu,
Bizans'ın batak olmuş toprağına,
Maddeyle mana birlikte yoğruldu,
Sarıldılar Türk-İslam bayrağına.

Şehrin nöbetçisi Afyon Kalesi,
Etekte tarihi Ulu Cami'si,
Eğilmez devdi önünde eğildi,
Samimi içten şahadet getirdi.

Yakında Sultan Divani Türbesi,
Döner herdem durmadan Hak'ka dönerler,
Selamlar İmaretin Minaresi,
Sarar kalpleri mor beyaz hareler.

Maddi ve manevi sarmış Afyon'u,
Kadınana'mızın su şebekesi,
İçen bir daha içiyor suyunu,
Oku Fatiha, emanet türbesi.

Gençliğimde yüzdüğüm, arındığım,
Akarçay, çırpınırsan göz göz olur,
Apayrı ustalar yapmış ilerde,
Altıgöz Köprüsü tam Kırkgöz olur.

Eski mesireler Taşpınar, Deper,
Olucak'ın yerinde yeller eser,
O günlerden kaldı yalnız Hıdırlık,
Seydiler Barajı kimlere yeter?

Ağzı açık, bükme, dolma dürülür,
Hıdrellez'e hep birlikte gidilir,
Sucuk, kaymaklı şekeri ünlüdür,
Afyon'um kavşakta uğrak yeridir.

-II-

Hayran Veli yakınında konaklar,
Aşlantaş'ın, Yılantaş'ın Maltaş'ın,
Ayazin'de kilise, manastırlar,
Turistler ilk önce buraya uğrar.

Sonra rehberle Kale'ye çıkarlar,
Bir tuhaf, içmeden sarhoş olurlar,
Şehrin manzarası başlar döndürür,
Kanat takmış uçuyoruz sanırlar.

Müze turistin cazibe merkezi,
Unutur kendini, kendinden geçer,
Yaşar orada tarih öncesini,
Zaman tünelinde, kaybolur gider.

Yaylasında yavşan, kekik kokusu,
Sinmiş islamın manevi dokusu,
Kocatepe'de şehitler ordusu,
Toprağa bambaşka bir lezzet katar.

Dumlu'da Meçhul Asker Abidesi,
Ölümü yok, doğum tarih öncesi,
Üzerinde dikkatli yürü, toprak,
Parçanın her biri şehit zerresi.

Doğayı korur, eseri, müzeyi,
Tarihi değeri bilir Afyon'um,
Yerinde göremezse bir gün Kale'yi,
Sır olur, kaybolur gider Afyon'um.

GÜN BENİMLE BAŞLAR BENİMLE BİTER

(Havacı Albay Nedim Alper'e)

İsmi ay, benimkisi ise yıldız,
Değiliz bildiğiniz ay ve yıldız,
Bir ve beraber anarlar adımızı,
ay - yıldız.

Ayrılamayız hiç birbirimizden,
Ruh gibiyiz anlarlar halimizden,
Görenim, sanki, der; sessiz, içinden
ana - kız.

Severiz birbirimizi, kardeşiz,
Kolay kırılmayız, çetin ceviziz,
Aynı batımda doğduk biz, ikiziz,
biri oğlan - biri kız.

Tüm etrafımız al renk, al kana denk,
Yaparlar bizim için korkmadan cenk,
İp sağlam, gönderimiz uzun, uç renk,
parlar, yaldız-yaldız.

Asil bir millete sembol olduk biz,
Acize güç, kolsuza kol olduk biz,
Uğruna can veren sancak olduk biz,
Dünyaya nam salan bayrak olduk biz.

Aziz şehidin al kefeniyiz biz.
Milletin şanı ve şerefiyiz biz.

Birlikte yaşadığım ırk yamandır,
Bizsiz, tarih, tarih değil romandır,
Başlangıç belli değil, çok zamandır,
Cana can, zafere şan katarız biz.

Ay- yıldızlı, al renkli kıymetim ben,
Değer biçilemez bir servetim ben.

Temsil ettiğim vatan Türkiye'mde,
Dalgalandığımı görünce gökte,
Dertler ve tasalar silinir, gider,
Gün benimle başlar, benimle biter.

Mehmet ALAADDİNOĞLU



Abdullah ALAADDİNOĞLU

1981 yılında Almanya'da doğdu. Sırasıyla Oruçoğlu, İlköğretim Okulu, Afyon Cumhuriyet ve Afyon Lisesi'nde öğrenimini yaptı. Şu an üniversiteye hazırlanan Abdullah Alaaddinoğlu, babasının yolunda emin adımlarla yürümektedir.

İlk eseri 1998 yılında "Gönülleri Deşelim" adlı şiir kitabıdır.

AFYON'DAN GÜZELLEME

Karahisar-ı Sahip derler aslına,
Erenler diyarıdır, bilen bambaşka,
Nice milletler geçmiş, güzel Afyon'da;
Aslının aslı olan, tarih yatmakta.

Çilesi çokmuş meğer, söyler kalesi,
İnandım ben kaleye odur eskisi,
Belki bilmez imiş, doğan bebesi,
Bir sır olmuş Afyon'da, Ulu Cami'si.

Türk Türk diye ağlamış, çakmış Bizans'a,
Yesevi Nur'u salmış, aşka doymaya,
Özüne mana dolmuş, gönlü solmaya,
Bir başkadır havası, güzel salmaya.

İndim aşağıya ben, vardım Türbe'ye.
Eskiden dönerlermiş, Hakk'a tövbeye,
İçimden de iç gitti, Allah demeye,
Gönüllere neşeymiş, toprak söyleye,

Fakire değer vermiş, yardım işiymiş,
Kollamak da san'atı, eren kişiymiş,
İmareti açmışlar, düzen bilirmiş,
Mor-beyaz haresiyle, ezan dinlermiş.

Bahar geldiyse eğer, güzel Afyon'da
Civelek kuşlar öterse, bayram meydanda,
Uçurtmalar göklerde, Hızır-İlyas'la,
Hıdırellez kutlanır, hep Hıdırlık'ta.

Taşpınar'dan akan su, buz gibi olur,
İçtikçe de içersin, içesin gelir,
Kadınanam uğraşmış, suyumuz boldur,
Tadını alana sor, kıymetin bilir.

Suyunun ziyası çok, içmesi başka,
Gazlıgöl, Ömer, Gecek, acımaz taşa,
Hüdai'nin havası doydurur aşka,
Dertlere derman olur, iyileşir hasta.

Kervansaraylar da var, niceden kalma.
Doğanın eseri çok, şükürler Rabb'a,
Akarçay'da köprüler, bizlerden ola,
Altıgöz olur Kırkgöz, kurban Sinan'a.

Aslantaş, Yılantaş ve Maltaş bir hoştur,
Ayazin etrafında turistler çoktur,
Kırkinler civarında, endişe yoktur,
Baktıkça hep bakarsın, gönlümüz toktur.

Mor-Beyaz çiçeğiyle, açar haşhaşı,
Katmere doyum olmaz, hoş olur aşı,
Bükme ve ağzıaçık, döndürür başı,
Lokumunu sorarsan cebinde taşı.

Ekmek kadayıfını, kaymaklı sever,
Göce köftesini de görmezse küser,
Arabaşı yemezse, olmazmış meğer,
Sucuktaki lezzete, verirler değer.

Şehitler abidesi, canım Afyon'um,
Kurtuluş minaresi, kanım Afyon'um,
Zaferin çınladığı, bağrım Afyon'um,
Yoluna kurban olam, varım Afyon'um.

Bir gün sırların vursa, gam diyarına,
Kalenin burcu düşse son zamanında,
Bilirim kaybolursun, düş diyarında,
Sırrının sırrı olam, sırrım Afyon'um...

GÖNÜLLERİ DEŞELİM

Yağız atlar şahlanır,
Boz kartal kanatlanır,
Kınalı kuzu şendir,
Türk Türküsü söylenir.
Börteçine şanımdır,
Ajun Türk'ün varıdır,
Düşman değil canandır,
Birleşme zamanıdır.
Ergenekon destanım,
Tarihten haberdarı,
Demiri de yakarım,
Ufukları aşarım.
Türk'üm, Türk'e göredir,
Kaf dağı bilmecedir,
Tanrı Dağı nicedir,
O, altın tarihimdir.
Gayri nesil devleşti.
Bozkurt efsaneleşti
Efsane yüceleşti,
Yücelerde birleşti,
Türküm, misaldir Türk'e.
Söyleyipte söyleye,
Kürt kardeşim gel hele,
Sağı solu bırakın,
Karanlığı kapatın,
Çerkez'i de yaşatın,
Yörükler'e bir bakın!
Birlik idi adımız,
Nerde güzel andımız,
Türkmeniz, muhâcırız,
Laz da bizim kanımız,
Beş parmağı kes hele,
Kan akmaz mı bilekte,
Tarihini bilele,
Şimdi kutlu gününde,
Ateşleri yak da gel,
Üzerinden atla gel,
Töreni de bil de gel,
Nevruzlarda dile gel.
Şanlı gün, güzelce gün,
Dua et varmasın tün.
Hani söz vermiştik dün,
Bayrağına hep bürün,
Türküm; Türk'ün dilinden,
Türküm; nevruz gününden,
Türküm; çınar dalından,
Türküm, düşmez dudaktan,
Eylenip, söyleyelim,
Söyleyip birleşelim,
Birleşip, dirilelim,
Ufukları Çizelim,
GÖNÜLLERİ DEŞELİM...

Abdullah ALADDİNOĞLU



Selçuk ALPARSLAN

1937 senesinde Afyon ili Bolvadin ilçesinde dünyaya geldi. İktisat Fakültesinden mezun olarak eğitimini tamamladı. Ziraat Bankasının muhtelif birimlerinde çalıştı. Emekli oldu. Sporla da ilgilenen şair, Bankalar arası Spor Organizasyonunu kurdu. T.C. Ziraat Bankası Spor Kulubünü açtı. 40 yıl boyunca çeşitli yayın organlarında şiir ve yazıları yayınladı. 50'nin üzerinde ödül aldı. İLESAM üyesi olan şair evli ve 2 çocuk babasıdır.

AFYON DESTANI

Sende yatar dedem atam mezarı,
Dil etimden hak saklasın nazarı,
Al kaymağım haşgeşimin pazarı,
Canım feda kurban sana AFYON'um.

Dinar'ında ekinleri kaldırsam,
Divanı Sultan'ım sana bir yaklaşsam,
Ellerine turap olup yalvarsam
Sultanımsın sultanımsın AFYON'um.

Afyonumun kalesi vardır geçilmez,
Sincanlıma vallah paha biçilmez,
Kızılören zeybek olur geçilmez,
Yiğitler ocağıdır afyonum
Ne mübarek topraksın sen AFYON'um.

İscehisar mermeriyle ünlenir,
Başmakçı'dan güzellikler seçilir,
Evcilerden dualarla geçilir,
Sen velisin sen nebisin AFYON'um.

Çobanlar'dan Hocalar'a geçilir,
Zemzemli sulardan içilir,
Bayatında harmanımız biçilir,
Tahılımsın, başağımsın AFYON'um.

Pırıl pırıl ışıldayan camiler,
Yâsin okur yanık sesli müminler,
Şükre kalkmış yüzbinlerce şehitler,
Ne mübarek topraksın sen AFYON'um.

Kocatepe duvağı var açılmaz,
Dumlupınar bir anıttır aşılmaz,
Kartal olsan üzerinden uçulmaz,
Türk'ün kalbi sende atar AFYON'um.

Gazlıgöl'de güzelce bir yıkansam,
Heybelide dostlarımı yatırsam,
Gerdanına inci gümüş takdırsam,
Güzelliğine bir sevdadır AFYON'um.

Sandıklı çamurunu görseydim,
Kırklarına yüzüm yere sürseydim,
İhsaniyenem elim sana değseydim,
Gözüm hiç açık gitmeseydi AFYON'um.

Eberinde balıkları toplasam,
Sazanının tavasında hoplatsam,
Şuhut'undan karpuz kavun aktarsam,
Göllerinde soğuturdum AFYON'um.

Dazkırı'dan Emirdağ'a koştursam
Yorgun düşüp, Bolvadin'e varsam,
Geylanımın ellerine sarılsam,
Evliyalar ocağındır AFYON'um.

Beldeleri bir bir gezsem bitermi,
Ağzı açık bükmelisi pişermi,
Selçuk sana canı verse yetermi,
Şekerimsin, kaymağımsın AFYON'um.

Mevlevi'de ezanımı okusam,
Ulucamimde namazımı kılsam,
Mısrisi'nde dualarımı yapsam,
Tanrım seni hep korusun AFYON'um.

Selçuk ALPARSLAN

AFYON'DA SOĞUK

Parmağın bir yere dokunursa,
Kaskatı olur bu soğukta,
Bir parça kaymak yersen,
Dilin donar bu soğukta,

Öyle bir kuru ayaz olur ki,
Bizim Afyon'da,
Mehmet askere gittiyse,
Fadik kız donar bu soğukta.

Selçuk ALPARSLAN

Ali AKÇEKEN



1964 yılında Afyon'da doğdu. Afyon Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Bölümü mezunu olan Akçeken, halen özel bir şirkette, fabrika müdürü olarak çalışmaktadır. 5 yıldan beri Antalya'da yaşayan Ali AKÇEKEN'in "2"adet şiir kitabı vardır. 1992 yılında "EŞREF SAATİ" isimli şiir kitabı yayınlanmıştır. 32adet şiiri Türk Sanat Müziği formunda bestelenmiş ve 11 tanesi Türkiye Radyo Televizyon Kurumu repertuarına kabul edilmiştir. Evli 2 çocuk babasıdır. 2. kitabı "Bir Gök Dolusu Martı" 1999 yılında basılmıştır.

DAVETİYE

Görmediysen Afyon'u sen kış nedir bilmezsin.
Çıkmadıysan Hisar'a sen taş nedir bilmezsin.

Gelde bir gör Afyon'u hele sen bir çık yola
Haftalara gerek yok bize yeter bir mola

Gir koluma, gir dostum senle biraz gezelim
Nadir kalan bir sevgi denizinde yüzelim

Sokaklarda sımsıcak dost yüzler bulacaksın
Tanıdıkça bizleri daha çok kalacaksın.

Sağındaki Bedesten, işte Uzun Çarşımız
Aldığın tüm selamlar bizim dostluk marşımız.

Şişman dedem yaptırmış bak şu Ulu Cami'yi
Kırk sütuna oturtmuş muhteşem efsaneyi

Hıdırlık'dan esen yel Taşpınar'a ulaşır
Yeşilyol'da her akşam sevgililer dolaşır.

Yine yaslı Sarıkız, akıl ermez huyuna
Doyamazsın içtikçe Kadınana suyuna.

Lokumun alâsını icat edenleriz biz,
Yoksa düşünmedin mi neden tatlı dilimiz.

Burda yersin bükmeyi, yemeğin en hasını
Sıkılmana gerek yok uzat hoşaf tasını .

Sofradayken insana fazla ısrar edilmez
Fakat kaymak yemeden bu şehirden gidilmez.

BİR GÖK DOLUSU MARTI

Sen yoktun ya kumsalda bomboştu yine körfez,
Sahil boyu bir umut seni aradım son kez .

Ne izin kalmış yerde ne kokun gökyüzünde,
Gözyaşım saklanacak yer arar yüzümde .

Dalgalar filizlenip katmer katmer açmakta,
Benden sarhoş bir martı etrafımda uçmakta.

Birden keskin çığlığı mor dağları çınlattı ,
Bağdaş kurduk kumlara ben sordum o anlattı .

Dedim; gördün mü onu yalnız mıydı, eş miydi?
Kolundaki sevgili yıldız mı güneş miydi?

Dedi ; avuçları boş, yüzü mum gibi loştu,
Kapıldı sam yeline karşı adaya koştu...

Kardan beyaz bir sevgi dedin neyle boyanır?
Gülünün yokluğuna bülbül nasıl dayanır...

Dedi ki; çok yalvardık sapmadı hiç yolundan,
Çünkü senin gülünü koparmışlar dalından...

İşte o an dağlardan can evine çığ düştü,
Beden can çekişirken gönül çoktan ölmüştü ...

Bir derken binler daha katıldı yanımıza,
Bir gök dolusu martı ağladı sonumuza ...

Ali AKÇEKEN



Fikret AKIN

1952 yılında Emirdağ'da doğdu.İlk-orta-lise tahsilini Emirdağ'da yüksek öğrenimini İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde yaptı.Yurdumuzun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaptı .

Halen Eskişehir Fatih Fen Lisesi'nde Felsefe öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

İLESAM üyesi ve Türk Şiirleri Yüksek Sanat Ödülü sahibi olan şair, evli ve iki çocuk babasıdır.

Dolunaylı gecelerde Samanyolu
Şarkılar söyleyen ateş böcekleri
Yosun kokan çoşkun ırmaklar
Beyaz köpüklü denizleri seyreden
Başı dumanlı yorgun dağlar
Yaprakları örtünmüştür
Yerdeki üşüyen sular

Siz ey!genç Türkiye'de
Doğmuş insanlar
Ay ışığını tutun ellerinizle
Bir bulutu indirin yere
Kucaklaşın sevgiyle
Atın havai fişekleri şenlensin
Gelincik kırmızısı akşamlar!...

