

Çalışınca oluyor

Uzun soluklu dergimize ilk kez bir Belediye Başkanı olarak konuk oldum. Dergimizin Yazı İşleri Müdürü E. Emel Sarlık ve çalışma arkadaşları Şükrü Çubuk ile Ramazan Seyman'la özel hayatım, siyasi yaşantım ve Belediye Başkanı olarak geride kalan 8,5 yıllık dönemimle ilgili olarak söyleşi yaptık. Kamuoyunun bilmek istedikleriyle ilgili soruları içtenlikle cevapladım.

Söyleşimiz oldukça uzun oldu. Söyleşimizin dolu dolu olmasında geride kalan hizmet yıllarımızda üretilen hizmet ve yatırımlarımızın sayıca çok ve her alanda yapılması etkili oldu. Yani söyleyecek söz, anlatacak hizmet ve yatırımımız var, elhamdulillah.

Söyleşimizin bana göre en anlamlı sorularından biri "Üç kelimeyle Burhanettin Çoban'ı anlatır mısınız? Desek bu kelimeler ne olur?" idi. Bu soruyu aynen şöyle cevapladım.

Ben 2009 yılında belediye başkan aday adayı iken basın toplantısında arkamda şu slogan vardı. Milli Şairimiz Mehmet Âkif Ersoy'un "Umar Mıydın?" adlı şiirinden bir mısra; "Çalışmak!.. Başka yol yok, hem nasıl? Canlarla, başlarla." Üç kelimedenden fazla ama beni anlatan en güzel mısra bu demiştim.

Sahibi olduğumuz manevi zenginliğin farkında olarak; çalışmak, üretmek, insanlara hizmet etmek. Bunu yaparken toplumumuzun tüm bireyleri; canlarla ve başlarla beraber olmak, beni en iyi şekilde anlatan düşünce bu.

8,5 yıllık hizmet serüvenimizde yaşadıklarım ve en büyük destekçimiz Orman ve Su İşleri Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu deyince ilk aklımıza gelenleri bu söyleşimizin içeriğinde bulacaksınız. Kişisel sorunları bir kenara bırakarak hizmet üretirken, şehir için herkesle iyi geçinmenin ne kadar değerli olduğu düşünen bir Belediye Başkanı olarak bu davranışımın nasıl güzel sonuçlar verdiğini de sizlerle paylaştım bu söyleşide.

Dergimiz yine dolu içeriği ile sizlere okuma ve bilgilenme keyfi verecek. Afyonkarahisar'a gelen misafirlerimiz için Türkçe ve İngilizce olarak hazırladığımız tanıtım rehberi dergimizin ikinci önemli konusu oldu.

Belediyemizin son dönemde artan yatırım ve her alandaki hizmetleriyle ilgili son gelişmelere dergimizde yer verdik. Biliyoruz, yatırımlarımızdan dolayı Afyonkarahisar'da



günlük yaşam etkilendi. Ama bu kaçınılmaz bir gerçek. Sıkıntı ve zorluklara katlanmadan bu yatırımları yapabilmemiz mümkün değil. Anlayışlarından dolayı tüm halkımıza teşekkür ediyorum. Cumhuriyet Meydanı, Maliye Kavşağı ve yapılacak diğer kavşak düzenlemeleriyle alt ve üs yapı çalışmaları bittiğinde hep birlikte yaşadığımız sıkıntıların bizim için birer anı olarak kalacağını düşünüyorum.

Bu dönemde 15 Eylül 2017 tarihi Belediyemiz için de mali milat oldu. Belediye Başkanlığı dönemimden önce alınmış geçmiş dönemlere ait İller Bankası borçlarının son taksidini faizleriyle birlikte toplamda 70 milyon lira olarak ödedik. Şu anda İller

Bankası ve piyasaya hiç borcu bulunmayan Afyonkarahisar Belediyesi'nin Belediye Başkanı olmaktan ve bu büyük onuru hemşerilerimizle paylaşmaktan mutluluk duyuyorum. Demek ki borçlanmadan kendi gelirlerimizi artırarak da yatırım yapılabilir.

Dergimizde üç değerli konukla yapılan söyleşiler de yer alıyor. İlkinde Belediye Müzik Eğitim Merkezi'nin 30 yılı aşkın geçmişinde büyük hizmetleri bulunan Bestekâr Raif Somer, Merkezin çalışmalarını anlattı.

"Afyonkarahisar'da Yüzyılın İyilik Harekâtı" sloganıyla hizmet veren Afyonkarahisar Yarım Elma Derneği Başkanı Erol Öztürk, gıda bankacılığında öte yaptıklarını ve Afyonkarahisar'ın Mevlevilik kültüründen gelen yardımsever yönünü bizlerle paylaştı.

Türkiye'nin en büyük sivil toplum kuruluşu olan Türkiye Emekliler Derneği'nin Afyonkarahisar Şube Başkanı Ahmet Ege Şube çalışmalarını dergimiz aracılığıyla her kesime duyurdu.

Söyleşi geleneğimiz devam edecek. Afyonkarahisar'da yaşayan insan kıymetlerimiz, kurumlarımızın temsilcileri dergimizde tanıtılıp, kendilerini anlatma fırsatını bulacaklar.

Dergimizin yayımlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Bizleri ve Afyonkarahisar'ı yansıtan dopdolu dergimizin 74. sayısını sizlere ulaştırmanın heyecanını yaşıyorum.

Selam ve saygılarımı sunuyorum.

Burhanettin ÇOBAN
BELEDİYE BAŞKANI

Yıl: 2017

Sayı: 74

KURULUŞ TARİHİ: 23 Mart 1985

BELDEMİZ AFYONKARAHİSAR

Afyonkarahisar Belediyesi yayın organıdır.

Afyonkarahisar Belediyesi Adına Sahibi

Afyonkarahisar Belediye Başkanı

Burhanettin ÇOBAN

Genel Yayın Yönetmeni

Mehmet SAVAŞ

Yazı İşleri Müdürü

E. Emel SARLIK

Katkıda Bulunanlar

Ahmet ÇOBAN

Şükrü ÇUBUK

Ramazan SEYMAN

Samed BAYRAM

Kürşat Bertuğ ARICAN

Rabia ÇALIŞ

Zakire ŞAHİN

Grafik Tasarım

Ramazan GÖLCÜK

Baskı & Cilt

Korza Yayıncılık Basım San. ve Tic. A.Ş.

Merkez: Büyük Sanayi 1. Cadde

95/11 İskitler / ANKARA

İdare Yeri

Afyonkarahisar Belediyesi Basın Yayın Birimi

Tel: 0 272 214 22 23 - Faks: 0 272 213 53 86

Dergimizle ilgili her türlü fikir, öneri ve eleştirileriniz için e-posta adresimiz

basinyayin@afyon.bel.tr

Bu dergide yayımlanan tüm yazı ve görseller izin alınmak şartıyla kullanılabilir ve kaynak gösterilmek kaydıyla alıntı yapılabilir.

3000 adet basılmıştır. ISSN 1305-466X

İÇİNDEKİLER

- 1 | BAŞKANDAN
- 2 | KÜNYE - İÇİNDEKİLER
- 4 | SÖYLEŞİ: BURHANETTİN ÇOBAN'A DAİR HERŞEY
E.EMEL SARLIK - ŞÜKRÜ ÇUBUK - RAMAZAN SEYMAN
- 25 | CUMHURİYET MEYDANI'NDA 1. ETAP BAŞLADI
- 26 | TARİHİN, ZAFERİN, MERMERİN, LEZZETİN VE TERMALİN BAŞKENTİ AFYONKARAHİSAR
- 38 | BU BAŞARI BELEDİYE'NİN
İLLER BANKASI'NA BORÇLULUK DÖNEMİNE SON VERDİK
- 39 | BATTI-ÇIKTI EKİM SONUNDA BİTECEK
- 40 | TANITIM GÜNLERİ'NE DESTEK VERDİK
- 41 | "AZİZ İSTANBULLULAR, SİZLERİ AFYON'A BEKLİYORUZ"
- 42 | 15 TEMMUZ ANITI, İLK KEZ MALTEPE'DE
- 42 | DİLEKÇE KOMİSYONU BAŞKANI SATIR, TANITIM GÜNLERİ'NDE
- 43 | KIŞLACIK İLE ATAKÖY KAVŞAĞI'NA SICAK ASFALT
- 44 | KÜLTÜR VE SANAT EVİ'NE BÜYÜK İLGI
- 44 | TARİHİ YANLIŞA SON VERİYORUZ
- 45 | EĞİTİM DESTEĞİMİZ DEVAM EDİYOR
BELEDİYE MÜSİKİ EĞİTİM MERKEZİ BAŞKANI RAİF SOMER:
"ÖĞRENMEK İÇİM ÇALIŞTIM. ÇALIŞTIKÇA ÖĞRENDİM.
VE ÖĞRENDİKÇE ÖĞRETTİM."
RÖPORTAJ: ZAKİRE ŞAHİN
- 46 | "AMACIMIZ KİMSESİZLERİN KİMİ OLMAK"
YARIM ELMA DERNEK BAŞKANI EROL ÖZTÜRK.
RÖPORTAJ: RABİA ÇALIŞ
- 52 | PARK VE YEŞİL ALANDA REKORLAR KIRDIK
- 53 | 'VEYSEL EROĞLU' ADINA YAKIŞIR PARK YAPIYORUZ
- 54 | 'ESKİ AFYON' İHYA OLUYOR
- 55 | KÜLTÜREL YAYINLARA BÜYÜK İLGI
- 56 | "AMACIMIZ KİMSESİZLERİN KİMİ OLMAK"
RÖPORTAJ: RABİA ÇALIŞ

4



BURHANETTİN
ÇOBAN'A DAİR
HERŞEY

39



BATTI-
ÇIKTI
EKİM
SONUNDA
BİTECEK

43



KIŞLACIK
İLE ATAKÖY
KAVŞAĞI'NA
SICAK
ASFALT

45



EĞİTİM
DESTEĞİMİZ
DEVAM
EDİYOR

46



"ÖĞRENMEK
İÇİM ÇALIŞTIM.
ÇALIŞTIKÇA
ÖĞRENDİM. VE
ÖĞRENDİKÇE
ÖĞRETTİM."

56



"AMACIMIZ
KİMSESİZLERİN
KİMİ OLMAK"

62



TELEFERİKTE
SÖZLEŞME
TAMAM

68



"EN BÜYÜK
DESTEKÇİMİZ
BAŞKAN
ÇOBAN"

72



AŞURENİN
TARİHÇESİ

82



SEMT
PAZARLARINI
ÇAĞDAŞ HALE
GETİRDİK

- 62 | TELEFERİKTE SÖZLEŞME TAMAM
KURUL ONAYINDAN SONRA İNŞAAT BAŞLAYACAK
- 62 | ŞEHİR TİYATROSU YİNE GÜLDÜRECEK
- 63 | KADINANA TÜRBESİ RESTORE EDİLİYOR
- 64 | MUHTARLARA EĞİTİM SEMİNERİ
- 65 | KARAYOLLARI PARKI'NDA
ÇALIŞMALAR BAŞLADI
- 66 | BELEDİYE'DEN BİN 500 ÖĞRENCİYE
KIRTASIYE YARDIMI
- 67 | KÜLTÜR EVLERİ YAŞATILACAK
- 68 | Ahmet EGE:
"EN BÜYÜK DESTEKÇİMİZ BAŞKAN ÇOBAN"
RÖPORTAJ: SAMED BAYRAM
- 72 | AŞURENİN TARİHÇESİ
AHMET SELMAN'IN YAZISI
- 78 | GÖNÜL COĞRAFYAMIZDAKİ 'AFYONKARAHİSAR
PATATESLİ EKMEĞİ' TESCİLLENDİ
- 79 | "KÜLTÜR VE SANAT DOSTU BAŞKAN ÇOBAN"
- 80 | HASAN KARAAĞAÇ MAHALLESİ BAŞKAN ÇOBAN'A MİNNETTAR
"MAHALLEMİZİN ÇEHRESİ DEĞİŞTİ"
- 82 | SEMT PAZARLARINI ÇAĞDAŞ HALE GETİRDİK
- 84 | ZAFER FESTİVALİ HALK YÜRÜYÜŞÜ
- 85 | KURTULUŞ GÜNÜMÜZDE ATİYE KONSERİ
- 86 | ZAFER BAYRAMI'NDA BURAY KONSERİ
- 86 | FESTİVALDE HALK OYUNLARI COŞKUSU
- 87 | 4. KUM VOLEYBOLU TURNUVASI
- 88 | SPORDA YATIRIMLARA DEVAM
- 91 | AFJET AFYONSPOR'UN GÖZÜ ZİRVEDE
- 92 | YÜNTAŞ'IN EFELERİ KENDİNDEN EMİN
- 93 | BASKETBOLDA HEDEF SÜPER LİG
- 94 | "TÜM SPORSEVERLERİ MAÇLARA BEKLİYORUZ"
- 96 | AFJET AFYONSPOR, ZİRAAT TÜRKİYE
KUPASI'NDA YOLUNA DEVAM EDİYOR

Beldemiz dergisinin bu sayısına konuk olan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Belediye hizmetleri ve özel hayatına ilişkin çok özel açıklamalarda bulundu.



Başkan Çoban

Sarlık

Çubuk

Seyman

Röportaj: E.Emel Sarlık-Şükrü Çubuk-Ramazan Seyman

Burhanettin Çoban'a dair herşey

Yerel seçimlere 1,5 yıldan az bir süre kala üçüncü dönem için de aday adayı olacağını sinyallerini veren Başkan Çoban, "Partimiz, partimizin yetkili kurulları uygun görüp tekrar aday yaparlarsa seçim kampanyamıza başlayıp yine çok güzel projelerle halkımızın karşısına çıkacağız" dedi.

– Burhanettin Çoban kimdir?

– 1962 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. Sırasıyla Cumhuriyet İlkokulu, İmam Hatip Lisesi Orta Okulu, Meteoroloji Teknik Lisesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu.

Parasız yatılı öğrenci olarak Meteoroloji Teknik Lisesi'nde okuduğundan dolayı mezun olduğu 1980 yılında İzmir Çiğli Havaalanı'na meteoroloji teknisyeni olarak atandı. Memuriyet görevinden Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdiği 1985 yılı sonunda istifa ederek ayrıldı.

Evlü ve üç çocuk babası olan Burhanettin Çoban; 1988 yılından, Belediye Başkanı seçildiği 2009 yılına kadar, Afyonkarahisar'da avukat olarak çalıştı. Siyasi hayatına 1978'li yıllarda MTTB Ankara Orta Öğretim Komitesinde başladı. 12 Eylül öncesinde iki yıl



Başkan Çoban lise yıllarında



Cumhuriyet İlkokulu diploma defterindeki kaydı

süreyle MTTB Ankara Ortaöğretim Komitesinde çalışmış olup, 1984 yılından sonra da çeşitli siyasi partilerde yönetim kurulu üyeliği, merkez ilçe başkanlığı ve 10 yıl süreyle de Belediye Meclis Üyeliği yaptı. 2002 yılında 30 arkadaşı ile birlikte AK Parti Afyonkarahisar İl Teşkilatı'nı kurdu. 2002 yılından beri de kurucusu olduğu AK Parti'nin Afyonkarahisar İl Başkanı olarak görev yapmakta iken Afyonkarahisar İl Belediye Başkanlığı aday adaylığı için 01.12.2008 tarihinde görevinden istifa etti.

29 Mart 2009 Mahalli İdareler Seçimi'nde Afyonkarahisar Belediye Başkanlığına seçildi.

30 Mart 2014 tarihinde yapılan yerel seçimlerde ikinci kez aynı göreve seçildi, Afyonkarahisar Belediye Başkanlığı görevine devam etmektedir.



İlkokulda voleybol takımında



MTTB gecesinde en büyük yeteneği şiir okurken



Burhanettin Çoban lise yıllarında



Meteoroloji Teknisyeni Burhanettin Çoban görevinde



Bursa'da 1979 yılında MTTB mitinginde Burhanettin Çoban yürüyüşte en başta

– Meteoroloji teknisyenliğinden ayrılıp neden avukatlık mesleğini tercih ettiniz?