ÜLKEMDE BAHAR

Gökyüzünde dans eden kar taneleri
Hayatıma katılan parıltılar
Hani nerde çocukluğumun
Masal geceleri
Bahar gelince kaybolan
Gümüş beyazı kışlar
Her sabah beni selamlayan kır çiçekleri
Ve görünce kanat çırpan kuşlar

Uzaktan düşleyin ülkemizi
Rüzgar güllerle sarmaş dolaş
Yağmurla sevdalı topraklar
Güneş ısıtsın kalplerimizi
Kekik kokarken yamaçlar

Yurdumun masmavi göklerinde
Süzülerek uçuşmuş avare martılar
Telli turnalar
Dillerinde bahar türküleri
El ele tutuşmuş çocuklar
Örtmesin zümrüt yeşili çimenleri
Bakır renkli kurumuş yapraklar

Bağrından yol verir kardelenlere
Işık oklarında vurulan buzlar
Şafaklar, taze gül kokar
Dumanlı mavi bir düş gibidir
Mehtapla birlikte çalan sazlar
Günümüzün birer cici annesi
Gençliğimizdeki gözde kızlar

AFYON

Haşhaş ve Hisar'dan adım almış,
Afyon ki zaferden yadigar kalmış.

Zafere şahittir şu Karahisar,
Afyon konuşunca tarihler susar.

Kocatepe'de kan yerin örtüsü,
Afyon'da söylenir zafer türküsü.

Afyon'da tarihi yazan devleri,
Misafir etmiştir ahşap evleri.

Afyon'un evleri iki katlıdır,
Kaymak şekerinden diller tatlıdır.

Ulu Cami Selçuklu'nun yapısı,
Afyon'dur Ege'nin serhat kapısı.

Hacı Aftal Çeşmesi'nin suyundan,
İçen bilir Afyon, Oğuz soyundan.

Mor, beyaz renklidir Afyon ovası,
Yiğitler durağı, şahin yuvası.

Şifa kaynağıdır kaplıcaları
Afyon'da kim ısıtır bu suları?

Afyon'un simgesi eski çarşılar,
Hıdırlık'da sizi güller karşılar

Eski çarşılarda yapılan keçe,
Afyon'u anlatır hemen her gece.

Ahmet Karahisarî üstadımız,
Mermerde raks eder hüsn-ü hattımız

Dünyaca ünlüdür Afyon mermeri,
Çatı balkonların vardır kemeri.

Kartallara yuva Afyon Kalesi,
Bahtları açarmış Kızlar Kulesi.

Üstündür, dokunan kilim ve halı
Al nakış işlidir Afyon şalı.

Afyon'lu güzeller aklımı aldı,
Umutlar, sevdalar Afyon'da kaldı.

FİKRET AKIN



İsmail ARSLAN

1955 yılında Şuhut, Oynağan köyünde dünyaya geldi. İlkokulu köyünde, ortaokulu Senirkentte, öğretmen okulunu Çanakkale'de tamamladı. 1977 yılında eğitim camiasına girdi. Yurdumuzun değişik yerlerinde eğitimcilik ve yöneticilik görevinde bulundu. Şu an Boldavin İlçe Milli Eğitim Şube Md. olarak görevini sürdürmektedir. Evli üç çocuk babasıdır.

AFYONKARAHİSAR'IM

Yaman olur gardeş, Afyon gışı,
Üşümemek için, yündendir, yorgan ile döşeği,
Patesi ile meşhurdur, Şuhut'un keşkeği,
Basmakçı'nın, taze piliciyle yumurtası,
Değme keyfine, yanında varsa Afyon yufkası.

Çölovası'nın, pancarla döner çarkı,
Norgaz ormanı ile su çıkan parkı,
Seyahat edenler, buraya döner,
Tarihi ilçelerimizdendir Dinar.

Baharda, yeşillere bürünür, bağı-bahçesi,
Yenirse vişnesi, açılır insanın neşesi,
Afyonkarahisar'a, yolun düşerse eğer,
Gezip-görmeye değer, Yeşil Çay ilçesi.

Yaz sıcağında, yanık yanık türkülerle,
Nohutları yolar, kızı , gelini ,
Ağustos'ta, harmanı kaldırır Ali emmi,
Fırınlanınca, lezzetli kuru yemiş olur,
Sandıklı'da çeşit çeşit leblebi.

Mutfağı, banyoyu, döşeyeceksen gel bari,
Afyon'da renk renktir İscehisar'ın Mermeri,
Çok sıcak geçer, bizim elin yazı,
İnsanı ferahlatır, Sultandağı'nın kirazı,
Afyon'a uğrarsan, ikramımız olur birazı.

Emirdağı; İlçesi, Yörük ve Türkmen Yurdu,
Tadı damakta kalır, yenince yoğurdu,
Düğünlerde, köy meydanında gençler toplaşır,
Oyunlar oynanır, türküler maniler söyleşir.

Eber Gölü'nün kındıra ile kamışı,
Nefistir, sazanla dişli balığı,
Bolvadin'in, lezizdir manda kaymağı,
Bir yanda Abdülkadir Geylani,
Öbür yanda Sultan Carullah,
Niceli gelmiş, bağrına basmış,
Evliyalar diyarı, Afyonkarahisar'ım.

Hele bir gör, kasabalarını, köylerini,
Hoşgeldin der, uzatır nasırlı ellerini,
Kızlarımız, el emeği, göz nuru ile,
Bayatta dokurlar, renk renk boyalı kilimi.

Tarlada çalışır, analar bacılar,
Şeker pancarı, deposudur Çobanlar,
Ayçiçeği, susam üretiminde ,
Adını duyurmuştur Evciler.

Çal Dağı, Ahır Dağları'nı kaplamış,
Yeşil doğasıyla, canım ormanlar,
Temiz havası, piknik alanlarıyla,
İlgi çeker, küçük ilçemiz Hocalar.

Tarihi eserleri, peri bacaları,
Meşe, çam, ardıç kokulu ormanları,
Her yerden, insanlar gelir, göreyim diye,
Kaplıca ve bol içme, sularıyla,
Tanınmıştır, şirin ilçemiz İhsaniye.

Tarım ve küçükbaş hayvancılıkla,
Geçimini sağlıyor der, gören,
Yeni ilçelerimizdendir Kızılören.

Gezip görülmeli, yayla zamanı,
Kumalarda içmelisin, buz gibi ayranı,
Çiçekler içinde, şehitlikleri canlı,
Buram buram tarihi konuşur Sincanlı.

Hemşerilerimin, ne güzeldir huyu,
Taşpınar'ımın buz gibidir suyu.
Kuş cenneti'dir Karakuyu Gölü,
Dazkırı'nın geçim kaynağıdır gülü.

Afyonlular asla yitirmez özünü,
Misafirperverdir, çevirmezler yüzünü,
Çayırköyü'ne, yolun uğrarsa gardeşim,
Yemeden geçme, bağlarından üzümü.

Damak tadıdır, kaymağı, lokumu,
Kalitesini kabul ettirmiştir, Afyon Sucuğu,
İçimine doyum olmayan, maden suyu,
Gazlıgöl, Kızılkilise, Sandıklı Hamamı,
Yurdumun dört bir yanından, şifa arayanlar,
Afyon Kaplıcaları'nda, bulur dermanı.

İnşaatların kaliteli olmalıdır kumu,
Böreklik, katmerliktir, Biçici, Tınaztepe unu,
Yer sofralarımız, kurulunca,
Yanında unutulmasın, Fethibey'in kavunu.

Dağlarından işitilir, yanık yanık kaval sesi,
Tarihi konuşur, istasyonu, hanı, hamamı, müzesi
Heybetle, ihtişamla durur, tarihi kalesi,
Nice şehitlerimi, bağrına basmıştır,
Tarihi şehir, Afyonkarahisar'ım.

Sultandağları, Emirdağları, birbirine ulalı,
Tarlaları, pancar, patates, buğday anbarı,
Mor-beyaz çiçekler açar, Afyon haşaşı,
Şehit kanlarıyla sulanmıştır, dağı taşı,
Şehitler diyarı Afyonkarahisar'ım.

Tarihi Tepemiz'de Ata'nın büstü,
Büyük Taaruzu hatırlatır işareti,
Kocatepe, Çiğiltepe, Tınaztepe'den,
Gelir sanki, onun gür sesi.

Toprağında, nice şehitler yatar,
Tarihi konuşan kalesi, bekçilik yapar,
Dostlarına, candan kuçaklar açar,
Düşmanlarını, yıldırım gibi çarpar,
Şehitler yatağı, Afyonkarahisar'ım benim.

İSMAİL ARSLAN

30 AĞUSTOS ZAFERİ

Kale'nin eteğinde Ata'nın büstü,
Perişan etti, komutan Trikopis'i,
Kurtuluş Savaşı'nı hatırlatır sana,
Han'ı, hamam'ı, müze'si, istasyon'u,
Kara trenleri düşün, katar katar,
Yurdum'un, dört bir yanından şehitlerim,
Kocatepe'de, koyun koyuna yatar,

Yirmialtı Ağustos günü, geldi çattı,
Deli esiyordu, Karahisar'ın yeli deli
Mehmet'in, düşmanda gözü, tetikteydi eli,
Gazi Paşa'dan gelince, ileri emri,
Allah Allah sesleriyle, yer, gök inledi,

Kahpe düşmanlar, bozulmuş kaçıyordu,
Yiğit Mehmetçikler,peşlerinde yaya,
Şehit olan, kahraman askerlerimizin,
Ruhları, yükseliyordu, gökyüzüne, ay'a,
Hiç bir engel, Türkleri durduramıyordu,
Kükredik, volkan gibi, akıyorduk batıya,

Otuz Ağustos günü, zafer Türk milletinin oldu,
Kahpe düşmanlar, çareyi kaçmakta buldu,
Türk'ün yenilmezliğini, dünyaya duyurduk,
Otuz Ağustos, zaferi ile, tarih yazdık,
Yirmidokuz Ekim, bindokuzyüzyirmiüçte,
Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni kurduk.

İsmail ARSLAN

AYYILDIZLI BAYRAĞIM

Cumhuriyet'le tüter benim ocağım,
Senin için, kopsada kolum, bacağım,
Hür ve bağımsızlığımın simgesisin,
Özgürce, dalgalanacaksın, ay yıldızlı bayrağım,

Gök yüzünden almışsın ay ve yıldızı,
Rengin, şehitlerimin kanı al kırmızı,
Gururla seyreder, selam durur milletim,
Uğruna, canımızı veririz, nazlı bayrağım,

Mehmetçiklerime, haince saldıran,
Dünya'da var mı,Türk askerini yıldıran?
Yurdumun, her köşesinde O'nu dalgalandırır,
Uğruna, şehit olurlar, Ay yıldızlı Bayrağım,

Seni, üzerinde dalgalandırır, toprağım, taşım,
Gölgende söylenir, yetmişbeş yıldır, İstiklal Marşım,
İsmail'in, uğruna fedadır, kesilse de başım,

Gururla dalgalanan, Ay yıldızlı Şanlı bayrağım.
Onun için, çalar kaval ile özümüz
Türküler söyler hem oğlumuz, hem kızımız
Şehit kanlarıyla, sulanıyor yurdumuz,
Nasıl indirilir benim Ayyıldızlı, Bayrağım,

İsmail ARSLAN

Mehmet AYDIN

1923 yılında Afyon'un Bayat Bucağı'nda doğdu. İlk Okulu Bayat'ta Orta-Liseyi Afyon'da okudu. 1948'de İstanbul Ünv. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edeb. Bölümünü bitirdi.

Yurdun değişik yerlerinde eğitimcilik ve yöneticilik yaptı. Yurtdışında bulundu ve Belgrad Ünv. görev yaptı. Türk Dili ile ilgili çeşitli çalışmalar içerisinde bulunarak, M.E.B. tarafından değişik görevlerde bulundu. 1980 yılında emekli oldu. Birçok dernekte görev alan yazar halen Ankara'da Bilkent Üniversitesi'nde çalışmaktadır.

Yazarımız, Dil Derneği, Ankara Edebiyatçılar Derneği, Türkiye Öğretmenleri Milli Federasyonu, Yazarlar Sendikası, Sanat Kurumu, Dışişleri Türk Derneği, Kültür Bakanlığı Yayınlar Dairesi üyeliği yapmaktadır. Yayınlanmış birçok şiir, ders kitabı, ve inceleme araştırma kitapları mevcuttur. Birçok ödül sahibidir.

DİRENÇKENT AFYON

Granit kayalar biçimlendirmiş ruhunu
Yurdun dört yanına dal salıp kollar atar
Fetih ve kurtuluş burcudur Anadolu'nun
Ağın güzelim dağlarından esen bir rüzgar
İlkin Kocatepe'yi yalar.
Nazlı bir gelin gibidir Afyon
Tanıştır uzanan çağlar boyu
Tarihten gelen büyülü bir sesle
Bağrında gün görmüş yaşlı dağların
Köy köy ağıtları söylenir hâlâ
Cephelerde oğulları kalmış anaların.
Kucaklaşır tanıtımında her gün
Utkulu Kocatepe güneşle
Gün olur yürür omuz omuza ordusuyla halk
Canlarını dişlerine takıp
Bulgur gibi kaynarken Afyon sırtları
Yiğitlik harmanında diz döven efeler
Yakın ederler soluk soluğa.
Belvermez aşırtları,
Gün olur yabanın sürüleri
At nalları altında sürüklenir
Halkımın tersine zorlanan yazgısı
Tınaztepe ve Dumlu'da aydınlanır.
Acılarla yoğrulu sertliği
Gül olup açılır çoğu zaman
Bir kent ki bir yanı ozan yatağı
Bir yanı dillerde destan
Erdemli Köroğlu'dur hak dağıtımında
Başaından eksik olmaz duman.

(10.04.1981)
MEHMET AYDIN

ARITAMAZ

Canlı çıkıp gidiyor ötelere
Zaman ayakta
Değişen yorgun doğa
Duyurur gizli fısıltısını
Zaman ayakta
Kuşatır insanı
Sorular acılar
Onlardan söylenceler kalır geriye

Daraltırlar dünyayı
Trenler vapurlar uçaklar
Bin saray bin devlet bin tarih
Yıkılır arkaya
Bir puslu unutuş kalır

Tüketir ömrünü bir gün
Sevgiler dostluklar sıcak ilişkiler
Ne var ki silinmez hiç bir zaman
Alınlardaki yüz karası
Zaman ayakta kalsa da sonsuz
Ölüm arıtamaz utancı.

MEHMET AYDIN



Vedat BALKAN

1959 yılında Afyon'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Afyon'da yaptı. Lisansını Eskişehir'de tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde; Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde mastır yaptı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde okutman olarak görev yapmaktadır. Vedat BALKAN evli ve 3 çocuk babasıdır.

BİLİM ŞEHRİOLCAK

Yükselirken Kale'si, şehrimin ortasında,
Dört yol gelip kavuşur, Afyon'un ovasında.

Ömer, Gecek, Gazlıgöl, sağlık verir Heybeli,
Hayat Termal, Hüdai yurda şifa vermeli.

Jeo-termal enerji, sıcak suyu veriyor,
Tarihi şehrin yüzü, fuar ile gülüyor.

Demiryolu, karayol, havayolu birleşir,
Yeni yüzyılda şehrim, büyük hızla gelişir.

Talep her gün artıyor, kaymak, sucuk, haşgeşe,
Yüksekokul, Fakülte, açılıyor peş peşe.

Ali Çetinkaya'da, mühendisler yetişir.
Edebiyat, dil, tarih, coğrafya, fen gelişir.

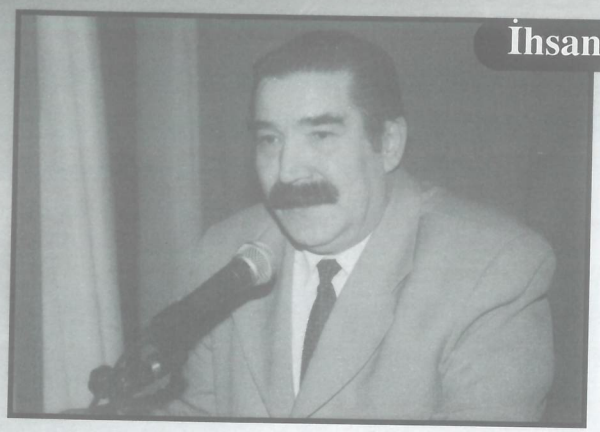
Karahisar Kampüsü, İşletmeyle İktisat,
Tıp açıldı Afyon'a, verecek bize hayat.

Gün gelir Hıdırlık'a teleferik kurulur,
Kalesi de Afyon'un, eğlence yeri olur.

Sarıkız tepesine, bayrak, ışık taksalar,
Ana yoldan geçenler, imrenerek baksalar.

Kültür, tarım, eğitim bereketle dolacak,
Benim güzel Afyon'um bilim şehri olacak.

Vedat BALKAN



İhsan AKBEL BAYRAMOĞLU

1945 yılında dünyaya geldi. 1958 yılından beri şiir yazmaktadır. Çeşitli yayın organlarında roman, hikaye ve şiirleri yayınlanmaktadır.

Hâlâ PTT Otogar Şubesi'nde görev yapmakta olup, evli ve 3 çocuk babasıdır.