– 1977 yılında parasız yatılı sınavlarında o zaman Türkiye'de tek olan Ankara Meteoroloji Teknik Lisesi'ni kazandım. Normalde dört yıllık bir okuldu burası ve mezun olanlar lise fen kolu diploması alıyordu. Ancak 1980 yılında okulumuzda siyasi bir tartışma çıktı, bundan dolayı ben dâhil 11 arkadaşımız disiplin cezası aldı ve bizleri üçüncü sınıftan mezun ettiler. Yani ben lise fen kolu diploması alacakken meslek lisesi diploması almak zorunda kaldım. O zaman için iyi üniversitelerden sadece Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi meslek lisesi mezunu alıyordu. Bundan dolayı okulu birincilikle bitirdiğim için kuraya katılmadan İzmir Meteoroloji teknisyenliğini seçtim. O esnada hem devlet memuryeti görevini yaptım hem de fakülteyi bitirdim. Bitirir bitirmez de istifa ettim. Normalde amacım hâkim-savcı olmaktı. O zamanlar Türkiye'de üç tane hukuk fakültesi vardı ve çok ciddi hâkim-savcı açığı vardı. Bundan dolayı her hukuk fakültesi mezunu ister bayan, ister erkek olsun hâkim-savcı olmak isteyince hemen olabiliyordu. Çünkü avukatlığa talep daha fazlaydı. Siyasete de meraklı olmam nedeniyle benim için avukatlığın daha uygun olduğuna karar verdik. Hâkim-savcı olmaktan vazgeçip görevimden istifa ettim. Afyon'da avukatlığa başladım. Belediye Başkanı olduğum güne kadar 21 yıl boyunca fiilen avukatlık yaptım.

– Üç kelimeyle Burhanettin Çoban'ı anlatır mısınız? Desek bu kelimeler ne olur?

– Ben 2009 yılında belediye başkan aday adayı iken basın toplantısında arkamda şu slogan vardı. Milli Şairimiz Mehmet Âkif Ersoy'un "Umar Mıydın?" adlı şiirinden bir mısra;

"Çalışmak!.. Başka yol yok, hem nasıl? Canlarla, başlarla." üç kelimedenden fazla ama beni anlatan en güzel mısra bu.



İlkokulda en sevdiği şiirleri okurken bir etkinlikte



Lise yıllarında



Yedek Subay Burhanettin Çoban



Fazilet Partisi Genel Başkanı merhum Prof. Dr. Necmettin Erbakan ve il yöneticileriyle toplu halde.

– Siyasi hayata ilk ne zaman atıldınız?

– Babam Hafız Halil Çoban, Afyon'da ilk defa hatimli teravîh geleneğini başlatan kişidir. Ayrıca kendisi imam olduğu için ailemiz muhafazakâr bir aileydi. 1969-70'li yıllarda merhum Necmettin Erbakan, önce Konya'dan Adalet Partisi'nden aday olmak istemiş, ancak Süleyman Demirel veto etmişti. Sonrasında kendisi Konya'dan bağımsız aday olurken bilahare Millî Nizam Partisi'ni kurdu. Bu esnada şehirleri turluyordu ve şimdiki Zülali Camii'nin arka bölümünde 1973 yılında bir miting yaptı. O mitingde ben de hemen Erbakan Hoca'nın dibindeydim. 11 yaşında bir çocuktum ve konuşmasını teybe almıştım. O zaman herkeste ya da her ailede olmayan bir teypti. Babam Almanya'dan bir akrabama getirtmişti. Üç maaş kadar para ödemişti o teybe. Ondan sonra bizim siyasi çalışmalarımız başlamış oldu.

– Belediye Başkanı olmayı neden istediniz?

– Siyasette aktif olarak yer alanlar, parti teşkilatlarında, milletvekilliğinde, belediye başkanlığında, belediye meclisinde veya il genel meclisinde görev alırlar. Ben de erken yaşlardan itibaren Milli Türk Talebe Birliği'nde, Akıncılar Derneği'nde görevler aldım. Hem de çok zorlu bir dönemde. Şimdiki nesil 12 Eylül öncesi Türkiye'deki ortamın nasıl olduğunu bilemez. Her gün onlarca insanın terör nedeniyle öldürüldüğü bir şehirde (Ankara) öğrenci olarak okudum. Ancak o atmosferde bile Ankara'da Milli Türk Talebe Birliği'nden hiç ayrılmadım. İnsanlara hizmet etmeyi amacımız. Tüm dünyada insanların hayrına yönelik hizmet etmeyi önemli addeden bir şuurda olan yapıda yetiştik. Dolayısıyla Belediye Başkanlığının insanlara hizmette önemli bir görev olduğunu düşündüm. Olmaz ama hadi oldu diyelim; AK Parti'den bana, "Burhanettin Çoban, seni biz 1. sıradan milletvekili adayı göstermek istiyoruz ne dersiniz." diye sorsalar: "Efendim, bu emriniz talimatınız değilse ben belediye başkanlığı gö-



Afyon Belediyesi eski Başkanı merhum Erdal Akar'la bir törende



Başkan Çoban Şevki Yılmaz'la birlikte

revinde daha faydalı olacağıma inanıyorum eğer uygun görürseniz ben belediye başkanı adaylığında devam etmek istiyorum." diye cümle kurdum. Bu da insanlara hizmet etmenin en güzel yolunun belediye başkanlığından geçtiğinin göstergesidir bana göre. Bu nedenle belediye başkanlığını seçtim.

– Belediye başkanlığının en sevdiğiniz yönleri neler?

– İnsanlar şehrine hizmet eden insanları aradan uzun yıllar geçse de unutmuyorlar. Hele ki günümüzde internet var. Googleden arşiv gibi aradığınız her şeyi bulabiliyorsunuz. 50 yıl sonra Google'ye girip Hıdırlık Yolu yazsanız, Hıdırlık Yolu'nu Belediye Başkanı Burhanettin Çoban açtı diye çıkacaktır. Dolayısıyla şehre kalıcı hizmetler



1998 yılında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı iken Recep Tayyip Erdoğan Beyefendi'nin Afyon Belediyesi ve Belediye Başkanı Erdal Akar'ı ziyareti sırasında Belediye Binası önünde Belediye yöneticileri ile birlikte. (Fotoğraf: Mehmet Sarlık)

yapılmasında belediye başkanlığının çok büyük bir artışı var. Düşünün bir şehri baştan sona yeniliyorsunuz ve bu yenilemede sizin imzanız var. İşte bunun verdiği mutluluğun ölçüsü olamaz. Ayrıca bir belediye başkanının hizmetlerinden dolayı çocuklarına ve torunlarına bırakacağı mutluluğun tarifi yoktur sanırım. Ayrıca insan aslında kendinin de bir göstergesidir. Bir insan bir şeyler yapıyor muyum? Yapmıyor muyum? Ya da başarılı mıyım? Başarısız mıyım? Sorularına kendisi de cevap verebilir ve kendisini ölçebilir. Yapılan işler, istatistikler ve rakamlar ortada. Örneğin, sizin bir yılda döktüğünüz asfalt ile 10 yıl önce döken asfalt miktarının arasında 10 kat fark varsa başarılı olduğunuzu görebiliyorsunuz. Bunlar mutluluk veren şeyler. Bir de ilkleri yapmak çok önemli. Biz bunu 2009 yılında beri başardık. İlk dönemimizde Afyon Tarihi'nde insanların aklının almayacağı çok büyük altyapı hamlelerine girdik. Bu çalışma esnasında tabii insanlarda bir takım huzurluklar ortaya çıkıyor ama hizmetin değerini bilenler de oluyor. Örneğin, altyapı çalışmaları devam ederken, inceleme yapmak için Olucak Mahallesi'ne gittim. Mahallede yaşayan 70 yaşlarında bir ağabeyimiz yanımıza gelip; "Sayın Başkanım ben 50 sene önce Belediye'nin buraya yolları açmak için geldiğini biliyorum, 50 yıl sonra ilk defa yeni bir hizmet için

siz geldiniz." dedi. Bu şunu gösteriyor aradan 50 yıl geçse de insanlar hizmetleri unutmuyor. Belediye başkanlığının başka güzel yönü de şu. Biz Müslüman bir milletiz ve dinimizde de sadaka-i cariye diye bir şey var. Yani insanların kullanmaya devam ettiği şeyleri yapmak. Mesela bir dağ yolu var, insanlar ve hayvanlar oraya gitmekte zorlanıyor. Siz bu yolu açıyorsunuz; insanlar ve hayvanlar bu yolu daha rahat kullanıyor. Bir köprü yapıyorsunuz; insanlar ve hayvanlar kullanıyor. Bir yere su götürüyorsunuz; yeşillik yapıyorsunuz, insanlar ve hayvanlar faydalanıyor. Dolayısıyla hizmet devam ettiği müddetçe buradaki güzellikler ve sevaplar, bunu yapan kişilerin hanesine yazılıyor. Belediye başkanlığının böyle de güzel bir yönü var.

– Belediye Başkanlığı yaparken keşke Belediye Başkanı olmasaydım dediğiniz oldu mu?

– İnsanların çoğu zaman; bizi rahatsız ettiği, haksız yere eleştirdiği, iftira attığı dönemler oluyor ama siyasete giren üstelik belediye başkanlığı gibi bir göreve gelen kişiler bunlara alışık olmak zorunda. Dolayısıyla keşke Belediye Başkanı olmasaydım gibi bir cümle asla kullanmadım ama üzülüp yıpranmadığımız anlar da hiç olmadı değil.



– Afyonkarahisar Belediyesi'nin en çok para harcadığı yatırımlar neler?

– Afyonkarahisar Belediyesi, 2008 yılına kadar yılda ortalama toplam tüm yatırım harcamaları 10 milyon lira bile olmayan bir belediyeydi. Biz bugün, Kent Meydanı projemizin ilk etabına 22 milyon lira harcıyoruz. Atıksu arıtma tesisimiz 35 milyon liraya mal oldu. Mesela geçen dönem bir pazaryeri yaptık. 12 milyon lira harcadık. Spor Kompleksi içinde sporcu oteli yapıyoruz, tefrişatı hariç 15 milyon lira para harcıyoruz. İlkine başladığımız, ikincisini ihale ettiğimiz dört tane battı-çıktı projemiz var. Yine ilkinin yaptığımız ikincisine başladığımız, iki köprü projemiz var. Bunların toplam maliyeti yaklaşık 60 milyon lira. Bunlar önemli yatırımlar. Geçen dönem Akarçay Rekreasyon Alanımız büyük ses getirdi. DSİ ile ortak yapmıştık. Orman ve Su İşleri Bakanımız Sayın Veysel Eroğlu'nun çok büyük destekleri oldu. Bakanlık sadece derenin iç kısmıyla ilgilendi. Bizde Belediye olarak, oraya akan yağmur suyunun deplase edilmesi ve peyzaj çalışmaları için yaklaşık 20 milyon lira harcadık. Mehmet Sami Hancıoğlu Masal Dünyası Parkımız 6-7 milyon liraya mal oldu. Atatürk Hatıra Ormanı ve Mesireliğimiz için yine 6 milyon lira harcadık. Bunlar şunu gösteriyor; Afyonkarahisar Belediyesi artık bin-iki bin metrekairelik parklar yapmak yerine temalı parklar yapıyor, üstelik bir parka 5-6 milyon lira para harcıyor.

– Yapmak isteyip yapamadığınız bir hizmet var mı? Neden?

– Her ne kadar ilk dönemimizde su ve kanalizasyonda büyük atılımlar yaptık desek de şu an hala bazı ana hatlarımızda asbest boru var. Milli Birlik, Bankalar Caddesi gibi... Bir tek buraları değiştiremedik. Çünkü bu bölgelerimizde yollar ve alternatif yollar çok dar. Bu işe giremedik bir noktada cesaret edemedik ama inşallah Allah nasip ederse üçüncü dönemimizde buraları da yapacağız. Bir de sey-yar satıcılar ve kaldırım işgali noktasında çok başarılı olduğumuzu söylemek mümkün değil.



Cumhuriyet Meydanı projesi



Spor Kompleksi çim sahalar

– İnsanlar sizinle nasıl görüşebilirler?

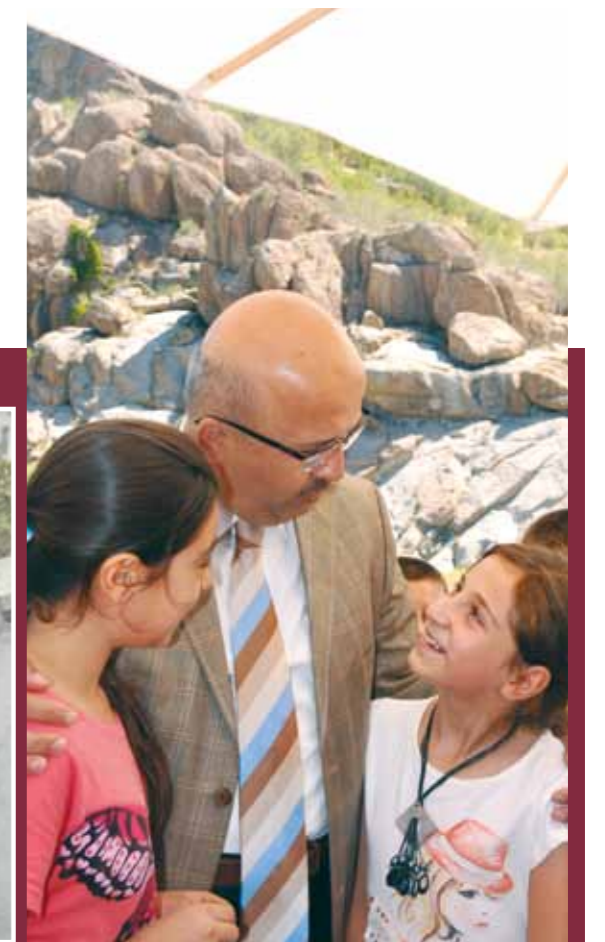
– Benim kartvizitimde cep telefonu numaram ve e-mail adresim yazılı. Ayrıca vatandaşlarımız, hafta içi öğleden sonra gelmek ve sırasını beklemek kaydıyla benimle çok rahat görüşebiliyorlar. 8,5 yıldır Belediye Başkanım, bu süreçte hiç bir vatandaşımız benimle görüşmek isteyip de görüşemediğini söyleyemez. Bazen, Bakanımız veya vekillerimizle incelemeye gezisine çıkıyoruz. Vatandaşımızın birisi Belediye ile ilgili bir talebi onlara iletiyor. Diyorum ki sen bana geldin mi? Geldim ama sen yoktun diyor. Makamda mıydım? Diye soruyorum, yoktun diyor. Bizim hiç mi toplantımız olmayacak? Vatandaşımız, benim olmadığım bir gün Belediye'ye geliyor, "Geldim ama görüşemedim." diyor. Şöyle de bir düşünce var. "Ben istediğim zaman Belediye'ye gideyim ve istediğim an Başkan'la görüşeyim." Böyle bir şey mümkün değil, çünkü bizimde programımız var. Örneğin şimdi sizinle bu röportajı yapıyoruz. Bu esnada vatandaşımızın birisi gelse; "Başkan'la görüşmek istiyorum." dese, sekreteryadaki arkadaşlarımız: "Elbette ancak şu an Başkanımız müsait değil görüşmesi var." diyeceklerdir. Bu şekilde olanların dışında "Ben öğleden sonra geldim, bekledim ama Başkan'la görüşemedim." diyen olamaz. Hatta bunu ileri götürenler bile var. Evinin önünde yapılan bir çalışmayla ilgili beni arayan vatandaşlarımız oluyor. Belediye'yi aradınız mı? Diye soruyorum, "Belediye'yi aradık ulaşamadık" diyorlar. Yani demek ki Belediye'ye ulaşamıyorsun ama Belediye Başkanına ulaşabiliyorsun. Hatta daha ilerisini söyleyeyim, bir vatandaşımız; "Başkanım ben şurada oturuyorum. Babaannemiz vefat etti. Buraya bir cenaze aracı gönderebilir misiniz?" diye beni arıyor. Tabi ki bunlardan gocunmuyorum. Elbette ki vatandaşlarımıza her şekilde hizmet edeceğiz. Ben sadece, halkımızın bana ulaşımının ne kadar kolay olduğunu ifade etmeye çalışıyorum. 20 yıldır aynı telefon numarasını kullanıyorum ve herhangi bir gizli numaramda yok. Bazı belediye başkanlarının sadece özel kalemlerinin ve ailesinin bildiği numaraları vardır ama bizde öyle birşey yok.



Başkan Çoban en değerli varlığımız çocuklarımıza yakın ilgi gösteriyor.

– AK Parti'de kuruculuk ve geçmişte AK Parti İl Başkanlığı yaptınız? Şimdiki yönetimin çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?