KARACAAHMET VE TEKKESİ

Adına bir tekke ve köy kurulan,
Derebeylikler çağında yaşamış umman
Türkmen kabîle beylerinden olan
Süleyman Horasanioğlu Karacaahmet Sultan

Sivrihisarlı Müderris Seyit Nureddin
Verdi kendisine her dalda ilim
Hacı Bektaş dergahında da bulundu mu kim
Süleyman Horasanioğlu Karacaahmet Sultan

Kurduğu ocakta delileri tımar etti
Ocağın başına oğlu Şeyh Eşrefi dikti
Kendisi de Anadolu fetihlerine gitti
Süleyman Horasanioğlu Karacaahmet Sultan

Saruhan Bey'in komutasındaki kuvvetlerine
Katıldı elliyedibin kişilik kabîlesiyle
Hazır bulundu Anadolu fetihlerinde
Süleyman Horasanioğlu Karacaahmet Sultan

Eşme, Manisa, Akhisar'da da kurdu birer ocak
Gökçeağaç köyünde kendine eğledi bucak
Miladi 1397 yılında hakkın rahmetine kavuştu
Süleyman Horasanioğlu Karacaahmet Sultan

Tekkesinde oğlu ile torunları yatar
Gelirler akın akın buraya hastalar
Pekçoğu bulurlar acil şifalar
Süleyman Horosanioğlu Karacaahmet Sultan.

İhsan Akbel BAYRAMOĞLU

TAKDİRİ İLAHİ

Türkiye'nin canları yenik düştü depreme
Kelimeler yetmiyor acıların üstüne
Ağıtların ateşi, yüreklerde sinede
Pınarları kurumuş kan ağlıyor Türkiye

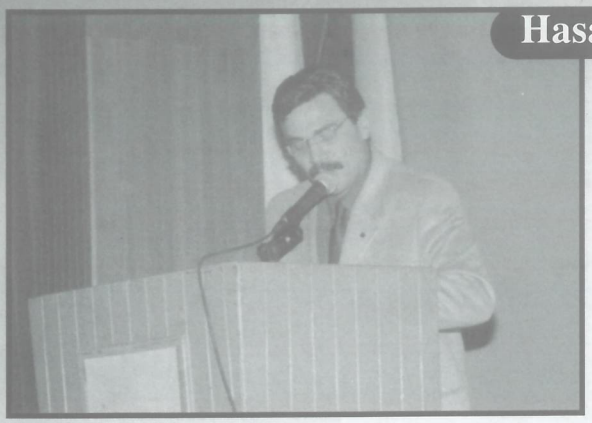
Mahşeri andırıyor olanlar, çadır kentler
Göçükler altında ölenler, inleyenler
Aile efradına, umuda seslenenler
Anneleri besteliyor, masum güzel bebekler

Gözbebeği illerimiz oldu birer viran şehir
Yalova, İzmit, İstanbul, Eskişehir
Zonguldak'ın, Bursa'nın feryatları yükselir
Adapazarı, Tekirdağ'da sallantıya sahnedir

Tek yüreğiz tek bilek acılar acımızdır,
Kızanlar, kızanımız, bacılar, bacımızdır,
Bucak, bucak yurdumuz, anamız babamızdır
Bu da geçer elbette sağ kalan, başımızdır

Özümüzde teselli, özümüzde metanet
Can bedende misafir can bedende emanet
Takdiri ilahinin kanununa ne denir
Başımız sağolsun, yanan ateş küllenir.

İhsan Akbel BAYRAMOĞLU



Hasan BAYEZİT

1958 yılında AFYON'da doğdu, Mali Bilimler Fakültesini bitiren Bayezıt; Afyon şeker Fabrikasında, bir süre çalıştıktan sonra çeşitli yerlerde yöneticilik görevlerinde bulundu. BAYEZİT evli ve iki çocuk babasıdır. Bayezit'in şiirleri şimdiye kadar; Türkeli, Kocatepe Gazeteleri, Beldemiz Dergisi, Gülpınar Dergisi (ANKARA)'nda yayınlanmıştır.

DELİ GÖNLÜM

Sev gönlüm, sev, beni seni, onu,
Hakir görme, garibi, yırtık diye donu.
Gurur ne? Bencillik ne? Yoktur sonu.
Eğil başaklar gibi deli gönlüm.

Selam verirken ayırma insanı,
Hepsinde aynı kan var, insan kanı.
Malı yok, mülkü yok, sadece canı,
Garip diye garibi horlama deli gönlüm.

Mevlanam hammış, pişmiş yanmış,
Yunus'um yıllarca, biçare dolanmış.
Meğer boşmuş, malda mülkde yalanmış,
Gönülleri derlemeye eğil deli gönlüm.

İnsanın gözlerindeki parlaklığa bak,
Ne farkeder rengi? Ha kara olmuş ha ak.
Üstünlük; takvadadır, demiş Cenab-ı Hak,
Renklere değil, yüreklere eğil deli gönlüm.

Misafirdir bu can, topraktandır beden,
Geri geldi mi hiç, senden önce giden?
Kucaklaşmak varken, ayrılık kavga neden?
Yürekten sıkılan ellere eğil deli gönlüm.

Hasan BAYEZİT

SANA DOYAMAM AFYON'UM

Sert eser burada; baharın yerleri,
Açtı mı bilmem? Erkmen'in gülleri,
Sevdalı mı, hala bana? Karaçay'ın dilberi,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Hastayım senin, beyazına moruna,
Vurulmuşum, dağına taşına, bozkırına,
Sevinirim bolluğuna, gücenmem darına,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um

Burnumda tütersin, ayrıldım mı senden,
Ne istersen, söyle, beni al benden,
Ölümsüz ayrılırmış? Can bedenden,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Suların akar baharda; şarıl, şarıl,
İster beni affet, istersen darıl,
Yüzün güleç, gözlerin parıl, parıl,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Hüzünlüyüm hep gariban akşamlarında,
Aşina sesler, kuşluk vakti kulağında
Mart kuzusu işte, çeşme yalağında,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Bir Sarıkıza, bir Ulu Cami'ye bak,
Ne nimetler vermiş, sana Cenâb-ı Hak,
Bakmasını bilirsen, görürsün muhakkak,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Afyon'luyum derken göğsün kabarsın,
Aleyhinde konuşsunlar, olsun varsın,
Sen bana hem güneşsin, hem aysın,
Sensiz olamam, sana doyamam Afyon'um.

Hasan BAYEZİT



Cemalettin BOZKURT

1956 yılında Dinar'da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise tahsilini Dinar'da tamamladı. Kütahya Eğitim Enstitüsü'nden mezun olarak eğitim camiasına katıldı. Aynı zamanda araştırmacı olan BOZKURT; Dinar'la ilgili Folklor, Türkmen Boyları'nın köylere yerleşimi ve Atatürk'ün Dinar'a gelişi ile ilgili araştırmalar yaptı, Evli ve 3 çocuk babası olan Bozkurt ilkokul yıllarından beri şiir yazmaktadır. Halen Dinar Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü görevindedir.

MEHMETÇİK'TEN ANASINA

Anam dün bir şehit verdik,
Ellerinde kınası, kurbanım diyordu,
O, kahramanı çatışmada gördük,
Aslanım yiğitler gibi savaşıyordu.

Yaşıyordum onunla vatan borcuna,
Yenildim, utandım ondan, ellerim terledi,
Önce o şehit yazıldı, göklerdeki burcuma,
Kısmet dedi karışıverdi vatan harcına.

Anam, rüyamda gördüm o kahramanı,
Cennetten el sallayıp, gel diyordu.
Biz onun ateşiyle kavrulup yanarken
O kahraman, bize bakıp gülüyordu.

Her ananın doğurduğu şehit olmaz,
Namerdim, namert desinler dönersem,
Şehitler türbesinde çiçekler solmaz,
Oraya gömün, o, yüce mabede ölürsem.

Anam bende şehit olursam vatan uğruna,
Duyurmayın bacıma, yanık yüreği bilmesin,
Eğer kırmızı güller koyulmuşsa bağrıma,
Söyleyin abime kalbinden adımı silmesin.

Babam, varırsam Allah'a senden önce,
Sakın toprağa, düşmesin göz yaşın,
Diyorlarsa toprağa düşmüş genç yonca,
Şehit babasıyım de eğilmesin başın.

Anam, yüreğinde yaşıyorsa sonsuz sevgim,
O yüreğin bir tarafın aç sakla,
Eğer mezarımın başındaysan kırgın,
Benim tenimdendir al o toprağı kokla.

VATAN

Konuştuğun dille güven umut verdin bana,
Ekmeğini yeyip suyunu içtim kana kana,
Sardığın yağız toprağınla bana oldun ana
Asya'dan Avrupa'ya yaşadığımız yersin vatan.

Gönülleri bendendir, dilleri var dilimde,
Coşkulu türküleri bahsediyor halimden,
Aynı desenle işlediğimiz halıdan kilimden,
Sen kültürümün yayıldığı yersin vatan.

Sensin yakınım atam oğlum kızım karım,
Seninle coşmuş, seninle açılmış umutlarım,
İçimde varsa uhte duyulacak aşkların,
Sen yüreğimde bitmeyen sevdasın vatan.

Toprağına verdiğimiz goncaları gülleri,
Şehitlik şerbetini içirdiğin yiğitleri,
Allah Allah nidasıyla savaşan erleri,
Al bayrak edip göndere çektirdin vatan.

Ural, Altay, Hindikuş, Baykal Gölü,
Oralarında Anadolum gibi kokar gülü,
Dün gibi, bu günde Türkçe konuşur Tuna'nın her kolu
Kosovam sende benim için oldun vatan.

Fatih'ten Alpaslan'dan Kutalmış'tan, Oğuz'dan,
Bana güç verdin can getirdin Yavuz'dan
Belli değil mi Atatürk'üme duyulan hazdan
Mübarek kanımı döktüğüm yersin vatan.

Düşman tüm gücü ile çevirse dört bir yanı,
Senin için feda edilecektir, Türk'ün kanı,
Yeterki iste benden İstiklali, şerefi şanı,
Göndere bayrak edip çekelim vatan.

DİNAR'IM

Cehennem anı, karanlık kızıl karıştı,
Bu korkunç an, belki de sona varıştı,
Bir can kurtarmak için, bir canlar yarıştı,
Toprağına yüz goncayı verdik Dinar'ım.

Yiğitler verdik, kara gözlü kara kaşlı,
Gelinler verdik, şirin sözlü ceylan bakışlı,
Her biri ayrı kıymetti, genç ve yaşlı
Onları bağrına bas, yeşert Dinar'ım.

Türkülerin ağıt, şarkıların göz yaşı,
Kimisi bebek, kimisinin altmıştır yaşı,
Ağır adımlar ile taşıdığımız her naaşı,
Sana, kurban verdik, verdik Dinar'ım.

Baba gördüm gözlerinde evlat acısı,
Yiğitleri ölmüş, ağlıyor, çifte bacısı,
Ana yüreğine düşmüş, yavru sancısı
Şehitlerin yanında, ayağa kalk Dinar'ım.

Yavaş, yavaş, bir bir yıkıldı evler,
Melun melun bakıyor yıkılan yerler,
Acıyla gözyaşımızın, coşturduğu seller
Seni susuz, bırakmaz Dinar'ım.

Tepeden aşağı son kez baktım,
Kendi yaptığım yuvamı elim ile yıktım,
Biçare gidişimi ağıdıma kattım,
Gidiyorum, geri dönerim Dinar'ım.

Sefil baykuş öter oldu yurdumda,
Emeğimi, ömrümü koydun da ardımda,
Gideceğim yeri bilemedim sordum da
Mutlaka birgün dönerim Dinar'ım.

Karagün kardı, geldi çattı,
Tatlı yediğimiz aşa zehir kattı,
Zalim felek bizi yaban ele attı,
Elin yurdunda çiçek açar mı? Dinar'ım.

Ağlayarak düştük gurbet eline,
Kimse karşılamadı kırmızı gülüne,
Diyarı gurbette söz olmaz eline,
Yaban elde sessiz kaldık Dinar'ım.

Bir yanımda gurbet bir yanımda sıla,
Hasret kaldık dost olan, kula,
Gözlerimiz kapalı gittiğimiz yola,
Yollarda kendimizi kaybettik Dinar'ım.

Geceler zalim oldu, gündüzler öksüz,
Kaderimizi ifade eder, bakışımız sözsüz,
Bülbül oldukta, öteriz gülsüz,
Gülümüz olda, konalım Dinar'ım.

Çarşı pazarda satılmaz oldu malların,
Yardım araçlarının doldurduğu yolların,
Muhtaç oldu, zengin, fakir duaların,
Elden gelen öğün olmuyor Dinar'ım.

Karşılıklı güven çadırımızın kilidi,
Evlerimizde kuru ekmek, baklama bal idi,
Soğanımız en güzel katık, belkide yağ idi,
Çadırda yemek, zehir oldu Dinar'ım.

Çadırları birleştirip, şehir kurduk,
Bu evlerde nasıl kalınır? Ellere sorduk,
Senin için, kışa, göğüs gerip durduk,
Soğuğa rağbet olmuyor Dinar'ım.

Has bahçelerin vardı, İncirli, Yassı ada,
Yıkıldı yoksan oldu, kırıldı oda,
Duyduk onarımın düşmüş, yedi el yada,
Seni biz gibi düşünür mü Dinar'ım.

Kabus gördük, hayal gördük, belkide rüya,
Her sokağın, ayrı ayrı işlenmiş oya,
Sokaklarından akan pırıltılı suya,
Gem vurmadan akıtsınlar Dinar'ım.

Görkemli geçmişinle binlerce yaşa,
Korkma! Seni benzetmezler naaşa,
Şekil veririz sevgimizle her taşa,
Seni sedamız ile güzelleştirelim Dinar'ım.

Güzelim Düden, erişilmez Suçıkan,
Hor mu görüyorlar? Yok mu? Bakan,
Şu senin suyun değil mi? Pırıl pırıl akan,
Seni, Menderes adında büyütelim Dinar'ım.

Yaz gelirde bülbüllerin öterse,
Lale, sümbül, mor menekşe biterse,
Hemşerilerim, bu gariplikten kurtulsa,
Koçtan kurban iste, keseyim Dinar'ım.

Bir gün olur da, bu acılar biter,
Göğsümüzde sancı, içimizde keder,
Etrafına çelik ağını örmüşse kader,
Kaderine, imanı sonsuz Dinar'ım.



Osman Çetin

1954 yılında Afyon'da dünyaya geldi. İlkokulu Antalya ve Afyon'da ortaokulu Afyon Lisesinde tamamladı. Gökçeada Öğretmen Okulu'ndan 1975 yılında mezun oldu. Yurdun değişik yerlerinde öğretmenlik yaptı.

Halen Merkez Atatürk İlköğretim Okulu'nda öğretmenlik görevinde bulunmaktadır.

CANIM YURDUM

Yemyeşil kırların, ulu dağların,
Ovaların, denizlerin, göllerin,
İnsana hürmette kalan sağların,
Canım yurdum, seni sevmek ne güzel.

Ormanın çoğalsın, bozkır ne ola,
Batıdan doğuya yükselen yayla,
Irmakların bak koşuyor son hızla,
Seni gönüllere almak ne güzel.

Her zerreni terimle ıslatırım,
Ata mirasına sahip çıkarım,
Allah şahidimdir sana bakarım,
Seni cennete eş yapmak ne güzel.

Tarihine vuruluyor bilenler,
Güzelliğini anlatıyor görenler,
Seni korumakta sağlar, erenler,
Uğruna tutuşup yanmak ne güzel.

GÜZEL AFYON'UM

Afyon'a ad verenlere sormalı,
Kale midir, çiçek midir Afyon'um?
Karahisar mı, Afyon mu olmalı?
Afyon Karahisar, güzel Afyon'um.

Asırlar öncesi Türk yurdu iken,
Hisar-ı Devlet'in Selçuklu varken,
Sahip Ata ile çok ilerlerken,
Adına ad kattın, güzel Afyon'um.

Germiyan Beyliği seni beğenmiş,
Sultan Yıldırım'la Osmanlı denmiş,
Kütahya'ya bağlı sancak olunmuş,
O güne gelinmiş, güzel Afyon'um.

Düşman saldırınca aziz yurduma,
Atam hiç durur mu, koşar yardıma,
Kocatepe şahit oldu şanıma,
Çok çileler çeken, güzel Afyon'um.

Göllerini haşhaşla bir sayalım,
Mor çiçeği ovalara yayalım,
Şeker pancarına, zümrüt diyelim,
Bereketli toprak, güzel Afyon'um

Mermerin var, demirin var, Linyitin,
Küçük el sanatı; halın, kilimin,
Çimenton, şekerin, alkoloid'in,
Çalışan insanı, güzel Afyon'um.

Şekerci ustası; Salih Şeker'in,
Kaymaklı şekerle kaymak lokumun,
Türkiye'de eşi yoktur sucuğun,
Damak tadı veren güzel Afyon'um.

Türk kültürü senin öz benliğinde,
Ağıtlar yaygındır, "Bozlak" dilinde,
"Karahisar Türküsü" dendiğinde,
Coşar gürül gürül, güzel Afyon'um.

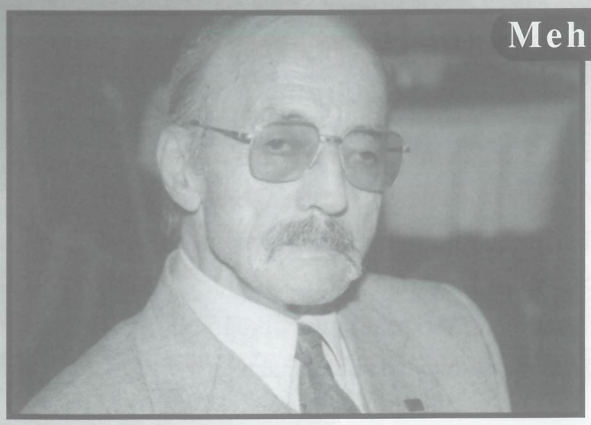
Türbe, İmaretmiş çok cami saydım,
Pek çok yatırında duaya durdum,
Otuz Ramazan'da azını gördüm,
"Evliyalar Yurdu", güzel Afyon'um.