– Şimdiki İl Başkanımız da benim meslektaşım. Avukat bir arkadaşımızın il başkanlığında bulunması gerçekten çok zordur. Çünkü işini takip ettiği müvekkiller geldiği zaman onu bürosunda bulmak ister. Duruşması varsa onun katılmasını ister. İktidar partisi il başkanlığı da zamanının büyük çoğunluğunu büroda değilde partide geçirmesini gerektiren bir görevdir. Ama buna rağmen İl Başkanımız, 50 kişilik il yönetimimiz, kadın kollarımız, gençlik kollarımız ve merkez ilçe teşkilatımızın partimizin verdiği görevleri, partimizin çalışma ilkeleri doğrultusunda çok güzel hizmetler vererek yaptıklarını görüyor, hepsini tebrik ediyorum.





Başkan Çoban en büyük desteği verdiği engellilerle birlikte olmaktan büyük zevk alıyor.

– Göreve geldiğiniz günden, bugüne sizi en çok üzen ve etkileyen şey neydi?

– 2009 yılında göreve başladığımızda, Alimoğlu Mermer ile çok ciddi ticari ilişkileri olan Yanni isimli Yunan bir vatandaş İbrahim Alimoğlu ile beraber bana geldiler. Türkiye'yi ve özellikle Afyonkarahisarlıları çok sevdiğini belirten bu kişi, Pekin'de Afyon'la ilgili fuar açacağını söyleyip, benim de katılmamı istedi. Hatta Vali Bey ile Ticaret ve Sanayi Odası Başkanımızı da davet etmiş. Ancak tam fuara çıkacakken, Valimiz ve Ticaret ve Sanayi Odası Başkanımızın işi çıktı. Ben de mahcup olmasın diye İbrahim Alimoğlu ile beraber gittim. Orada, Afyon Kalemiz ve tarihi evlerimiz maket olarak canlandırılmıştı. Ayrıca musikimiz, yöresel lezzetlerimiz tanıtılıyordu. Bizden bir kuruş bile almadan cebinden 70-80 bin avrodan fazla harcama yaparak ilimizle ilgili sergi açmış. Çin dönüşünde Afyon'da, "Birçok Yunanlı turist Türkiye'ye geliyor. İzmir'den Ankara'ya geçiyor ama Afyon'u gezmiyorlar" dedi. Allah'tan Kanal 3 kame-ramanı da oradaydı. Ben de; "Kurtuluş Savaşı'nda Yunanlılar ta İzmir'den Ankara yakınlarına kadar bölgeyi işgal etmiş, bu işgalde bir yıldan fazla sürmüş ve Atatürk Kurtuluş Savaşı'nı başlattığı andan itibaren bizdeki rakamlara göre 60-70 bin Yunan bizim topraklarımızda yatıyor. Nasıl Çanakkale'de Anzaklar her yıl ziyarete geliyorsa, Yunanlıların şimdiki yaşayan torunları ya da torunlarının çocuklarının bu bölgeye gelmesi sağlanabilir mi?" dedim. Hatta nasıl yapılacağı ilgili de şöyle bir örnek verdim; "Bizim Genelkurmay Başkanlığımızın kayıtlarında hangi yere Yunan ölülerinin gömüldükleri bellidir. Özellikle 'Yunan ölüleri' ifadesini kullandım. Bunların etrafı çevrilse bir duvarla ve oraya girişte tek tek isimlerini yazsak, bu şekilde aynı Çanakkale'de olduğu gibi bunların torunlarının çocuklarını Afyon'a gelmesini sağlarız. Çünkü bizim Kurtuluş Savaşı'ndaki şehit sayımız 6-7 bin civarında Yunanlıların 60-70 bin ölüsü var. Buraya Çanakkale'den bile fazla turist getirebilir cümlesini kullandım." Ama bunu gazetelere 'AK Partili Afyon Belediye Başkanı Yunan Şehitliği' yapacak diye yaydılar. Bundan dolayı birçok yerden tepki oldu. Belediyemizin önüne siyah çelenk bıraktılar. Özellikle Kamu-Sen İl Başkanı ciddi protesto yaptı. Allah'tan video kaydı var. Çakmak Otel'de Kamu-Sen İl Başkanını ve gazetecileri çağırarak konuşmamı dinlettim. Kamu-Sen İl Başkanı kaydı dinleyince, 'Gazetede ki beyanlara dayanarak bu eylemleri yaptık ama konuşmanızda sizin böyle bir şey demediğinizi gördüm' diyerek affını orda açıkladı. Biz de ona teşekkür ettik. Ama bu Türkiye'de bizim istemediğimiz şekilde yayıldı. Bakın aradan 8-9 yıl geçmesine rağmen bundan 3-4 ay önce yine bu konu sanki yeni bir şeymiş gibi bir internethaber sitesinde gündeme geldi. Açıklama göndermek zorunda kaldım. Bu gerçekten derinden yaraladı bizi.

– Personelinizle ilgili görüşleriniz nelerdir?

– Biz bir takım ve aileyiz. İnsanlar tek başına hiç bir şey yapamazlar. Belediye Başkanı ne kadar meziyetli ve becerikli; Belediye'nin iş makineleri ve maddi durumu ne kadar elverişli olursa olsun, bu işleri yapan Belediye personeli görevini iyi yapmazsa kesinlikle ve kesinlikle başarı sağlanamayacağı gibi hizmetlerde artmaz. Tabi biz bu başarıyı yakalamışsak ikinci kez seçilme imkânı bulmuşsak, en tepedeki belediye başkan yardımcımızdan, en ücra köşedeki temizlik personelimize kadar hepsinin emeği büyüktür. Bizim hizmet alımlarıyla beraber yaklaşık bin 600 personelimiz var. Bunların içerisinde görevini layıkıyla yapmayan, aldığı maaşın hakkını vermeyen yok değil, var ama bunların sayısı 20'yi-30'u geçmez. Genel itibarıyla yüzde 98 personelimiz görevini en iyi şekilde yapıyor aldığı maaşı da hak ediyor hepsini tebrik ediyor, teşekkür ediyorum.

– Bir dahaki seçimde aday olacak mısınız?

– Biz 3 dönem için Allah nasip ederse bu göreve geldik. İnşallah tekrar 2019-2024 dönemi içinde nasip olursa belediye başkan aday adayı olacağız tabi ki. Partimiz, partimizin yetkili kurulları uygun görür tekrar aday yaparlarsa seçim kampanyamıza başlayıp yine çok güzel projelerle halkımızın karşısına çıkacağız.



– Belediyecilikte tecrübe ne kadar önemli?

– Her ne kadar insanlar yaşadıkları şehre başkan olsa da belediyecilik bambaşka bir şey. Dolayısıyla insan belediyede de her olayda yeni yeni tecrübeler ediniyor. Bugün bile belediyenin yaptığı bir ihale ve bir çalışmayla ilgili bir takım problemlerle karşı karşıya kalıyoruz. Bunların çözümü için gayret gösterirken aslında o işi öğrenmiş oluyoruz. Öğrenmiş olunca ne yapıyoruz, bir daha aynı hatayı yapmıyoruz. Bu çok önemli. Şimdi ben iddia ediyorum. Birbirine yakın iki şehirde aynı imkânlarla sahip iki belediyede; sıfırdan seçilmiş bir belediye başkanının ilk göreve geldiği anla, ikinci kez, üçüncü kez seçilen bir belediye başkanının göreve geldiği anı ve sonrasını mukayese edelim. Kesinlikle tecrübeli başkanın hizmetlerinin daha fazla olduğunu göreceksiniz.

– Afyonkarahisar'ın büyükşehir olmasıyla ilgili öngörüleriniz nelerdir?

– Şimdi bir defa büyükşehir kavramı rahmetli Özal'la beraber bizim literatürümüze girmişse de o zaman ki büyükşehirle, 2014 sonrası büyükşehir anlayışı çok farklı. Çünkü 2014'ten sonra büyükşehirlerde beldeler ortadan kalktı. Köyler ortadan kalktı. Yani beldeler ve köyler büyük şehrin bir mahallesi veya tabii olduğu ilçenin bir mahallesi haline geldi. Şimdi büyükşehir noktasında da mesela İstanbul'un nüfusu 15 milyon, yüzölçümü beş bin kilometrekare. Yani bu şu demek: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı beş bin kilometrekarelik bir alanda; su, yol, kaldırım, asfalt yapacak. Altyapı yapacak. Peki, Afyon Büyükşehir Belediye Başkanı ne yapacak? Bizim nüfusumuz 715 bin. Yüzölçümümüz 14 bin kilometrekare. Yani nüfusumuz İstanbul'un 20'de 1'i ama alanımız İstanbul'un üç katı. Dolayısıyla siz İstanbul'a göre 20'de 1 gelen

parayla, İstanbul'un üç katı bir alana hizmet etmek zorundasınız. Yani Afyon'da Büyükşehir Belediye Başkanlığı gerçekten çok zor. Hele hele sıfırdan, hiç tecrübesi olmayan bir arkadaşımızın en azından iki yıl çok ciddi sıkıntılar geçireceğini ben düşünüyorum. Tabi yanılmış da olabilirim ama elbette tecrübenin burada çok büyük bir önemi ortaya çıkacaktır.