Ömer-romatizma, Gecek - sefaya,
Gazlıgöl iyidir, taş ile kuma,
Hüdai Kaplıca'm bedel dünyaya,
Hastaya şifadır, güzel Afyon'um.

Doğu, batı, kuzey, güney seninle,
Anadolu, bağlı senin elinle,
Karayolu, demiryolu ağınla,
Yurda kucak açan, güzel Afyon'um.

Hıdırlık baharda yeşillik olur,
Çıkar insanlarım, huzuru bulur,
Şanlı Afyon Kale'm, selama durur,
Sevince garkolur, güzel Afyon'um.

Osman ÇETİN



Mehmet SAFFET DEVRİM

1931 yılında Afyon'un Döğer kasabasında doğdu. İlkokulu Döğer Kasabasında, ortaokulu Çifte- ler Köy Enstitüsü'nde okurken son sınıfta öğrenimine son verdi. Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları'nda çalışmaya başladı. 1963'te Döğer Kasabasının Belediye Başkanı seçildi. 1977 yılına kadar bu görevini sürdürdü."Çile Rüzgarı, Şu Bizim Belde" adlı eserleri vardır. Halen Eskişehir'de "İki Eylül" gazetesinde köşe yazarlığı yapmaktadır. Evli ve 3 çocuk babasıdır.

AFYON

Etrafını sarmıştır Ege, İç Anadolu,
Buralardan geçmiştir, tüm seyyahların yolu,
Ovası kızıl başak yaylası soğuk sulu,
Tarihle bir emsaldir, koca YAŞI Afyon'un.

Nasıl hatırlamaz bir tarih, Çiğiltepe'yi,
Kahraman Türk Subayı, Miralay Reşat Bey'i,
Mehmetçik'tir süngüyle, yaran mel'un cepheyi,
Her zaman barut kokar içi DIŞI Afyon'un.

Bağrına basmıştır şu, nice çağları,
Dört yanından uzanır, demiryolu ağları,
Heybetlidir Emirdağ, Ulu Sultandağları,
İçinde beslenirler ,kurdu, KUŞU Afyon'un.

Koyunuyla kuzusu, dağlarında kışlanır,
Kale burcunda, kızlar, düğün dernek düşlenir,
Rengarenk mermerleri, fabrikada işlenir,
Hem zümrüttür, yakuttur dağı, TAŞI Afyon'nun,

İnsanları yiğittir, hayatları sefadır,
Vatanda gurbet eza, mertliğine cefadır,
Kaplıcaları ise, bütün derde devadır,
Kaymaklı lokumunun, yoktur EŞİ Afyon'un.

Hoş sohbetle ağırlar her gelen misafiri,
"Haşgeşli Yaren" derler, manâlıdır tabiri,
Güzel Anadolum'da örnek, "asri kabiri",
Kalesi, taç, nazarlık, yüzük KAŞI Afyon'un.

Vatanına bağlıdır, çok kavidir imanı,
Civandır yiğitlikte, örnek imar planı,
Meşhur "Ağzıaçık"ı, Mercimekli plavı,
Damağımızda tat'dır, ARABAŞI Afyon'un.

Vakti gelince köylü, eker sebze göveri,
Ömrünce emek verir, ölçülmez hiç değeri,
Nasıl methedeyim tüm Afyon'luyu Döğer'i,
Köy kent nüfusu altı yüzbin KİŞİ Afyon'un.

Kalenin burçlarında, işleme oyma oyma,
Böyle gecede olmaz, nezih sohbete doyma,
Afyon'um, SAFFET'ini, sakın yadelde koyma,
Bereketi bol olsun, yazı KIŞI Afyon'un.

27.08.1999
ESKİŞEHİR

GURBET

Yoksulluğu ektin tuzu biberi,
Uzaklara düştüm, gelmedim beri,
Çekerim çileyi, doğalı beri,
Çaresiz anamı BELLEDİN gurbet.

Tefekkür ettirdin bana sılayı,
Uzattırdı kader, her fasılayı,
Gönül gemisine sardın belayı
Dalgalı ummanda SALLADIN gurbet.

Ağladım, gülmeyi daim arattın,
Hayalimi yıktın, günüm kararttın,
Bet beniz koymadın, bende sararttın,
Yanan yüreğimi KÜLLEDİN gurbet.

Sayende kaybettim mutlu davamı,
Bırakmadın yakamı, sürdü devamı,
Can evimden vurdun, yıktın yuvamı,
Elinin tersiyle SİLLEDİN gurbet.

Hep benmiyim acep? sence vurulan
Dikenli yolunda, düşüp yorulan?
Yıllar sonra benim, adı sorulan,
Adressiz mektubu PULLADIN gurbet.

SAFFET, hayran kalır ele bakarak,
Sıla burcu burcu hasret kokarak,
Aramız açıldı, gönül kırarak,
Bütün sırlarımı DİLLEDİN gurbet.

20.1201999
ESKİŞEHİR



Müjdat ER

1977 yılında Mersin'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Mersin'de tamamlayan Müjdat ER halen, A.K.Ü Fen.Edb. Türk Dili ve Edebiyatı son sınıf öğrencisidir. Şiir türünde yayınlanmamış denemeleri vardır.

HÜMEYRA

"Üstad S.Karakoç'un "Mona Rosa'sına İthaf"

Hümeyra!, dağların ardında gizli bakışlar,
Orada sağlam kalelerin düşmesi,
Sindire sindire işlenen nakışlar,
Ve ilham hızından bir aşk çeşmesi,
Hümeyra! dağların ardında gizli bakışlar.

Açılır yeşil kanatlar ölüm ötesine,
Beyaz bir selvi gibi ayakta durur,
Ansızın kara gölge dikilir tepesine,
Hazan yaprakları yere savrulur,
Açılır yeşil kanatlar ölüm ötesine.

Tarihe diriliş saati yazıldı sevdam,
Nisan yağmurları ümit serpti üstüme,
Sen, sen... kanlı şehit kefeni peydam,
Kaynar sular doldu gönül destime,
Tarihe diriliş saati yazıldı sevdam.

İnanmak, düşünmek, hayal ve haya,
Zincirli pencerede sevgiye döndü,
Yiğitçe direnmek tatlı bir rüya,
Sokakları, kuşatan lambalar söndü,
İnanmak, düşünmek, hayal ve haya.

Cennet bahçesinde şahlandı atlar,
Nefesleri kesti çağın destanı,
Gözyaşı getiren sarı bulutlar,
Hesaba çekiyor bir garip canı,
Cennet bahçesinde şahlandı atlar.

Eşkiya yüreğim firarda mı ki?
Nedir gücümüzün yetmediği sır?
Kırık kalem yazmaz aylar oldu ki,
Bir dağ yamacından can verdi asır,
Eşkiya yüreğim firarda mı ki?

Sızlar gönlüm demden deme divane,
Hümeyra!, ham yanımız is bağladı,
Her toy gençte yanık türkü bahane,
Mecnun ve Leyla'da böyle ağladı,
Sızlar gönlüm demdem deme divâne.

Eski suya hasret, yangın serine,
El altında hayalle beslenen düşler,
Mil çektim gözlerime isyan yerine,
Ne söyler bilinmez çatılmış gözler,
Eski suya hasret, yangın serine.

Yaşamak, kanadı kırık bülbül misali
Kendini özde buldu dikenli güller,
Kim çekti işlenmiş bunca vebali,
Alnımın yazısı susmuş ödüller,
Yaşamak, kanadı kırık bülbül misali.

Her fırsat damla damla boşluğa akar,
Kadrini ne ben bildim, ne sen söyledin,
Sensiz her an senle bendimi yakar,
Sıcakmış nefesinle ılık mabedin,
Her fırsat damla damla boşluğa akar.

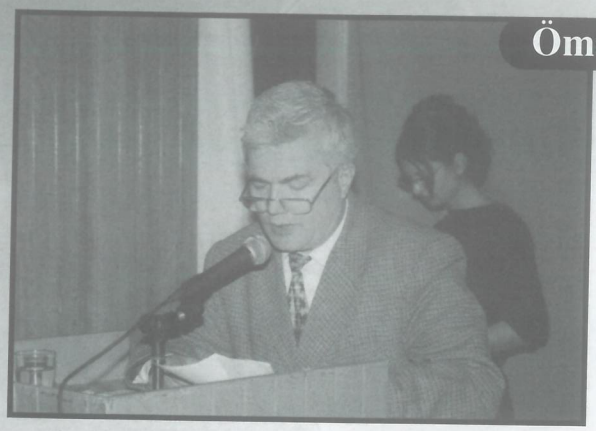
Adımlar koşulsuz şartlarda bitti,
Yosun tutmuş duvar güldü halime,
Ezelden ebede bu dava gitti,
Uçmağa varsa da bir ten ölüme,
Adımlar koşulsuz şartlarda bitti.

Neslin baharında niyaz son nesil,
Sabah rüzgarıyla çiğ düştü yere,
Yol kesen haraminin gözyaşını sil,
Elbet ulaşırsın kutsal nefere,
Neslin baharında niyaz son nesil,

Hümeyra!, dağların ardında gizli bakışlar
Alnımın yazısı susmuş ödüller,
Sindire sindire işlenen nakışlar,
Kendini özde buldu dikenli güller,
Hümeyra!, dağların ardında gizli bakışlar.

Ya, işte böyle dağlının kızı!
Bir tavşan yüreği bir kurt pençesi,
Pekiştirir aşkta inancımızı,
Bizim her zerremiz altın külçesi,
Ya, işte böyle dağlının kızı!

Lirik bir destan bu içten söylenmiş,
İbret alınacak hayat tarzı bu,
Meşhur bir varlığa hikayelenmiş,
Sevabtan çok dilenecek arzu bu,
Lirik bir destan bu, içten söylenmiş.



Ömer ERU

1952 yılında Uşak'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de, lisansını Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. İlkokuldan itibaren şiir yazmaya başlayan ERU aynı zamanda folklor ile ilgili araştırmalar da yapmıştır.

Yazdığı şiirlerle ödüller kazanmıştır. Halen Dinar Kaymakamı olarak görev yapmakta olan Kaymakamımız 3 çocuk babasıdır.

MEHMEDİN DESTANI

Zab suyu,
Bugün biraz daha durgun,
Kurşun vınlamalarından yorgun.
Ne diyeyim bilemiyorum,
Üzgün bir hali var işte,
Yanıbaşında vurulmuş,
Yatıyor Mehmet üstelik.

Sivas'tan gelmiş,
Künyesinde öyle yazıyor,
Dedi subayı,
Çok yiğitti dedi.

Şimdi Sivas'ta bahar var oysa,
Çiğdemler Veysel'in ezgilerinden,
Yaylalara koşmakta,
Kuzular analarını aramakta,
Bayırlar renk renk,
Ve Memedin sevdiği var az ötede,
Uzaklardan geçen kuşlara bakıyor,
Memed ne yapıyor şimdi.

Ne bilsin,
Ne bilsin kör karanlıkta,
Zab suyu yanıbaşında Memedinin vurulduğunu.

Baba alnındaki çizgilere yaşını gizlemiş,
Ayaları taş taş,
Sanki Anadolu tarihi,
Yarın ki umudu sabahın çiziklerinde.

Ne bilsin,
Kör karanlıkta,
Zab suyu yanıbaşında Memedinin vurulduğunu.

O gün sabahında,
Dağlar bile eğildiler,

Memedin anasına,
Anası daha farkında değildi,
Şehit anası olduğunun,
Kuşlar türkü çığırırken Memed'in oralardan,
O yine güçlüydü, toprak anaydı bereketti.
Ne bilsin,
Kör karanlıkta,
Zab Suyu yanıbaşında Memed'inin vurulduğunu.

Bir bilseydi,
Bir öğrenseydi Memed'inin vurulduğunu,
Hemen aşıverecekti dağları dereleri,
Memed'in başını göğsüne bastıracak,
Gökyüzüne bağıracaktı,
Vatan sağolsun.

Zab Suyu kenarına güneş ışıklarını gönderince,
İlk Memed'in saçlarına düştü,
Silahı hala elindeydi,
Yanıbaşındaki çiçekler selam durmuşlardı,
Kuşlar alçaktan uçuyorlardı,
Çığrışmıyorlardı
Memedin uyanmaması için.

Sanki az sonra yine kalkıp kükreyecek gibiydi
Sanki az biraz dinleniyor gibiydi Memed
Hani göğsünden akıp,
Çimenleri kırmızıya boyayan kanı olmasa,
Herkes de böyle sanacaktı.

Memed'in gözleri ışıl ışıldı,
Vatan diyordu,
Bayrak diyordu,
Ve sevgiliye özlem diyordu.

Ömer ERU



Necati GÜNDÜZ

1958'de Afyon'da dünyaya geldi.İlk orta ve lise tahsilini Afyon'da yaptı.1978 yılında Afyon Eğitim Enstitüsünü bitirdi.Çeşitli dergilerde ve gazetelerde şiirleri yayınlandı.Genelde toplumsal meseleler üzerine şiirler yazan, GÜNDÜZ, yurt içinde ve yurt dışında öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinde bulunmuştur.Halen ilimiz Kasımpaşa İlköğretim okulunda müdür yardımcısı olarak çalışmaktadır.Evli ve iki çocuk babasıdır.

DİYORLAR

Bozuk memleketin düzeni yazık,
Sana ne herkesi yerme diyorlar.
Yemek istemezsen bin türlü kazık,
İçine at sırrını verme diyorlar...

Eğlencenin en alası yapılır,
Dolarlar marklar yerlere saçılır,
İçkiye, esrara kucak açılır,
Seyret ama sakın sövme diyorlar...

Karanlık geceler güneşe gebe,
Eğlence şamata hemen her gece,
Kumar, fuhuş değil artık bilmece,
Yum gözünü sersem görme diyorlar...

Aç tavuk çaresiz ambarı deler,
Zengini fakiri hep hayal kurar,
Zampara, hovarda aleni gezer,
Kendini boşuna yorma diyorlar...

Hacısı hocası düşürmez dilden,
Fakiri garibi görmez gönülden,
Üç lafın birisi aşağı belden,
Neden, niçin diye sorma diyorlar...

Kadınlar paraya meze yapılır,
Haraç mezat kucaklara satılır,
Kolundan tutulur suça itilir,
Başına belayı örme diyorlar...

Asili vekili hep aynı soydan,
Edepsiz edebi çıkardı yoldan,
Anlamaz inanın tatlı sözden,
Yumruğu masaya vurma diyorlar...

Milletin bu hali gitmiyor hoşa
Çabalar sonuçsuz emekler boşa,
Manzara benziyor bir tüysüz kuşa,
Civanım günaha girme diyorlar...

24.03.1999

ÖĞÜT

Suratın asık
Kaşların çatık
Hayatın bozuk
Olmasın

Dilinde yalan
Koynunda yılan
İşinde hilen
Olmasın

Cahilden dostun
Sırçadan köşkün
Haramdan postun
Olmasın

İçinde haset
Dışında nefret
Gönlünde gaflet
Olmasın

Sevmekte kaygın
Saymakta borcun
Hainden korkun
Olmasın

Riyakâr sevgin
Tamahkâr hırsın
Gülmeyen bahtın
Olmasın

Yüzünde maske
Boynunda tasma
Kolunda yosma
Olmasın

C. Necati GÜNDÜZ



Ercan KAYAYERLİ

1960 yılında Çay'da dünyaya geldi.İlk - orta - lise tahsilini Çay'da tamamladı. 1981'de A.Ü.Dil-Tarih Coğrafya Fak. ile Ankara Yüksek Öğretmen Okulundan mezun olduktan sonra yurdumuzun çeşitli yörelerinde edebiyat öğretmeni olarak görev yaptı.

Yüksek Lisansını A.K.Ü.Sos. Bilimler Enst. Türk Dili ve Edb. Ana Bilim dalında tamamlandı.

Halen A.K.Ü.'de Türk Dili okutmanı olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır. Şiir türünde yayınlanmamış denemeleri vardır.

DENİZ UFUKTA DEĞİL

Sanırsın Nuh tufanı sevdam, sağnakta değil;
Umudum umman oldu, deniz uzakta değil!

Gönlüm çöl sûkûtundaydı seraplı, dikenli...
Sevda vahasında şehsuvar olmak isterdim!

Kem gözler mi sezdi sevgiyi, mendilin nemli?
Tedirgin gözlerdeki yaşı silmek isterdim.

Sen eyvanda otururken sessizce, kederli,
Yanı başındayken, diz dize ölmek isterdim.

Uçuyor, sanki rüzgar, içimdeki yelkenli!
Sevgiyle esrarını bilmek, bilmek isterdim.

Sanırsın Nuh tufanı sevdam, ırmakta değil;
Umudum umman artık, deniz uzakta değil!

Ercan KAYAYERLİ



Cemil HIZIR

1965 yılında Afyon'da dünyaya geldi.Türkiye Folklor Araştırmaları Kurumu,Türkiye İlim ve Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği Üyesi, Afyon Karahisar Tarihini Araştırmaları Geliştirme Vakfı Derneği Başkanı.

Anonim I,II,III, yayınlanmış olup, halen araştırmalarına devam etmektedir.

Afyonkarahisar Folklorunu üzerine kitabını hazırlayan şairimiz,evli ve 2 çocuk babasıdır.