Orman ve Su İşleri Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu ile Belediye Başkanı Burhanettin Çoban Zafer Kent Ormanı'nda

– Spor Kompleksi'nin yanında kurduğunuz motor sporları merkeziyle hem Afyon'a yenilik hem de Türk sporuna yeni bir tesis kazandırdınız? Belki de daha önce hiç düşünülmemiş bir şeydi. Motor sporları merkezi yapmak nerden aklınıza geldi?

– Şimdi, ben bu şehirde yaşayan bir insan olarak tüm yerel seçimleri takip ettim. Mesela 2004 seçimlerinde de yerel seçimleri idare eden seçim başkanıydım. Yani hem merkezde hem diğer tüm ilçelerde seçimleri bizzat koordine ettim. 1999 seçimlerini de biliyorum. O zaman ki Fazilet Partisi'ndeki arkadaşımız aday idi. O seçimlerde de beraber, bende meclis üyesi aday olarak katılmıştım. Hiçbir aday insanların karşısına seçim projesiyle çıkmadı. Örneğin biz Akarçay yapacağız, Spor kompleksi yapacağız dedik ve bunları projeleri-çizimleriyle beraber tek tek halkımıza göstererek seçimlere girdik. 2014'te de böyle oldu. 2014 projelerini hazırlarken; tabi Afyonkarahisar tarihi bir şehir. Turizmden pay alması lazım. Termal ve sağlık turizminden pay alması lazım. Dedik ki biz bunlara spor turizmini de ilave edeceğiz. Tabi spor turizmi de çeşitlilik gerekiyor. İşte klasik; futbol, voleybol, basketbolla bu işler yetmiyor. Ne yapalım biz buna? Su kayağı ilave edelim. Yüzme ilave edelim ama en önemlisi ekstrem bir spor olarak motor ve otomobil sporlarını ilave edelim diye düşündük. Bunun da araştırmasını yaptık, uzmanlarıyla görüştük. Afyonkarahisar'da bu işin çok rahat bir şekilde olabileceğini ifade ettiler. Önce 160 dönüm üzerindeki araziye Maliye Bakanlığı'ndan Belediyemize tahsisini alır almaz işe başladık. Motokros, enduro ve süpermoto pisti yaptık. Yani üç ayrı branşta yarışılabilir bir pist yaptık. Seçimlerde de şöyle bir cümle kullanmıştım. Motokros ve/veya racing pistleri yapacağız demiştik. Yani ikincisini yapıp yapmayacağımızı zamana bırakmış oldum böylelikle. Ve veya diyerek yapabiliriz de yapamayız da anlamı çıkarmak istedik. Sonrada motokros yarışlarında rağbet olunca, bir de inşallah Dünya Motosiklet Federasyonu pistlerimizi çok beğenip, 2018-2019 Dünya Motokros Yarışlarını Afyonkarahisar'a verince; dedik ki biz bu işin bir ilerisini daha yapalım. Türkiye'de olmayan bir şey yapalım. Ne var Türkiye'de olmayan bir şey? Otomobil ve motor yarışları pisti yani asfalt yarış pisti Türkiye'de yok. Şimdi İstanbul'a yapıldı. Türkiye'de yok derken yanlışta bir cümle kullanmayalım. İstanbul Park adıyla bir Formula Pisti yapıldı ancak sanıyorum bir ya da iki defa yarış yapıldı ve pist kapatıldı. Şu anda da Türkiye'de çok büyük bir şekilde oto kiralama işi yapan bir şirket burayı otopark olarak kullanıyor. Yani burada yarış falan yapı-



Motokros yarışmalarından görüntüler

mıyor. Ne ulusal yarış ne de uluslararası yarış yapılmıyor. Yapılması da mümkün gözüküyor. Bunu görünce burada böyle bir pist yapalım dedik. Dönemin Valisi Aziz Yıldırım Bey'e ve Sayın Bakanımız Veysel Bey'e bu konuyu açtık. Onlarda çok büyük bir ilgiyle bu projeyi karşıladılar. Hatta Valimiz, "Aman Başkanım, bu işi hızlandırılmalı, ne gerekiyorsa yapalım." diye arazi çalışmalarını falan bizzat kendisi yürüttü. Şimdiki Valimiz de konuyu öğrendi. O da çok büyük destek veriyor. Sağolsun. Afyonkarahisar merkezimize de çok yakın 600 bin metrekarelik bir alan tespit ettik. İmar planı çalışmalarını da bitirdik. Şu an yazımız Maliye Bakanlığı'nda. İnşallah arazinin tahsisini gerçekleştireceğiz burada bu pisti yapacağız. Bakınız bu raporlarımız inşallah dergimizde yayınlanacak ve bunu bir yıl, iki yıl, üç yıl sonra okuyanlarda daha sonra okuyanlarda görecektir. Afyonkarahisar'a bu yaptığımız son yarış pistleri, Afyonkarahisar'a çok büyük bir katkı sağlayacak. Özellikle otellerimizin doluluk oranlarında ve Afyon'unuzun televizyonlarda, spor programlarında, dünya çapında yer aldığını tüm vatandaşlarımız görecektir.

– Afyonkarahisar Belediyesi'nin Dünya Motokros Şampiyonası'ndan 15 milyon avro gibi çok ciddi bir gelir elde edeceği konuşuluyor.

– Öyle bir durum kesinlikle yok. Onu biraz abartmışlar. Çünkü Dünya Motosiklet Federasyonu anlaşma yaparken hangi ülkede yaparsa yapsın; 1- Bunun yayın haklarını kesinlikle kendisi satıyor. 2-Dünyadaki tüm reklamlarını da kendisi satıyor. Ayrıca bundan bize kesinlikle bir pay vermiyor. Biz sadece ne alacağız? Türkiye içi yayın hakları sadece bizde olacak. İkincisi Türkiye içi reklam hakları bizde olacak. Bizde burada 1 milyon avro harcama yapacağız. Bunun yanında Dünya Motosiklet Federasyonunun yöneticileri, idarecileri ve hakemlerin konaklama giderleri de bize ait. Onu zaten otellerimiz karşılayacak. Sporcular hariç. Bizden çıkacak para sadece 1 milyon avro. Onunda biz yüzde 50'lik, yüzde 60'lık bölümünü inşallah sponsorlardan yani reklam verenlerden karşılanacağını düşünüyoruz. Yine Belediyemizden 300-400 bin avro para çıkabilir.

– Normal parkların yanı sıra Macera Parkı, Mehmet Sami Hancıoğlu Masal Dünyası Parkı ve Şehit Ömer Halis Demir Parkı gibi şehirde daha önce benzeri olmayan tematik parklar yaptınız? Nereden aklınıza geldi bu tür parkları yapmak?

– Özellikle adaylık dönemimizde geceleri uyuma imkânı olmuyor. Belediyecilikte öne çıkmış ne kadar şehir varsa; Konya, Kayseri, Ankara gibi belediyelerin haberlerine bakıyorsunuz. Sitelerine giriyorsunuz ya da belediye başkanı ve il başkanı olarak olsun, bir araya geldiğin zaman zaten bu konular konuşuluyor. Ben şöyle güzel bir şey yaptım. Çok güzel oldu gibi. Danışmanımız Abdülkerim Çalışkan da bu konuda çok çalışıyor. Örneğin Macera Parkı da Masal Dünyası Kahramanları Parkı da başka bir belediyenin uygulaması olarak geldi. Ancak Akarçay tamamen benim kendi şahsi düşüncemdir. Kent Ormanı yine tamamen kendi düşüncemdir. Yerini de kendim bulmuşumdur. Projeyi de kendim akıl etmişimdir. Mesela bizim yeni yaptığımız Atatürk Hatıra Ormanı da Park Bahçeler Müdürümüz Kasım Baydar'ın tavsiyesidir. Buraya böyle bir park yapalım diye. Yani kimisini kendimiz üretiyoruz yada başka belediyeler yapmış oluyor oradan görüyoruz. Kimisini de belediyedeki arkadaşlarımız veya danışmanlarımız bize öneriyorlar.