AFYON'UM

Kahramanlar diyarı
Sahipata Hisarı
Güzellerin baharı
Benim güzel Afyon'um

Ortasında kalesi
Sarp Kayalı çevresi
Arslanların yelesi
Benim güzel Afyon'um

Özgürlüğün yolunu
Atatürk burdan açtı
Kesti düşman kolunu
Mehmetçik alkan saçtı.

Ne mutlu Afyon'luyum
Yücedir benim soyum
Göğe değecek boyum
Ne mutlu Afyonluyum.

VATANIM

Ne şehitler verdik uğrunda
Bayrağımızın gururunda
Önder Atatürk'ün yolunda
Canımı veririm uğrunda

Şehitlerimi düşündükçe
Değerlerini öğrendikçe
Sen yaşayıp ve yükseldikçe
Kanımı, veririm uğruna



Reşit KESKİN

1950 yılında Eskişehir'de dünyaya geldi. 1970 yılında öğretmen olarak atandı. 26 yıllık öğretmenlik hayatından sonra emekli olan KESKİN evli ve üç çocuk babasıdır.

Üçü müşterek, beşi ferdi olmak üzere 8 eseri vardır. Yine 2'si ferdi, 3'ü müşterek 5 şiir sergisi açmıştır. Çeşitli ödüller almış, şiirleri, Anadolu basınında yeralmaya devam etmektedir.

VATANIM TÜRKİYE SEVDAM TÜRKİYE

Hakk verir rızkımı sende bulurum.
Dağına taşına kurban olurum.
Uğrunda ölmeyi şeref bilirim,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Edirnesi başka Van'ı bir başka,
Tarihi oku bak şanı bir başka,
Her yöresi ve her yeri bir başka,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Maraş'ı kahraman, Urfa'sı şanlı,
Antep'i gazidir, İstanbul ünlü,
Zafer ile gurur duyar Afyon'lu,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Dağlarında kar var, eteğinde su,
Dünyada bir eşi yoktur doğrusu,
Selam olsun benden gönül dolusu,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Yaylaları serin, ovası güzel,
Dört mevsim yaşanır, havası güzel,
Yeşil, mavisi, doğası güzel,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Halısı, kilimi ince nakışlı,
Gelinlik kızların çeyizi işli,
Delikanlılarım bayrak bakışlı,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Sazında, sözünde coşar güzellik,
Özünde cevherdir, barış kardeşlik,
Yiğit Mehmetçiğin bileği çelik,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Mevlana'm çağırır tüm insanları,
Yunus'un yüreği sevgi ambarı,
Yesevi'm, Bektaş'ım gönül mimarı,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Fakiri zengini fertleri benim,
Çektiği çilesi dertleri benim,
Yükseltmek, yüceltmek en baş görevim,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Aç, yoksul kalırım, ona küsemem,
Canımı veririm, yurdum vermem,
Türkiye'mden başka yere gidemem.
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Yürekler bir atar, şehirde, köyde,
Ezanım okunur mirarelerde,
Albayrağım dalgalanır göklerde,
Vatanım Türkiye, sevdam Tükiye.

Mübarek toprağı, şüheda dolu,
Korumaya yeminlidir, Türkoğlu,
Atatürk izinde, aydınlık yolu,
Vatanım Türkiye, sevdam Türkiye.

Reşit KESKİN

TAŞPINAR

Dillerde destanmışsın,
Şaire ilhammışsın,
Şimdi bir masalmışsın,
Eski hallerin nerde TAŞPINAR?

Kilimler serilirmiş,
Sofralar kurulurmuş,
Sohbete doyulurmuş,
Dudu dillerin nerde TAŞPINAR?

Her yudumu dermanmış,
İçenler ferahlarmış,
Şırıl şırıl akarmış,
Hani suların nerde TAŞPINAR?

Serinliği güzelmiş,
Ilgıt ılgıt esermiş,
Şarkılar bestelermiş,
Hani rüzgarın nerde TAŞPINAR?

Kar öyle bir yağarmış
Yola dama yığarmış
İliklerim donarmış,
Hani kışların nerde TAŞPINAR?

Dallarına konarmış,
Muhabbete dalarmış,
Hep cıvıl cıvıllarmış,
Hani kuşların nerde TAŞPINAR?

Suyunla güzelleşen,
Sözlü, nazlı, mutlu, şen,
Hergün sende eğlesem,
Hani kızların nerde TAŞPINAR?

Öyküsü çok derinde,
Duruyor ya yerinde,
Yosunlar üzerinde,
Hani taşların nerde TAŞPINAR?

Ne oldu sana öyle?
Neden mahzunsun böyle?
Çağa mı uydun söyle?
Hani düşlerin nerde TAŞPINAR?

Reşin KESKİN



H. ŞABAN KORKMAZ

1948 yılında Sandıklı'da doğdu. 1968 yılında öğretmenliğe başladı. Yurdumuzun birçok yerinde öğretmenlik ve yöneticilik görevinde bulundu.

Halen Merkez Dumlupınar İlköğretim Okulu' nda müdürlük görevini yerine getirmektedir.

Şimdiye kadar yayınlanmış 8 eseri mevcuttur. 3 eseri basıma hazır beklemektedir.

Çeşitli gazetelerde makaleleri yayınlanmaktadır.

Afyon ve İlçeleri Şehit Aileleri Yardımlaşma Derneği kurucu başkanlığı görevini yerine getirmiştir.

İLESAM üyesidir. Evli üç çocuk babasıdır.

YURDUMA BEN SEVDALIYIM

Çınarından akar sular,
Yurduma ben sevdalıyım.
Pınarından içen kanar,
Yurduma ben sevdalıyım.

Türk'ün adı dilde hece,
Çalışırım gündüz gece,
Örnek olsun her bir gence,
Yurduma ben sevdalıyım.

Her düşmana karşı durdum,
Toprağına yüzüm sürdüm,
Huzur neymiş böyle buldum,
Yurduma ben sevdalıyım.

Gece gündüz koşarım ben,
Yurdum için yaşarım ben,
Cenk denince coşarım ben,
Yurduma ben sevdalıyım.

Hizmet aşkı dolu özüm,
Zirveleri görür gözüm,
Ben böyleyim, budur sözüm,
Yurduma ben sevdalıyım.

BARIŞA ÇAĞRI

Kırılmasın nice canlar
Vurdurtmayın bağrımıza
Yaşanmasın acı anlar
Kulak verin çağrımıza.

Severekten bilişelim
Zirvelere erişelim.

At silahı düşsün yere
Vurma insan yoktan yere
Aç göğsünü gere gere
Kulak verin çağrımıza

Nezaketle güreşelim
Zirvelere erişelim.

Viran edip yıkıp geçme
Aç ölene bakıp geçme
Bu ne böyle deyip geçme

Zengin fakir gülüşelim
Zirvelere erişelim.

Çılgınlığın sonu var mı?
Yalan dünya size dar mı?
Severek yaşamak zor mu?
Kulak verin çağrımıza.

Birlik olup görüşelim
Zirvelere erişelim.

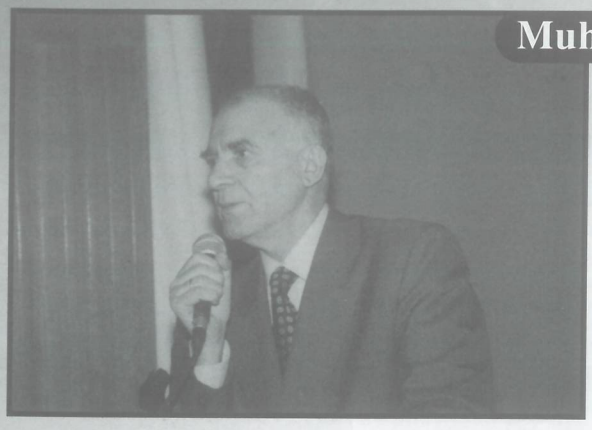
Haksızlığa sen de bağır
Kardeşliğe durma çağır
Açma kötü nice çığır
Kulak verin çağrımıza.

Sevgileri bölüşelim
Zirvelere erişelim.

İnsanlığı öldürmeyin
Fırka fırka böldürmeyin
Azraili güldürmeyin
Kulak verin çağrımıza.

Karanlıkta geçmez aylar
Çağrımıza uyun baylar.

Şaban KORKMAZ



Muharrem KUBAT

1933 yılında Emirdağ'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat ve Pedagoji bölümlerini bitirdi. Milli Eğitimin çeşitli kademelerinde 33 yıl çalıştıktan sonra 1988 yılında emekli oldu. Yurt dışı ve yurt içinde katıldığı yarışmalarda ödüller alan Kubat'ın "İz Bırakanlar ve Umut Dolu" isimli iki şiir kitabı vardır. "Bitirdin Beni" isimli şiiri Prof. Dr. Vakif Arslanov tarafından Azeri Türkçesi'ne çevrilmiştir.

DESTANLAR YURDU AFYON 1

Biri yanı Kale, bir yanı ovadır,
Çiğdemdir, sümbüldür beller Afyon'da.
Sandıklı, Gazlıgöl derde devadır,
Vişnedir, kirazdır dallar Afyon'da.

Her yerde aranır balı, kaymağı,
Pazarda satılır yoğurdu, yağı,
Bereket yüklüdür ovası, dağı,
Sazlıktır, kamıştır göller Afyon'da.

Görücü gidilir, bayrak dikilir,
Türküler söylenir, kına yakılır,
Duvaklar vurulur, altın takılır,
Oyadır, nakıştır tüller Afyon'da.

İnanç dolu kalpler, havada eller,
Her zaman Tanrı'ya şükreder diller,
Allah Allah diye sökülmüş teller,
Birliktir, güvendir kollar Afyon'da.

Yalçındır Kalesi yaya çıkılır,
Dilekler dilenir, şehre bakılır,
Oyunlar oynanır, türkü yakılır,
Sevgidir, dostluktur diller Afyon'da.

Renklidir mermeri, içilir suyu,
Oğuzlar'dan gelir, asildir soyu,
Yağızdır insanı, örnektir huyu,
Çalışkandır, merttir kullar Afyon'da.

Yünü tel tel olur, tiftiği ince,
Yol almış, ses vermiş milattan önce,
Dünyanın en güzel şehridir bence,
Pembedir, beyazdır güller Afyon'da.

Tezgahlar kurulur, kilim dokunur,
İlâhi söylenir, mevlit okunur,
Güzeller nazardan kendin sakınır,
Örmedir, danteldir şallar Afyon'da.

DESTANLAR YURDU AFYON 2

Ortada yükselir Zafer Anıtı,
Mahmuzlar vurulur, şahlanır atı,
Tazedir sucuğu, nefistir eti,
Sırlıdır, petektir ballar Afyon'da.

Bakır sinilerde pişer böreği,
Vatan aşkı ile çarpar yüreği,
Gözü gönlü yakın eder ırağı,
İncedir, uzundur yollar Afyon'da.

Ata'm, binmiş ata, çekmiş gemini,
Teftiş etmiş, hazır bulmuş zemini,
İlk kez burda vermiş "Zafer" emrini,
Gazidir, şehittir küller Afyon'da.

Tarlalar sürülür, buğday ekilir,
Ekinler işlenir, pancar sökülür,
Çukurlar açılır, fidan dikilir,
Elmadır, kaysıdır haller Afyon'da

..... SESLENİŞ

Dizboyu çayırlar, sıralı dağlar,
Yaylana, çölüne kurban olayım.
Tanıktır tarihler, ses verir çağlar,
Tozuna, külüne kurban olayım.

Mevlana'ya uğrar, divan dururum,
Hoşgörüyü tadar, huzur bulurum,
Anadolum, ülkem, yurdum, gururum,
Tığına, tülüne kurban olayım

.İznik'te çiniyim, camide desen,
İmbat rüzgarıyım Ege'de esen,
Dünyada bir güzel varsa o da sen,
Şivene, diline kurban olayım.

Dörtyol'da portakal, İzmir'de üzüm,
Ağrı Dağı'nda kış, Mersin'de yazım,
Kalpte yanan ateş, yürekte közüm,
Selvine, çalına kurban olayım.

Kırka'da boraksım, Oltu'da taşım,
Yağmurludur ovam, sislidir başım,
Zümrüttür Fethiyem, cennettir Kaş'ım,
Arına, balına kurban olayım.

Tekir'de villayım, Erdek'te yazlık,
Isparta'da gülüm, Eber'de sazlık,
Maçka'da yaylayım, Urfa'da düzlük,
Düzüne, beline kurban olayım.

Abant'ta çiçeğim, Ilgaz'da karım,
Anamur'da muzum, Aydın'da narım,
Sen nerde ol dersen, ben orda varım,
Atkına, şalına kurban olayım.
Bünyan'da halıyım, Antep'te kilim,
Bursa'da yeşilim, bayrakta alım,
Keban'da barajım, Harran'da selim,
Damlana, gönlüne kurban olayım.

Her zaman geçilmez Külek Boğazı,
Sivas'tan yükselir Veyselin sazı
Başkadır Çakıt'ın baharı, yazı,
Ayına, yılına kurban olayım.

Afyon'da kaymağım, Anzer'de balım,
Çat'ta patikayım, Keşan'da yolum,
İncitirsem seni, çürüsün dilim,
Tavrına, haline kurban olayım.

Bitektir toprağın, yücedir dağın,
Salkım salkım üzüm yüklüdür bağın,
Yunus Emre olmuş sevgi yumağın,
Çayına, seline kurban olayım.

Trabzon'da horon, Çorum'da halay,
Uludağ'da çilek, Konya'da buğday,
Yerde mavi deniz, gökte dolunay,
Moruna, alına kurban olayım.

Emirdağları'nda sütüm, ayranım,
Sana sevdalıyım, sana hayranım,
Çıldırırım sensiz çıkarsa canım,
Çöpüne, dalına kurban olayım.

DESTANLAR YURDU AFYON 3

İlk mermi patladı Kocatepe'de,
Mehmetçik şahlandı bütün cephede,
Denize döküldü düşman Ege'de,
Destandır, zaferdir eller Afyon'da.

Güzeli, doğuştan sürmeli gözlü,
Düğünler edilir davullu sazlı,
Haşhaş çiçek açar morlu beyazlı,
Hasattır, harmandır çöller Afyon'da.

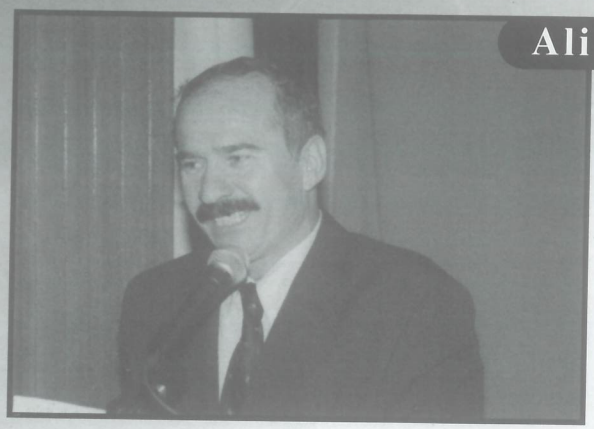
Bedesten'de giysi, elde kınalar,
Hıdırlık'ta poyraz, gökte turnalar,
Analar anası Kadınanalar,
Saygıdır, selamdır pullar Afyon'da.

Haşhaşlı, peynirli olur bükmesi,
Başkadır Ömer'de suyun akması,
Sevaptır güzele dönüp bakması,
Şekerdir, lokumdur yıllar Afyon'da.

Yanıktır türküsü, ağlatır sazı,
Yiğittir erkeği, huridir kızı,
Kışı soğuk geçer serindir yazı,
Irmaktır, denizdir seller Afyon'da.

Kumalar'ın başı borandır, sistir,
Afyonkarahisar coşkudur, histir,
Çağlar ötesinden gelen bir sestir,
Yıldızdır, bayraktır allar Afyon'da.

Muharrem KUBAT



Ali KÜÇÜK

1952 Kastamonu - Tosya doğumlu. Şırnak, Kastamonu, Afyon illerinde öğretmen olarak çalıştı. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Evli olup, İlköğretim Müfettişi olarak görev yapmaktadır.İki oğul babasıdır.

TSM dalında repertuara giren "Kırık Kalbim Sende Kalsın" isimli eseri ayrıca TSM Repertuarına giren 11 güftesi vardır.

RÜZGARI ÇİÇEĞE SUNMAK adlı basıma hazır hale getirilen şiirlerinin bir bölümü yayınlanacaktır.

UMUT TÜRKÜSÜ

Sevgi çiçekleri ekeceğim
Çölleşen yüreklerde
Yağmurum olur musun sağanak

Temmuz'da kar
Zemheri'de nar
Sanma ki hayal
İnancım olur musun

Sevgi öğüteceğim
Kurduğum değirmeninde
Güneşim olur musun ısıtacak

Ürkütseler de
Korkutsalar da
Hazırım umut yolculuğuna
Kanadım olur musun

Bulutları aralarım
Ter inerken gözlerime
Saçlarım olur musun ıslanacak

Huri-melek
Ölümüne sevmek
Sevmek yine sevmek
Sevdalım olur musun

Çiçekle bulut kucağımda
Ölümle can gibi
Rüzgarım olur musun savuracak

Aşk ve sevgi
Bulutla - çiçek
Yeşerirken ölümsüzleşecek
Bahçem olur musun.

Ali KÜÇÜK

BAŞKADIR AFYON

Tepesinde duman, uykuya dalmaz,
Düşmana gözü, başkadır Afyon'un
Sırrını kolayca, kimse açmaz,
Dostuna sözü, başkadır Afyon'un.
Eğer, Köroğlu Beli'nden aşarsan
Suyun içip, kaymağını tadarsın.
Doğrultup ta kalesine bakarsan,
Gerçekte özü, başkadır Afyon'un.

Bir sofrada gör, Kars ile İzmir'i,
Yollar, uğramadan edemez sanki,
Hasretleri, yurda dağıtır gibi,
Sevende aşkı, başkadır Afyon'un.

Kocatepe, Tınaz, Çiğiltepeler!
Mehmetçiğe vız gelir çelik teller,
"İLERİ" emrini, Akdeniz dinler!
Coşunca hızı, başkadır Afyon'un.

Öksüz bırakamazsın. Bu millet'i,
Ayağa kaldırdın tüm şehitleri,
Dur Albay Reşat'ım, çekme tetiği!
"Bizarda, ar'ı", başkadır Afyon'un.

Yıldırım Kemal, yüce kahramandır!
Fahrettin Paşalar, çelik kalkandır,
Dumlupınar, kahpeliğe mezardır.
Bilende adı, başkadır Afyon'un.

Kara günde mesken oldum ATAM'a,
Alkanlar karıştı kaynaklarına,
Nurla yazıldın, ZAFER DESTANINA,
Tarihte şanı, başkadır Afyon'un.

Binler olsa anıt, az gelir düne,
Mezar taşı değil, hepsi abide!
Mevlana Rüzgarı esiyor sende,
Toprakta canı, başkadır Afyon'un.

Ben OZAN'ım, duyacaksın sesimi!
Açın gözü, siz de görün gerçeği!
Bastığım yerler, öyle mübarek ki,
Aksa da kanı, BAŞKADIR AFYON'UN.
(Cumhuriyetimizin 75. yılı anısına)

Ali KÜÇÜK
İlköğretim Müfettişi



Bünyamin OLAŞ

1961'de Dişli Kasabası'nda doğdu. İlkokulu, ortaokulu Dişli Kasabası'nda tamamladı. Daha sonra Bolvadin Meslek Lisesi'ni bitirdi. 1985 yılında İzmit ili Dişli Belediyesi'nde imar işlerinde çalışmaya başladı. Halen Dişli Fen işlerinde çalışmakta olan OLAŞ, şiire ortaokul yıllarında başladı. Çeşitli, gazete ve dergilerde şiirleri yayınlanan OLAŞ, evli ve 3 çocuk babasıdır.

AKLIMA DÜŞTÜ

Kabardı Müslümanlık TÜRK'lük damarım
Volgalar Tunalar aklıma düştü.
Düşündükçe daha da çok duygulandım
Kerkük'le Musul aklıma düştü.

Tarihte on altı devleti kuran
Hedefleri idi Cihan'da Turan
Özgürlük uğruna her an haykıran
Doğu Türkistan, Çeçenistan aklıma düştü.

At nalıyla mühür vurmuş toprağa
Kurt başını takmış Göktürk Bayrağa
Orhun abidesi ilim salmış Dünya'ya
Bilgi ile Çiçi Kağan aklıma düştü.

Ötüken'de destan yazan yiğitle
Dede Korkut'tan aldığı öğütle
Kırk eriyle kan kusturmuş Çinli'ye
Kürşadlar Yamtarlar aklıma düştü.

Ergenekon yurdu idi Oğuz'un
Börteçine Kurdu idi Oğuz'un
Demir Dağlar suru idi Oğuz'un
Kara Kağan Oğul Oğuz aklıma düştü.

Dağlarında ava çıkıp yay çeken
Sarp yerlerde şahinlerle söyleşen
Devletine canın veren kan veren
Urungu Kıpçak aklıma düştü.

Ağustos ayında genç bir Alperen
Ordusuyla Cuma'da dualar eden
Anadolu'yu Türklüğe armağan veren
Malazgirt'te Alparslan aklıma düştü.

Lideri Peygamber ışığı Kur'an
Haksızlığın karşısında duran
Aşiretten büyük devleti kuran
Kayı Beyi Osman Han aklıma düştü.

Dünya çocuk dedi hep bir ağızdan
Yirmi bir yaşında tahta oturan
Oydu hadislere hep nail olan
Fatih Sultan Mehmet Han aklıma düştü.

Dağları kendine bir yurt edinen
Moskofa çok acı dersini veren
İmamdı kendine kartal dedirten
Kafkasya'da Şeyh Şamil aklıma düştü.

BELLİ DEĞİL

Yaktı yüreğimi ela gözlerin
Ateş belli değil KÜL belli değil
Nerde tatlı dilin güzel sözlerin
Kelam belli değil DİL belli değil

Feryat ettim vura vura bağrıma
Cevap vermediler benim çağrıma
Hazanmı geldi yoksa ilkbaharıma
Yaprak belli değil DAL belli değil

Sahte yüzler gülen gözler yarışmış
Küskün gönül dertler ile barışmış
Acı tatlı birbirine karışmış
Zehir belli değil, BAL belli değil

Eridi yüreğim kalmadı yağım
Ovaya dönüştü koskoca dağım
Virane olmuş bak gönül bağım
Diken belli değil GÜL belli değil.

Bünyamin OLAŞ
Dişli Kasabası / Bolvadin / AFYON



Arzu ÖZDEMİR

1968 yılında Aydın'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Aydın'da yaptı. 1989 yılında Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu.

İlk olarak 1992 yılında Mardin İli'nin Kızıltepe İlçesi'nde göreve başladı. Halen Çay İlçesi'nin Pınarkaya Köyü İlköğretim Okulu'nda görev yapmaktadır. Evli ve bir erkek çocuk annesidir.

Şiirleri bugüne kadar Ankara'daki çeşitli sanat dergilerinde, çocuk dergilerinde ve TRT Ankara Radyosu'nda yayınlandı.

BEBEK

Ben bir bebeğim,
Yumuk yumuk gözlerim,
İpek gibi saçlarım,
Şirin tatlı gülüşüm var.

Ben bir bebeğim,
Badi badi adımlarım,
Küçük tombul ellerim,
Bal tatlısı yanaklarım var.

Ben bir bebeğim,
Ama küçücük bir devim,
Sanmayın hiçbirşey bilmem,
Benim yürek dolusu sevgim.

Ben bir bebeğim,
Bilirim herşeyin,
Sevmekle başladığını,
Hayatın güzelliğini.

Ben bir bebeğim,
Bilirim savaşın dehşetini,
Açların, yoksulların sefaletini,
Bilirim bencillerin cehaletini.

Ben bir bebeğim,
Buğulandırmayın sakın
Sevgi dolu bakışlarımı
Buruklaşmasın gülüşüm.

Ben bir bebeğim,
Kırmayın kolumu, kanadımı.
Buz kesmesin, sevgi dolu yüreğim.
Bırakın sevgiyle bakayım, dünyaya.
Ümitle uzanayım, yarınlara.
Yeşersin içimde boy boy.
Barış-kardeşlik tohumları.
Çünkü ben geleceğinizim.

Arzu ÖZDEMİR

İŞTE CUMHURİYET GELİYOR ÇOCUĞUM

Cumhuriyet'e nasıl kavuştuk,
Biliyor musun çocuğum?
Nasıl başladık hür yaşamaya?
Bak! Türkiye'nin haritasını çiziyorum sana;
İşte! Her karış toprağı şehit kanıyla sulanan,
Şüheda fışkıran kutsal vatan TÜRKYE.
O da ne?
Sırtlanlar üşüşmüş MONDROS LEŞİ'nin başına.
Didişiyorlar birbiriyle "kalbi senin, ciğeri benim" diye.
Kalır mı sanırsınız SIRTLANLAR bu vatan size?
İşte! Ata biniyor Bandırma Vapuru'na,
Ha battı, ha batacak derken,
Ayak basıyor Samsun'a,
İlk kıvılcımı tutuşturmak için Anadolu'da.
Sıra Erzurum, Sivas kongrelerinde şimdi.
Bu kongrelerde atılıyor, yüce meclisin temeli.
23 Nisan 1920'de Ankara'da açılıyor Türkiye Büyük Millet Meclisi,
İlkesi ; " Egemenlik Kayıtsız Şartsız Milletindir ".
Hedefi; Düşman denen illeti yurttan atmak,
Ve bağımız bir Türkiye'nin kurulması.
Bu hiç de kolay olmuyor tabii ki.
Bak! Kuvay-ı Milliye,
Ulusal kuvvetlerimiz bir düzene konuyor.
Bütün şiddeti ile başlıyor artık.
KURTULUŞ SAVAŞI.
İşte! Mustafa Kemal başta bayrak.
İsmet Paşa, Fevzi Paşa...
Tam tekmil selam durmakta.
Ata sesleniyor vatan evlatlarına;
"Size savaşmayı değil, ölmeyi emrediyorum."
Kimse karşı çıkmıyor Önder'e.
Herkes kendi kanını, canını katmağa koşuyor,
Kutsal Vatan Topraklarına.
Bak doluştu Yunan paryaları İzmir'e
İşte! İlk kurşunu sıkıyor, Hasan Tahsin, mertçe.
İşte! şuracıkta nice Nene Hatunlar,
Emzirip yatırıyorlar küçücük bebelerini,
Alıyorlar satırları, çatıyorlar kahpe düşmana.

İşte! Yıkıldı yakılıyor yere, KOCABAŞ
Durmuyor Mustafa Kemal'in Kağnısı çocugum.
Elif koşuyor Kocabaş'ın yerine kendini,
Yarışıyor sanki rüzgarla.
Şu geçen de bir başka kutsal ana.
Çıplak ayakları, sırtında yarıçıplak bebe,
Gidiyor koşarak karlar üstünde.
"Üşümüyor musun ana?" diyen subaya çıkışıyor,
Örtmüş nesi varsa cephanenin üstüne
Şunlar! Beşiklerinde süngülenen bebeler,
İşte! Kötü emellere direnip katledilen
Analarımız, bacılarımız.
İşte! Ruhunu kahpe düşmana satmadığı için.

Katledilen, kalleşçe öldürülen arslanlarımız.
Yüzlerinde ölüm acısı değil, gururunu taşıyorlar.
İnönü, Sakarya Zaferleri çoşturmaya başlıyor erleri.
Kıpkırmızı kan akıyor Sakarya Nehri,
Ata Haykırıyor:
"Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!"
Şahlanıyor Büyük Taarruz Kocetepe'de.
Afyonkarahisar-Dumlupınar Meydan Savaşı,
Oluyor düşmanın gözyaşı.
Bak! İşte bak!
Yıldıramadı bu yüce milleti,
Açlık, yıllar süren savaşlar, insanlık dışı zulümler.
Bak! Yağıyor, İzmir'de körfez sularına,
Sağnak, sağnak düşman sırtlanları.
Niye savaştıklarını bile anlayamadan,
Göçüyorlar ebedi dünyalarına,
Geldikleri gibi gidiyorlar.
Artık yüce Ata'nın gözleri gibi
Engin ve huzurlu bir maviliğe bürünüyor
Ege'nin suları.

Daha hangi birini anlatayım çocuğum!
Bir avuç insan, bir avuç silah.
Fakat dünyalara sığmayan vatan-millet aşkı
Koca bir yürek dolusu İMAN
Kalkan olmuş kat kat üstün düşmana
Sıyırıp almış, üzerine çullanan kara bulutları.
Bak, işte şurada!

28 Ekim akşamı alınıyor karar
Sabahleyin çınlatıyor yeri, göğü.
"Cumhuriyet çok yaşa" sesleri
Sen... Yasinim iki yaşını daha yeni aştın
Önce "anne", "baba", "dede" dedin
Sonra kitaplarda görüp
"Attük dede"dedin.
Bir gün öğreneceksin "ATATÜRK" demeyi

Bir gün sen de destanlaşan bir Nene Hatun,
Elif, Halide Edip, Mehmet Akif olacaksın.
Gerekirse Bandırma Vapuru'na bineceksin.
Kocabaş'ın yerine koyacaksın kendini.
Veee yeni maskesiyle,
Eski yaptıklarını örtbas etmeğe çalışan Batı'nın,
Maskesini yolup alacaksın.
Bir karış toprağını bile vermeyeceksin,
Bu KUTSAL VATAN'ın.
Dilinde "Yaşasın Cumhuriyet",
Elinde-rengini şehit kanlarından alan
AL BAYRAK
Kazı bunları belleğine ÇOCUĞUM.



Hayrettin ÖZKILINÇ

1940 yılında Afyon'da doğdu. Akşam Tekniker Okulu Makina bölümü mezunudur. Çeşitli resmi kurumlarda çalışmış daha sonra kendi şirketini kurmuştur.

5 yıl Belediye Meclis üyesi olarak hizmet etmiştir. Bu görevine bu dönemde devam etmektedir.

Sanat ve edebiyatla uğraşmış yazı ve şiirleri çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlanmıştır.

TAŞPINAR'LA DERTLEŞİ

Yapayalnızım. Kulaklarım akışınla dolu.
Tarihlerce söylersin, şarkın çok uzun boylu.

Eskiden yalnızdın. Şimdi dolmuş her yanın.
Belki sen de uğradın kirliliğine zamanın.

Bir tahlille belki de bu şırıltı dinecek.
Kirlenme her yönde var bu acı bilinen gerçek.

Ey Taşpınar, seni ben saflığınla isterim.
Suyunu endişesiz işte o an içerim.

Biliyorum kaynağına birileri çişliyor.
Kirlilikten payına bu kadarı düşüyor.

Bizim payımıza mı? Neler düşmüyor, neler.
Gözümüze baka baka çok yeniyor naneler.

Neyimiz kirlenmiyor ki? Bok paçadan akıyor.
Yüksekte duranlarda eğilmiyor, Bakıyor.

Yahu bir çözüm, çare; denilse de nafile.
Çoğunun derdi başka. Dolsun eldeki file.

Dolsun da gayrisi ne olursa olsun.
Benim gül açsın da beriki isterse solsun.

Şunu iyi bileler melanet düşünenler.
Bu kafayla malesef açmaz olur tüm güller.

Konuşmam belki yersiz, belkide çok zamansız.
Bu kirlilik içinde temiz kalmak imkansız.

Ehliyetsiz üç kaatçı kaplamış dört tarafı.
Açıkgözü düdükleyen acep ne eder safı.

Ey Taşpınar. Senin için düzen tedbir alınsın.
İstiyorum kaynağın pisliklerden arınsın.

Sana dilediğimi ülkem için dilerim.
Temiz çevre, toplum için haydi savaşa derim.

Bu savaşa kardeş önce kendinden başla,
Hayır olanı sahiplen, tüm şer olanı taşla.

Biz arınırsak Taşpınar sen de akarsan temiz.
Temiz kaynaklarla yükselmeli ülkemiz.

Ey Taşpınar temiz ak, doyur bütün ülkemi,
Endişem olsa bile yudumluyorum seni.

02.03.2000

OTEL DUVARINDAKİ YAZIM OTELCİYE

Dışarda yağmur, soğuk titredim kaldım.
Çaresiz en yakın burayı buldum.
Tüm gece havasız sarardım, soldum.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Bir gün önce kim bilir kimler tünemiş.
Kokusundan belli bir helva yemiş,
Dışarıya çıkmamış, belki işemiş.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Bu mübarek insan burada yatacak!
Seni şimdi elli yerde satacak!
Işık sönse fareler cirit atacak.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasırnda.

Tek penceresi, loş sofaya bakar.
İnsan askı diye bir çivi çakar.
Kirli bir lavabo devamlı akar.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Pelüş battaniye iyi, hoş ama;
Gayrisi pülçümüş, hep yama, yama.
Islak giysileri yer yok asmama.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Bel vermiş somya, kırk yıllık yatak.
Yastıklar, çarşaflar sanki bir batak.
Uyku yıldızlarda, bit, pire tutak.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Dökülmüş sandalye ve kırık masa.
Eldeyse gamlanma, gel etme tasa.
Ne çare bi kere geldik makasa.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel, odasında, otel odasında.

Duvarlar boyanmış ama; ne yazar.
Rutubetten küf tutmuş azar, azar.
Elde kalem beyitler yazdıkça uzar.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Tuvalete git bak ortalık bom bok.
İşçinin de belli burda karnı tok.
Yalın ayak gezdirdin, bir terliğim yok.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Bir havlu koymuşsun yastık başına.
Yıkanmadan girmiş onbeş yaşına.
Son silinen sürmüş rastık kaşına.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Belli ki haramdır burada yatma.
Belki de olacak derde dert katma.
Yürüyor yatakta bi kara Fatma.
Bir sancı var kalbimin tam ortasında.
Otel odasnda, otel odasında.

Kel baklaya kör alıcı bulunur.
Bu kafayla çok zor adam olunur.
Bana bakma; ben gibisi yolunur.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Yıllarca koştum bir dert peşinden.
Ayrılmak zorunda kaldım işimden.
Kim ayrı kalmak ister eşinden.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Yarab, dertlere sen deva buldur.
En kısa zamada çile mi doldur.
Bu duayı yapan aciz bir kuldur.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Otelci gücenme belki de üzdüm.
Kör ışıkta uykusuz bunları düzdüm.
Okusun diye de duvara yazdım.
Bir sancı var kalbimin ta ortasına.
Otel odasında, otel odasında.