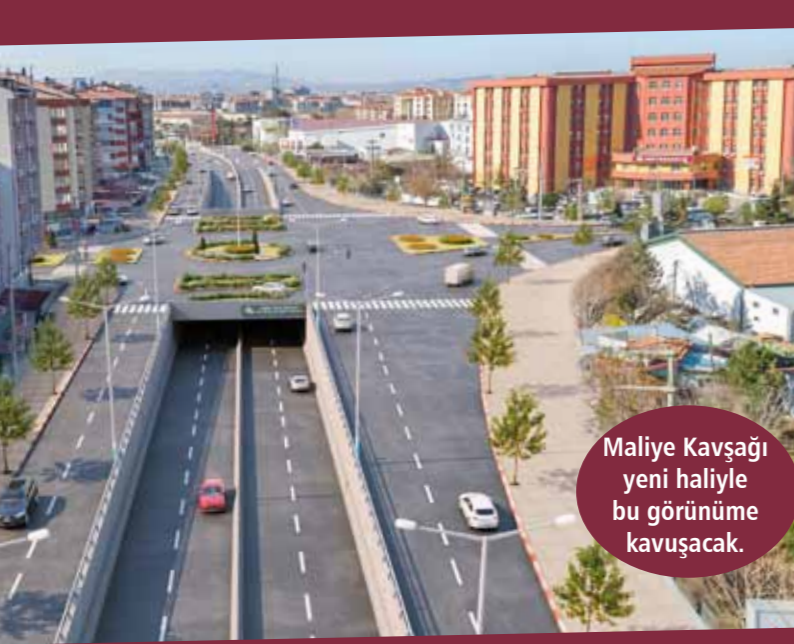
Mehmet Sami Hancıoğlu Masal Dünyası Parkı'nın havadan görüntüsü



Teleferik güzergâhı

– Teleferik projesinin ihalesi yapıldı. Son durumu ilgili bilgi verebilir misiniz? Ayrıca kurul tarafından teleferik çıkış noktasının Erdal Akar Parkı olarak belirlenmesini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce beklenen ilgiyi görecektir mi?

– Tabi bizim gönlümüz Cumhuriyet Meydanı'ndan Kale'ye teleferik yapılmasından yanaydı. Ancak kurul üyeleri Afyonkarahisar'a gelerek bizim tüm üç alternatifimizi yerinde incelediler. Bir defa Cumhuriyet Meydanı'nı unut Sayın Başkanım, buradan olmaz. Biz Kale'nin silüetini bozdurmamız dediler. İkinci alternatifimiz Çavuşbaşı tarafındandı. Onu bizde istemiyorduk. Üçüncü alternatifimiz Erdal Akar Parkı tarafındandı. Oradan izin verdiler. Tabi bu iznin verilmesi bile büyük bir anlam taşıyor. Çünkü bir önceki dönemde kesinlikle izin alamamıştık. Uygun görmemişlerdi. Şimdi Cumhuriyet Meydanı'ndan olsaydı; insanlar oradan geçerken, özellikle öğrenciler, şehrimizi gezmeye gelenler, Afyon Sucuğu ve Afyon Lokumu almaya gelenler, yemek yemeğe gelenler şuradan da teleferikle Kale'ye çıkıp inelim diyebilirdiler. Bu da teleferiğe rağbeti artırır. Ne yapalım Erdal Akar Parkı'na izin almakta önemli bir aşama. Yalnız vatandaşımızın şunu bilmesini istiyorum. Bizim diyelim ki Park Afyon AVM tarafından, Karayolları Parkı'ndan veya Hıdırlık'ın başka bir yerinden, şehrin başka bir yerinden Erdal Akar Parkı'na yeni bir teleferik hattı yapmamıza bir engel yok. Yani biz burada bunu kurula sormayacağız. Ben mesela ileride; Karayolları Parkı'nı şimdi yapıyoruz. Oradan bir istasyonla Erdal Akar Parkı'na gidecek. İnsanlar Karayolları Parkı'ndan binebilir. İsteyenler Erdal Akar Parkı'ndan da binebilir. Yani iki istasyonla Kale'ye ulaşacak. Buna hiçbir engel yok. Kurula izin sormaya gerek yok. Bu bizim işimizin birinci aşaması. Afyonumuz'un nüfusu hızla artıyor. İnşallah daha da artacak. Ben ileride de Erdal Akar Parkı'na, şehrimizin başka bir noktasından teleferik yapılabileceği düşüncesindeyim.



Maliye Kavşağı yeni haliyle bu görünüme kavuşacak.

– Afyonkarahisar ilk kez sizin döneminizde battı-çıkta ile tanışıyor? Bu çalışmayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

– Biz bu dönem için halkımıza ne teleferik projesini ne de battı-çıkta vaat ettik. Bunlar vaat etmediğimiz halde yaptığımız hizmetlerimiz. Maliye Kavşağı'nın tamamını 1 Temmuz itibari ile trafiğe kattık. Araya bayram girmiş olmasına rağmen inşallah, Allah bizleri mahcup etmesin diyelim. 1 Kasım'a kadar da bu kavşağı trafiğe açmayı planlıyoruz. Biz bunu planlarken hemen Jandarma-Park Afyon Kavşağı ihalesini yaptık. Müteahhitle sözleşmeyi imzaladık. Ancak yer teslimini yapmadık. Çünkü iki kavşakta trafiği olumsuz etkiler aynı anda çalışma yapılırsa diye. Maliye Kavşağı bittiği gün inşallah müteahhide yer teslimi yapacağız ve Jandarma-Park Afyon Kavşağı'na başlayacağız. Jandarma-Park Afyon Kavşağı inşaatının bitimine bir iki ay kala ya Stadyum Kavşağı ihalemizi ya da Karayolları Kavşağı ihalesini gerçekleştireceğiz. Böylelikle Maliye, Stadyum, Jandarma ve Karayolları kavşaklarının battı-çıkta 2018 sonu itibari ile inşallah bitmiş olacak. Bu arada Fuar Alanı'ndan Ali Çetinkaya Tren Garı üzerinden, şehrin doğusunu batısıyla bağlayacak bir köprünün ihalesini de yaptık. Sanıyorum bir aya kadar bu çalışmalarda başlayacak. Bu da tabii şehrin özellikle doğu tarafından Ankara tarafından gelen insanlar, eğer Uydükent'e, hastaneye, üniversiteye gitmesi gerekiyorsa, hiç şehre girmeden Fuar Alanı ve yeni köprü üzerinden gitme imkânını elde etmiş olacaklar. Afyon'a bunun çok büyük bir katkısı olacak. Şimdi yeni bir şey daha planlıyoruz. Bunu da ilk defa kendi dergimize açıklamış olacağız. Biliyorsunuz Ankara yolunda Şehitler Camii'nin olduğu yerde de bir kavşak var. O kavşağa da şu an projesini yaptırıyoruz. İnşallah köprülülük kavşak veya battı-çıkta olarak planlamasına başladık.

– Yapılan battı-çıkta değerlerinin anlaşılmasını düşünüyor musunuz?

– Bu çalışma esnasında özellikle Maliye Kavşağı etrafındaki dükkânlar çok ciddi sıkıntı çektiler. Ben onlara minnettarım. Hiçbir zamanda bunu bir isyan noktasına getirmediler. Esnafımız bu konuda gerçekten sağduyulu davrandı. Vatandaşımızdan, bizim 1 Temmuz itibari ile trafiğe kapattığımız kavşakla ilgili daha ikinci haftasında "Ne zaman bitecek bu kavşak." gibi serzenişler geldi, hem de yoğun bir şekilde geldi. Allah'tan korkmak lazım. Daha ikinci, üçüncü haftasında "Ne zaman bitecek bu kavşak." gibi bir cümle kullanılabilir mi? Bu nedir yani; Afyon'un tabiri ile 'Boyacı küpü mü', hemen daldır çıkar. Böyle bir şey değil ki. Bu çok ciddi bir yatırım. Bir defa bunun altından su geçiyor. Kanalizasyon, doğalgaz, Afjet, Telekom ve elektrik hatları geçiyor. Bu kadar basit bir şey mi? Bunların deplase edilmesi, bunların başka bir alana kaydırılması, fore kazıklarının yapılması ve bunların belli bir kurulma müddetleri var, insanlar hiç düşünmüyor. 4 ay bence muazzam bir başarıdır. İnşallah müteahhit de bu başarıyı ortaya koyacaktır. Şimdi hizmetlerle ilgili, hizmet bittikten sonra vatandaş zaten bunun faydasını görüyor ve takdir ediyor. Ancak bazı insanlar vardır ki siz bunlara ne yapsanız yaranamazsınız. Kur'an-ı Kerim'in tabiri ile "Gözleri var görmezler; kulakları var işitmezler" gibi. Bizimde bazen belediye ile ilgili eğitimlerde büyüklerimiz şöyle cümle kullanırlar. Derler ki: "Bazı tipler vardır ki siz onların kaldırımlarını, yollarını altından bile yapsanız yine de yaranamazsınız. Bunun rengi tam parlak olmadı." diye eleştirirler. Beğenmeyip, ne gerek vardı gibi cümleler kullanırlar. Bazı tiplere ne yapsanız yaranamazsınız. Onları Allah'a havale ediyorum.