Arkadaş ne yaparsan sağlıklı olsun.
Mecburlardan çok, memnunlar dolsun.
Yatan dinlensin, hem huzur bulsun.
Bir sancı var kalbimin ta ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

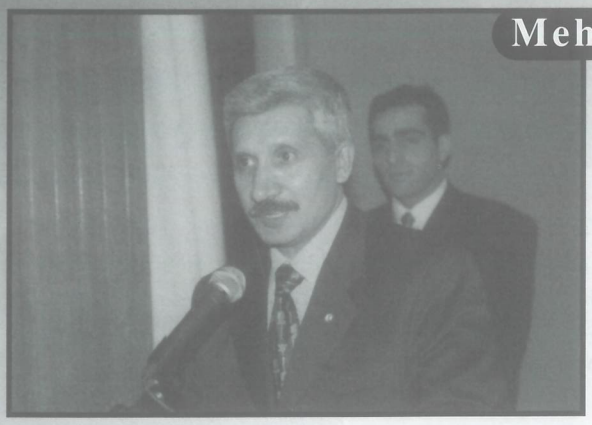
17.12.1997
Hayrettin ÖZKILINÇ

OTELCİDENMÜŞTERİ HAYRETTİN BEY'E CEVAP

Yukarıda çok konu gelse de dile.
Parana karşılık hizmet çok bile.
İstersen gelme git, güle güle.
Gönlümü kararttın gün ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Burası gariban yurdudur ahbap.
Biliyorum, otelim gerçekten harap.
Beş yıldızlı yapmama fırsat ver Yarab.
Gönlümü kararttın gün ortasında.
Otel odasında, otel odasında.

Otelci Nazım



Mehmet SARI

Aslen Kütahya'lı olup; Afyon Kocatepe Üniversitesi'ne 1994 yılında Ankara Üniversitesi' nden gelmiştir. Bilim ve gönül adamı olan Yrd. Doç. Dr. Mehmet Sarı; Afyon üzerine birçok araştırma yapmaktadır, yapmıştır. 9 kitabı ve 100'e yakın makalesi bulunan Yrd. DOç. Dr. Mehmet Sarı evli ve 3 çocuk babasıdır. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

AFYON SEVDASI

Şiirler yazılmış Afyon üstüne,
Türkü gibi, destan gibi;
Kimi sevdadan yana yanık,
Kimi Anadolu kokar buram buram...

Şiirler yazılmış Afyon üstü;
Haşgeş çiçekli mor-beyaz,
Kiraz dudaklı al mı al...
Bir güzel çıkmış kal'aya,
Bayrak gibi dalgalı,
Bencileyin sevdalı...
Güneş annaçtan vurur
" Ahtım Bahtım der durur"

Şiirler yazılmış Afyon üstüne,
Mermer gibi parlak,
Kaymak gibi apak,
Lokum gibi yumuşak...

Şiirler yazılmış Afyon üstüne,
Çağları çağlara bağlar kimi,
Sevdadan yana ağlar kimi,
Taşpınar gibi çağlar kimi...

Şiirler yazılmış Afyon üstüne,
Türkü gibi, destan gibi

Mehmet SARI

BİR SEVDADIR AFYONKARAHİSAR

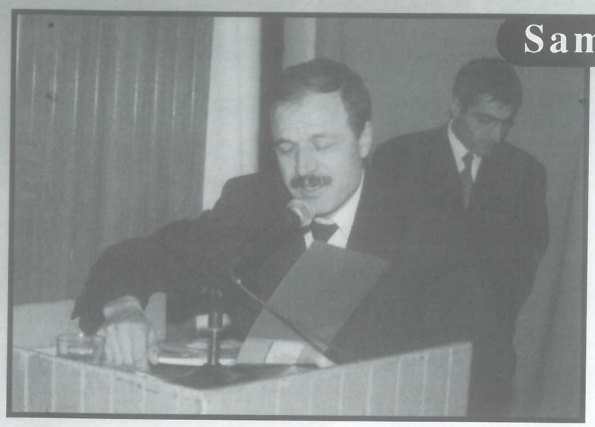
Ne şiir yazabilirim Afyon üstüne,
Ne de türküler dizebilirim,
Nutuklar da atamam hani,
Onun üstüne, bunun üstüne...
Yörükçe söylerim içimden geçenleri,
Türkmence anlatırım düşüncelerimi;
Dobra dobra, delikanlıcasına...
Bir sevdadır Afyonkarahisar,
Ana gibi, dost gibi, yar gibi...
Bu sevda çekti bizi, Ankara'dan buraya,
Hava gibi, yağmur gibi, kar gibi.
Dertler aşılmaz olur bu yolda zaman zaman
Dağlar gibi, seller gibi, yar gibi.
Düşünceler yakar kavurur içimizi,
Güneş gibi, mermi gibi, nar gibi...

Bir sevdadır Afyonkarahisar,
Dağlar ovadır bu yolda,
Çöller gülistan olur...
İnsan sevmeye görsün bir kez!
Keli perçemli gelir gözüne,
Söz dinletemez özüne...
Kıracı orman bulur,
Âmâ gözler ahu olur...
Topalı rahvan koşar,
Çöller aşar, dağlar aşar...

Bir sevdadır Afyonkarahisar,
Buram buram Anadolu kokar.
Duman duman sevda yüklü ufuklar...
Ben şair değilim amma,
Şiire saygım sonsuz,
Gördüm ve inandım ki,
Doğrusu yaşanmaz Afyonsuz...

Bir sevdadır Afyonkarahisar,
Destanlar yazılmış, türküler düzülmüş üstüne,
Karahisar, Karahisar...

Mehmet SARI



Sami SOLMAZ

1960'da Dişli Kasabasında doğdu. Sırasıyla; Dişli, İlkokulu, Bolvadin Lisesi, Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü, Matematik bölümünü bitirdi.

Daha sonra Anadolu Üniversitesi'nde lisansını tamamladı. Ülkemizin değişik yerlerinde eğitimcilik ve yöneticilik yaptı. Halen Afyon Eğitim Araçları Merkezi'nde öğretmen olarak çalışmaktadır. Lise yıllarından beri şiir yazan Solmaz çeşitli yarışmalarda ödüller almıştır. Evli ve 3 çocuk babasıdır.

BİZİM ELLER

Bizim elin havaları başkadır,
Burcu burcu kekik kokar dağında.
Bülbülün arzusu gülün aşkıdır,
Tutam tutam çiçek açar bağında.

Elması, armudu, vişne, kayısı,
Haşhaşı, pancarı köyün kıyısı,
Her neviden en güzeli, iyisi
Şehir şehir vardır duraklarında.

Sucukta birinci, mermerde öyle,
Ilıcalar, kaplıcalar ilahi böyle,
Yumurtayı, kaymağı da sen söyle,
Taze taze vardır tabaklarında.

Tarihin çok eski ta ilk çağlarda,
Destan yazdın tepelerde, dağlarda,
Ozan o günleri söyler ağlarda,
Nağme nağme vardır dudaklarında.

Anlatamam üç beş satırla seni,
2000'in şehri oldun yepyeni,
İlerleyip tazeledin kendini,
Büyükşehir vardır ufuklarında.

Hele gardaş bizim ele bir gelsen,
Çıkıp kalesine seyir eylesen,
Taze taze Afyon Kaymağı yesen,
Buram buram süt kokar dudağında.

Sami SOLMAZ

ANNEM

Ne güzel ninniler söylerdin bize,
Masal anlatırdın yatırıp dize,
Layık olamayız ne yapsak size,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Aylarca karnında taşıdın durdun,
Bizim için ne güzel hayaller kurdun,
Kardan beyaz ak sütünle doyurdun,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Kundaktan çıkarıp yürüttün bizi
Hiç ayrıt etmedin oğlanı kızı,
Bizim için görmedin baharı yazı,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Nerede düşünsen nerede ansan,
Ana imiş ana en güzel insan,
Hakkı ödenemez ne kadar yansan,
Cennet ayağında ey güzel annem.

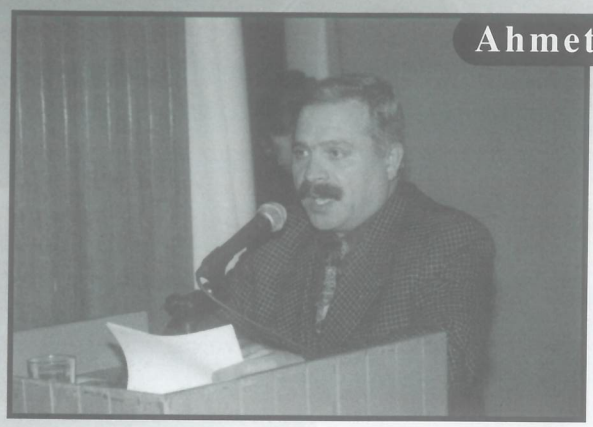
Bizim için uyku görmedi gözün,
Her an kulağımda o tatlı sözün,
Hayalimden gitmez o güler yüzü,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Biz ağlarken sende bizle ağladın,
Hasta olsak yüreğini dağladın,
Bizim için çok fırsatlar sağladın,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Yürütmekten tut da koşmaya kadar
Çok şeyler öğrettin bugüne kadar,
Yüce Peygamberin dediği kadar,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Çok çileler çektin çok çileler sen,
Ne kadar yazsam seni anlatamam ben,
Bu fani dünyadır ölen ancak ten,
Cennet ayağında ey güzel annem.

Sami SOLMAZ



Ahmet Hidayet ŞAHİNTEPE

1957 yılında Afyon'da doğdu, ilk-orta-lise öğrenimini Afyon'da yaptı. 1978 yılında Afyon Egitim Enstitüsü'nden mezun oldu yurdumuzun değişik yerlerinde öğretmenlik ve idarecilik yaptı.

Bir kaç sene Kocatepe gazetesinde şiir ve makeleler yazdı.

Halen Sahipata İlköğretim Okulu'nda Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

BU SES KOCATEPE'DEN

Dağ başını, duman almış, inceden inceden
Vatan hançer saplanmış, niceden niceden
Hürriyet aşkı coşuyor, derinden derinden
Dünya'yı titreten ses geliyor, KOCATEPE'den

O medeni, hesap yapmış mış, hafifden hafifden
Bayrağımı indireceklermiş miş gönderden
Alacaklar dersini, genç ihtiyar Mehmet'ten
Dünya'yı titreten ses geliyor, KOCATEPE'den

Unutmayın Haa, aylardan kutsaldır, Ağustos
Alparslan'la başlamıştı, Zaferli Ağustos
ATA'nın hedef gösterdiği aydır, Ağustos
30 Ağustos'a, yol çıktı, KOCATEPE'den

Kahramanca çarpışıyordu, Yüzbaşı Agah
Düşman anaları, çekeceklerdi Ah-u vah
Kararan gecelerden, gün doğacak bu sabah
30 Ağustos'a, yol çıktı KOCATEPE'den

İyi dinleyin bu sözleri, ŞAHİNTEPE'den
Bozguna uğramıştı, düşman ÇİĞİLTEPE'den
İnecekler düşmanlar, bir bir KARATEPE'den
Dünya'yı titreten ses eliyor KOCATEPE'den

Ahmet Hidayet ŞAHİNTEPE

AFYON

Haşhaş kellesi, Haşgeş bitkisinin başında
AFYON tarihimiz taa, Hitit'linin yaşında
Alkoloid ve şeker, toprağında taşında
Yaşımız Hitit'tende eski, bilmem kaçında

Adım adım Karahisar, Türkleşme çağında
Selçuklu arslanı, ŞAHİN ŞAH Sultandağı'nda
Büyük emir, EMİR AFŞİN BUGA Emirdağı'nda
Atam Selçuklu, yurt tutmuş dağında-bağında

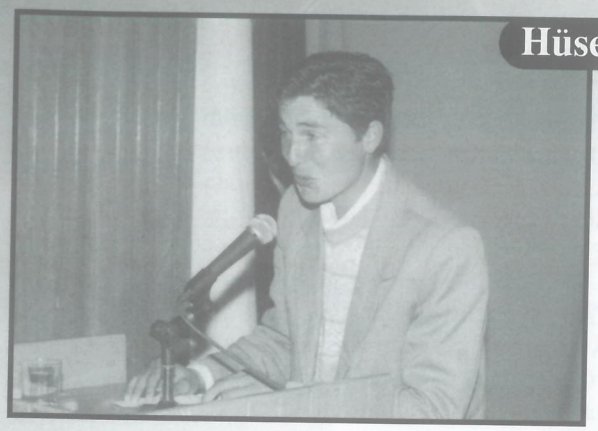
AFYON, Karaşar Türkmenleriyle, KARAHİSAR
Desen desen mermerleriyle İSCEHİSAR
Keşkekle Şuhut, patates ile ATLIHİSAR
Tarih tarih içinde, SAHİB-ÜL KARAHİSAR

Bolvadin'le, Afyon Karahisar'ın kaymağı
Ömer, Heybeli, Gazlıgöl sıcak su kaynağı
Buz gibi suyuyla, Kadınana su kaynağı
Yurt aşkı-Bayrak aşkı dolu gençlik kaynağı

İmaret Külliyesiyle, Gedik Ahmet Paşa
Halikarnas Balıkçısıyla, Şakir Mehmet Paşa
Osmanlı, Rus Savaşıyla, Cevat Ahmet Paşa
Afyondan Avrupa'ya, tıbbıyla Mazhar Paşa

Sahipti Afyon'a, Sahib-ül Karahisari
Bilgeydi, Mustafa Ahmet Karahisarî
Hattatların Hattatı, Ahmet KarahisarÎ
Ve işte ATATÜRK ile AFYONKARAHİSARI.

Ahmet Hidayet ŞAHİNTEPE



Hüseyin TOSUN

Afyon İli Merkezi Kızıldağ Köyü'nde 1980 yılında dünyaya geldi. Şiir yazmaya küçük yaşlarda başladı. Halen serbest meslek yapmaktadır.

Yayınlanmamış şiir türünde denemeleri mevcuttur.

BİRİ VAR MI?

Karınca gibi çalışkan,
Biri var mı aranızda.
Kardelen gibi sevecen,
Biri var mı aranızda?

Derdine ortak olup ta seni seven,
Acı soğanı kuru ekmekle yiyen,
Hak hukuk nedir, bir güzel bilen,
Biri var mı aranızda?

Sevgileri yüreğinde hisseden,
Toprak ana gibi bereket veren,
Yetime yardımda habire koşan,
Biri var mı aranızda?

Sevgiyi, Hakk'ı, hukuku bilen,
Yüce Allah'ın yolunda giden,
Mazlumların, gözyaşlarını silen,
Biri var mı aranızda?

Hüseyin TOSUN

BİZ BİZ OLMALIYIZ

Bize ne ondan bundan
Biz biz olmalıyız
Sapmayalım kendi yolumuzdan
Biz biz olmalıyız.

Bırakalım artık başkalarına özenmeyi
İstesek aşarız kendimizi
Terkedelim bu taklitçiliği
Biz gerçekten biz olmalıyız.

Kendinde ara kendini
Kendinde bul bakalım kendini
Kendin olmak değilmi en güzeli?
Biz gerçekten biz olmalıyız.

Gelin sahip olalım özümüze
Biz yeteriz kendi kendimize
Başkaları olmak neyimize
Biz gerçekten biz olmalıyız

Hüseyin TOSUN



Kemal UZUN

1923 yılında İlimiz Sultandağı İlçesinin, Yakasenek Kasabasında dünyaya geldi.
İlkokulu Sultandağı'nda, Ortaokulu Akşehir'de liseyi Afyon Lisesi'nde bitirdi. 1948 yılında İstanbul Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Ülkemizin çeşitli yerlerinde eğitimci ve yönetici olarak görev yaptı.

"Öğretmenimden Mektublar", "ileri", "Ağız Tadı ve Harika" adlı, şiir kitapları "Nasrettin Hoca Araştırması" adı altında açıklanmış fıkralar kitabı, "Çevremizde Çorak Toprak, Yeşil Toprak" adlı yayınlanmış eserleri mevcuttur.

AFYON ZAFER ANITI

ATATÜRK Çağı'nı, bu anıt açtı,
Afyon'dan dünyaya, zaferler saçtı,
Kara düşman yurttan, yenildi kaçtı,
Zafer Anıtı'mız, Türk incisidir...

Kökü, Orta Asya, Yurt, Anadolu,
Yüce Türk Ulusu, hür iman dolu,
Takma dişi düşen, düşmanın yolu,
Türkün şahlanışı, Hak nişanıdır...

Tertemiz yurdumu kirletenlere,
Şerefli Türklüğü, hor görenlere,
Haçlı havasıyla, diz gelenlere,
Yüce Paşa'ların asker dersidir...

Zafer Anıtı'nda, sömüren düşman,
Sırtüstü düşüyor, diliyor aman,
Yine gördü dünya, Mehmetçik yaman,
Kahraman Türklüğün, güçlü neslidir...

Kemal Paşa, silah arkadaşları,
Diş-Tırnak Savaşı, Zafer Anıtı,
Türklüğün dünyaya, kesin yanıtı,
Bükülmez bileğin, güç dengesidir...

Ne söylerse onu, Türklüğe yapan,
Ne yaparsa onu, Türk'e konuşan,
Kemal Atatürk'ün Anadolu'dan,
Dünyayı, uzayı, uyarışıdır...

Göremez kara gün, Yüce Bayrağım,
Bağımsız, onurlu, koca ulusum,
Uzun, bir eridir, yükselir yurdum,
Kahraman AFYON'un hak neşesidir.

Kemal Uzun

AŞK ANITI

Hindistan'da yüce Hakan, Şah Cihan,
Ercüment Banu'ya aşıktı Sultan...
Karşılıklı aşklar parladı metâp,
Aşkı anlatmaya yetmiyor kitap...
Banu güzelliği, uzun bir destan,
Yüce aşıkların yurdu Hindistan...
Banu yüceliği, halkı korurdu,
Zekasıyla zorluklara dururdu...
Güzelliği eşsiz, dillere destan,
Gezip dolaştığı, yerler gülistan...
Hint halkının gönül tacı, sultanı,
Sınıf sınıf insan, bacı sultan...

O çağın gereği, Banu dünyaya,
Onüç çocuk verdi, boy boy, yanyana...
On dördüncü çocuk, aldı Banu'yu,
Meleklerle tuttu, cennet yolunu...
Banu'nun ölümü, Şah'ı bağladı,
Odasından çıkmaz, hergün ağladı...
Şaşkınlık içinde kaldı uykusuz,
Kendini hapsetti, hergün aç susuz...
Sonra dışa çıktı, saçlar ağarmış,
Kendisi tanınmaz, yüzler morarmış...

Banu düşüncesi, Aşk'ını aştı,
Aşk Rüzgarı Hint'ten, deryaya taştı...
Yapıldı Taç-Mahal, aşk sevgi budur,
Şah-Banu, yanyana, burada uyur...
Ziyaret edilir, kamaşır gözler,
Ruhları besliyor, dualar, sözler...



Onur YALÇIN

1980 yılında Afyon'da doğdu. İlkokulu Atatürk İlkokulu, Ortaokulu, Şemsettin Karahisari Ortaokulu'nda, Liseyi Anadolu Öğretmen Lisesi ve Afyon Lisesi'nde tamamlayan Onur Yalçın şu an Afyon Kocatepe Üniversitesi İşletme 2. sınıf öğrencisidir.

ARADIM

Çanakkale'mde, Dumupınarı'mda, İzmir'de
Şehitlerimin sırlarında aradım seni.
Yurdumda ki nice dağda, ormanda, nehirde
Vatanımın sınırlarında aradım seni.

Bağrına bir tohum ekip binler umduğum,
Sonsuzluğa bakmak için yanına çömdüğüm,
Bedenine sayısız şehidimi gömdüğüm,
Toprağı aziz kırlarında aradım seni.

Bin yetmiş bir Malazgirt ile başlayıp; onur
Yüzümden kalbimden benden eksilmeden gurur
Ellerim sesim titreyerek içimde huzur,
Tarihimin satırlarında aradım seni.

AFYON'UM

Gel kardeşim otur şöyle yanıma,
Afyon'umu sordun dur anlatayım;
Bu toprak benimdir lâyık şanıma,
Afyon'umu sordun dur anlatayım;

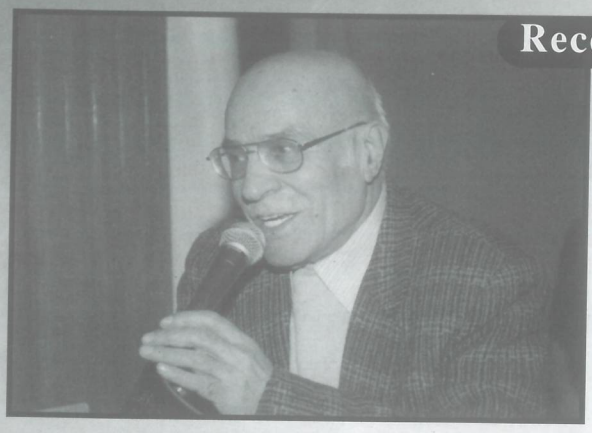
Mermerde üstüne dünyada yoktur
Haşhaşın faydası sayılmaz çoktur
Kaymak, sucuk, lokum; gözümüz toktur
Afyon'umu sordun dur anlatayım;

Tam ortasındadır koskoca kale
Sanırsınız taştan yapılmış hale
Evliyalar ili, kutsal şelale
Afyon'umu sordun dur anlatayım;

Kışın tatlı tatlı tüter bacalar
Sıcağa alışkın biraz bocalar
Ona da devadır tüm kaplıcalar
Afyon'u mu sordun dur anlatayım;

Camiler tarihdir; Mısri İmaret,
Gel Ulu Cami'de maziyi seyret
Ya Türbe, Yarenler, Karacaahmet,
Afyon'umu sordun dur anlatayım;

Şehidimiz bitmez dün, bugün, yarın
Gözleri yaşlıdır tüm anaların
Belki bundan yanık Afyon'um bağrın,
Afyon'umu sordun dur anlatayım.



Recep YAŞAYACAK

Afyon'un Göynük Köyü'nde dünyaya geldi. İlköğrenimini köyünde, Orta öğrenimini Eskişehir Çifteler Köy Enstitüsü'nde, Yüksek öğrenimini, Gazi Eğitim Enstitüsü'nde yaptı. Çeşitli okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. 1978 yılında Şemsettin Karahisar Ortaokulu'ndan emekli oldu.
"Aydınlar Gelince" tiyatro eseri, "Kesitler" "Hayalden Gerçeğe" "Haşhaş ve Can" İsimli tefrika edilmiş fakat kitap haline getirilememiş romanları "Afyon Karahisar'dan İzmir"e" isimli bir senaryo denemesi bulunmaktadır.

DOSTLUKTA BULUŞMA

Kaldır başını yerden,
Gözlerime bak.
Uzat ellerini arkadaş,
Şu dargınlığı bırak.

Sen böyle durdukça,
Acılarımız artar, eksilmez.
Dağılmaz kara bulutlar üstümüzden,
Yaşantımız çekilmez.

Saygımız küçülür ellerin yanında,
Ağırlığımız etkisiz kalır.
Umursamazlar bizi,
Değerimiz azalır.

Uzat ellerini arkadaş!
Gerilere düşmek yakmalı içimizi,
Sevgimizi, saygımızı sunalım,
Dünya yeniden tanısın bizi.

Uzat ellerini arkadaş!
Gücün özü yatıyor o duruşta,
Büyük devlet olmak gerek,
Bunun sırrı diz dize oturuşta.

11.06.1989
Recep YAŞAYACAK

FIRTINALAR

Seninde yüreğinde fırtınalar kopar mı,
El değmemiş hayallerin tutsaklığında?
Başını ellerinin arasına aldığın olur mu
Çaresizlikten?
Sonra defter eder misin duygularını bir bir?
Ve gözlerin sonsuzluğa takılır mı, sonsuzluğa,
Uzaklaşır mı boşlukta umutların?

Senin de olur mu uykusuz gecelerin zaman zaman?
Özenle çizdiğin tuvalinde canlanır mı
Heyecanların bazen?
Eskiyle yeninin kucaklaştığı,
Yeninin yaklaştığı,
Ve eskilerin uzaklaştığı anların olur mu?

Gerçeklerin elinden tutabiliyor musun hâlâ,
Düşlerin ortasında?
O zaman sıcak terler ıslatır mı ellerini
Gözlerinle beraber?
Bir haber gelir mi uzaklardan amacına varınca?
Ve yeni umut ışıkları oturur mu gözlerine?
Yüreğin buz gibi soğur mu yayla pınarlarınca?

Söyle dostum, yolda, caddede karşılaşır mısın
Kaygılarla, sevdalarla kucak kucağa yeniden?
Sonra uzun uzun bakar mısın geçmiş zamanlarına?
Ve derinden, içten bakar mısın?
Bir türkü yakar mısın?
Bir selam çakar mısın uyuyan şairliğine.

11.06.1989
Recep YAŞAYACAK



Fatih YILDIRIM

1978 yılında Hollanda'nın Röterdam şehrinde dünyaya geldi. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Kırşehir'de yaptı. Şu anda A.K.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi 1. sınıf öğrencisidir. Şiir türünde yayınlanmamış denemeleri vardır. Evli bir çocuk babasıdır.

SENİ DİLENDİM

Sana şiirler yazdım geceleri,
Yüreğimi kağıt, gözyaşlarımı mürekkep yaptımda
Seni düşündüm.

Seni göremediğin demlerde duvarlarla konuştum.
Kaldırımlara şarkılar söyledim.
Saatime kahredip te...
Seni dilendim Hak'tan sevda perisinden.

Bütün geceler de penceremi açıpta uyudum,
Belki girersin diye...
Rüzgarlarla haber yolladım kapına
Yağmurla kavga ettim düşmesin diye yanağına.
Uyanmak istemedim uykulardan.
Hayalinle avundum da,
Çarşafları parçaladım, yatağımı sokağa fırlattım ya...
Senin kokun yok diye Karanfil'im, yok diye.

Sensizlik acısıyla haykırdım âleme!
Gönlümle birleşip gözyaşlarımla toprağa düştüm
Toprakdan dilendim seni, ağaçlardan dilendim.
Kimbilir gelirsin diye yüreğimi açtım da uyudum.

Lambaları kırdım, geceleri,
Karanlıkta bekledim, kanımda duyulacak
ayak seslerini düşledim de
Kalemimi kırdım hasret yazarken,
Gecelerden dilendim seni Karanfil'im, bana dön diye.

Günlerce işe gitmedim,
Yemek yemedim sensiz iken
Hep kapıdan çıkarken seni vestiyerden dilendim.
Yolun açık olsun sevgilim demeni ve öpmeni
düşledim de
Çiçekleri suladım hergün, gonca olup açarsın diye
Masaya iki tabak koydum, gelirsin diye
Ama gelmedin sevgilim, gelmedin
Biliyorum Karanfilim, Kardelen'im gelemezdin...

ÂLEM-İ FÂNİ

Yalnız kaldığımda bazen dört duvar arasında
Köşeye sıkışmış bir kuş misali çırpınırım.
Kendi kendime Ah çekip dualarımda
Seslenirim Hak'ka şükür eylerim.

Bazen gönlümü çizen ezan sesleriyle
Benliğimi ararım ve kendimi öylesine
Sarhoşluğum biter o an ilahi hikmetiyle,
Ve sonra dalarım hülyaların derinliğine.

Kimi zaman gördüğüm rüyaları
Hatırladığımda gerçek sanarım.
Ve oturur düşünürüm devranı
Herşey yalan, bizler yolcu, dünya ise bir han.

Mazim gelir aklıma, baktığımda duvarlara
Sessiz, tutsak ve de sır dolu bir beden.
Ne acıdır anılar, kızdığımda veya vurduğumda başıma
Bir tek ses gelir, o da sessizliktir.

Hâyâl ederim hep Azrail'in kapımdan usulca girdiğini
Ve Tekbiri Şehadeti söyleme fırsatı verdiğini
Dişlerim kenetlenip göz kapaklarım kavuştuğunda
Kâhr olup yere girerim, günahlarımı andığımda.

Fatih YILDIRIM

Mustafa ÖZEL

1947 yılında Bayat'ta doğdu. İyk öğrenimini Bayat'ta tamamladı. Yunus emre öğretmen okulunu 1965'te bitirdi. Afyon alayurt, Egret, (Anıtkaya) , Emirdağ yüreğir köylerinde altı yıl çalıştı.

Burda eyihim end , Türkçe bölmü A.Ü. Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerini tamamladı. Yirmi orta ve lise düzeyinde okullarda çalıştım. 1998'den buyana mudanyada oturmaktadır.

BAYATLI MISIN

Dört yanı demir dağlarla örtülü,
Beydağı, Çal, Çamdağı, Demirli,
Kimileri bu dağları aşamadan ölürdü,
Sana bana bakan akkonaklı mısın ?
Hendi Baba sende Bayatlı mısın.

Çeltek kaval çala, çoban türkü çığıra,
Cura vurur erkeç ağar bayıra,
"Allı gelin senin kocan avara"
Çekmedinse türküyü Bayatlı mısın?
Yayla yollarında bir atlı mısın.

Alaçıklar kurdum ben Taşlıyurda
Döl seçmeden gelir elinde çılga,
Başlasın sevdamız çılgayı vurda...
Keklik gibi sekiyorsun Bayıtlı mısın?
İnce dalan elma yanaklı mısın.

Hiç sevmezdim Eğsenlik'ten Karaine göçmeyi
Çok özledim Kalaylıtas'tan buz gibi su içmeyi,
Kayaboğazındaki Çır Çır çeşmeyi,
Bilmiyorsan sen Bayatlı mısın?
Kara yağız kaytan bıyıklı mısın.

Kışın ılır, yazın soğur Osmanpınar'ı,
Gözümde tütüyor çamı pınarı,
Çoban kavalınan sular davarı,
Kuzu sesi gibi dokunaklı mısın?
Len efe sen de Bayatlı mısın?

Bünelek tutup da öküzlerin kaçtı mı?
Sarı gelin ince şepit açtı mı?
Çene çalarken sütün taştı mı?
Söyle gostak gelin Bayıtlı mısın?
Kekili yağlı, yeşil dolaklı mısın.

Göğboyun'dan dini kara odun sardın mı?
Bağyerinden nohut, kelek çaldın mı,
Haşhaşı pekmez ile kardın mı?
Haşhaş karması gibi çok tatlı mısın.
Söyle koçum sen Bayatlı mısın?

Çıkrıkta, salıncakta satıldın mı?
Allı pullu giyinip kız başına katıldın mı?
Başın öğüp al kınalar yakındın mı?
Dirliği tatlı, kınası kutlu musun.
Kız anam kız sen de Bayatlı mısın?

Kepenek altında çeker türküyü,
Kaynatmış gölleyi, yaymış sergiyi,
Kutni kumaş üstüne belik belik örgüyü,
Salmadınsa sarıkız Bayatlı mısın?
İnce dalan kiraz dudaklı mısın.

Geçmişi geleceği dökmüş kilime
Gelin kilime benzer, kilim geline,
Tahta kirkit almadınsa eline,
Kız kızım sen de Bayatlı mısın?
Höşmerim gibi çok tatlı mısın.

Altın başak dolardı Hanardı, Şekkaşı,
Soba hak getire, hep ocakbaşı,
Sabah, öğlen, akşam hep pilav aşı
Yemedinse sen Bayatlı mısın?
Gömbe ekmeği gibi çok tatlı mısın.

Manasırda öter kınalı kekliği
Gelinin al bürdesi, kızın üç etekliği
Dibekte dövdüğü, değirmende, çektiği,
Dövmedinse, çekmedinse Bayatlı mısın?
Dimek döven efe gibi kuvvetli misin.

Eli şakşaklı yatık şapkalı efesi,
Aşıklar durağıydı mahalle çeşmesi,
Kıkır kıkır güler yemiş çerezi,
Söyle gülüm, balım Bayatlı mısın?
İnce dalan elma yanaklı mısın.

Kaç kişi anımsar düven tırmık tokmağı,
Giymez olduk güdük, yelek, sıkmayı,
Paris'te dolaşır oldu en ahmağı
Len goçili sen de Bayatlı mısın?
Bremenli misin, Sututgartlı mısın?

Dambaşından güvey atardı çerezi,
Çobanı doktor olmuş, çiftçisi terzi,
Çarık iskarpin olmuş Münih'te izi,
Beyefendi sen de Bayatlı mısın?
İyi dızıkıyorsun kanatlı mısın.

Karayer kepiri mavi göl olmuş,
Kangal dikenleri parkta gül olmuş,
Kara perde, Karatepe yeşil tül olmuş,
Hanımefendi sen de Bayatlı mısın?
Raybın gözlüklü, kolu altın saatli misin.

Bay, zengin demektir, zenginde olur at
Bilim erenleridir, Oğuz'da Bayat
Geri kalmışlık zincirini ne olur kır at
Bişkekli, Taşkentli, Semerkantlı mısın?
Kemal Atatürk izinde Bayatlı mısın.

MUSTAFA ÖZEL

Doğal Ayçiçek Yağı...



ORUÇOĞLU YAĞ SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Organize Sanayi Bölgesi Afyon · Tel. 0.272.221 11 33 (pbx) · Fax. 0.272.221 11 32 · http://www.orucoglu.com.tr · e-mail: info@orucoglu.com.tr

THERMAL RESORT ORUÇOĞLU AFYON

Kütahya Yolu 14. Km. Afyon
Tel: 0.272. 251 50 50 Fax: 0.272. 251 50 60
E-mail:info@orucoglu.com.tr



her derde deva tatil





AFRODİT TERMAL KÜR MERKEZİ

RESTAURANT



ÇAMUR BANYO



SELÜLİT MASAJ



- ✶ Güzellik Salonu
  - -Cilt Bakımı
  - -Kırışıklık Bakımı
  - -Maskeler
  - -Kuaför Salonu
  - -Saç Bakımı
- ✶ Zayıflama Ünitesi
  - -Şok Zayıflama
  - -Selülit Tedavisi
- ✶ AROMA THERAPİE
- ✶ ÇAMUR THERAPİE
- ✶ MASAJ ÜNİTELERİ
  - -Total Masaj
  - -Lokal Masaj
  - -Selülit Masajı
  - -Tedavi Masajı
- ✶ THERMAL TÜRK HAMAMI
- ✶ JAKUZİLİ ÖZEL AİLE BANYOLARI
- ✶ BİTKİ ÇAYLARI

CİLT BAKIMI





AROMA TERAPİ

- Açık-Kapalı yüzme havuzu
- Fast - Food
- Havuz derinliği 1,40 cm, 30-39°C
- Jacuzzi
- Sauna
- Aqua Slide

CLUB ACRONIUM



FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTESİ

✶ Romatizma Tedavileri ✶ Hot-Pack ✶ Ultrasound ✶ Tens ✶ Kısa Dalga Diatermi
✶ M.Z.B ✶ Enfraruj ✶ Interferansiyel ✶ Whirlpool ✶ Traksiyon ✶ Solaryum
✶ Paraffin Banyosu ✶ Kulak Yıkama ✶ Enjeksiyon ✶ Rehabilitasyon Egzersizleri



ŞAĞLIK, GENÇLİK, GÜZELLİK

İdea Ajans 0.212 576 05 09