Jandarma-Park Afyon Kavşağı bitiminde bu hale gelecek

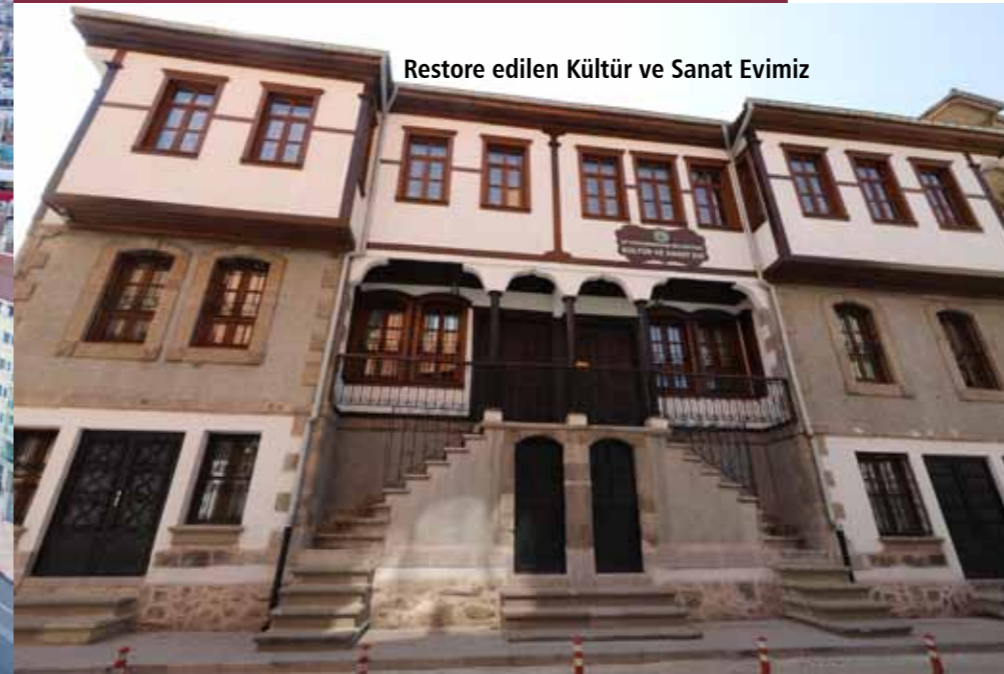


– Kentsel dönüşüm ne aşamada?

– Mısıri Camii'nin etrafı ve Örenbağ'da toplam 420 bin metrekarelik bir alan, kentsel dönüşüm alanı içerisine alındı. Bunların anketleri ve saha çalışmaları yapıldı. Proje firması tarafından projeleri de yapıldı. Belediye Meclisimizden geçti. Sanıyorum 4-5 aydır veya daha fazla bir zamandır Çevre Şehircilik Bakanlığı'nda incelemede bekliyor. Tüm Türkiye'den çok proje gittiği için, hem parasal kaynakta sıkıntı olduğu söylendi hem de yoğun olarak proje geldiği söylendi. Bakanlığımızın çalışmasını bekliyoruz. Gelir gelmez başlatacağız inşallah.

– Afyonkarahisar kültür mirasına, kısa bir süre önce Kültür ve Sanat Evi gibi çok özel bir eseri kazandırdınız? Bu eserin kentin turizmine ne gibi katkıları olacaktır?

– Sadece Kültür ve Sanat Evimiz değil. Onun gibi birçok konağı restore ediyoruz. Orası tabii şehir merkezinde kalmış. Tarihi de olan bir yer. Bu konağı 135 bin liraya satın aldık. 450 bin lira Vilayet Hizmetleri Birliği'nden katkı aldık. Üst kısmını da kendimiz ödedik. Sanıyorum teşrifatıyla beraber 1 milyon 300 bin lira civarında bir masrafımız oldu. Ama gerçekten çok güzel oldu. Eski hali ve yani haline baktığımızda, aradaki bu farkı güzel görebiliyoruz. Yeni trendde tarih turizminde, bu tür tarihi konakların önemi çok büyük. Şehre gelen insanlar, o şehrin tarihini, kültürünü bu tür yerlerden tanıyabiliyorlar. Bizde zaten burada, hem Afyon'unuzun tarihini, kültürünü hem de yöresel ürünlerini tanıma imkânını bulduk. Bu ve diğer konaklarımızı inşallah, özellikle tarih turizminde şehrimizi görmeye gelenlerin en iyi uğrak yeri olacak. Memnuniyetle uğrayacaklar diye düşünüyorum.



Restore edilen Kültür ve Sanat Evimiz

– Şehrimizde bulunan termal otellere gelen misafirler, sadece şehrimizin termal sularından yararlanmak istemiyor; şehirde gezmek, yeni yerler görüp tanımak istiyorlar. Şimdi sizin bu tür yatırımlarınızla oteller daha çok misafir çekebilir diyebilir miyiz?

– Otellerimize yılda bir iki defa gelen insanlarımız var. Dolayısıyla bunlara bizim her geldiklerinde farklı gezme, görme yerleri hazırlamamız lazım. Otele gelen müşteriler ciddi bir potansiyel. Ama bence otele gelen misafirlerden daha önemlisi; Afyonkarahisar 2019 yılı itibariyle hızlı trenle tanışacak. İleri ki aşamada İstanbul'dan da buraya hızlı trenle ulaşım olacak. Şimdi her ne kadar Ankara – Afyon ya da Ankara – İzmir, İstanbul – Antalya hızlı trenleri bizden geçiyor gözükmese de ara bağlantılarla biz on yıl içerisinde doğuya, batıya, kuzeye ve güneye her yere hızlı trenle gidebileceğiz. Bu şu demektir. Afyonkarahisar konumu itibariyle uğrak bir yer biliyorsunuz. Özellikle hızlı trenle günü birlik turlar için cazip olacak. Diyelim ki insanlar sabah 7'de trene binecek, 9'da Afyon'da olacak. Akşama kadar gezip dolaşıp, akşam hızlı trene binip memleketine gidebilecek. İnanın bu şekilde gelecek turist sayısının, otellerimize gelenlerden çok daha fazla olacağına inanıyorum. Bizim bu konaklarımız, sokak sağlaştırmalarımız, tarihi eserlerin restorasyonu ve özellikle hızlı tren yolcularının ilimize gelmesinde çok büyük bir ivme sağlayacak.

– Yine döneminizde 30'dan fazla kültür yayını basılarak dağıtıldı. Kültür yayınlarına neden bu kadar ilgi gösteriyorsunuz?

– Bu ilgi şehrimize olan aşkımdan, sevgimizden geliyor. Bu şehrin kültürünün, sanatının yaşatılması lazım. Bu nasıl yaşayacak? Bu tür yazılı eserlerle sağlanacak. Otuzdan fazla eser bastık diyoruz ama şunu da söyleyelim. Önceden Cumhuriyet Tarihi boyunca toplam 15 tane eser basılmış. Bu 15 eserin maliyeti bizim 'Fotoğraflarla Afyonkarahisar' kitabımızın maliyeti kadar değildir. Yani sadece bizim bir yayını, o 15 yayının maliyetinden on kat daha fazladır. Otuzdan fazla eser ve bunun yanında birçok cd, belgesel ilk kez Afyonkarahisar Belediyesi tarihinde dönemimizde kazandırıldı. İnşallah şu an Üniversitemizle başlattığımız Afyonkarahisar ile ilgili ansiklopedi çalışmamız, özellikle gelecek nesillere çok güzel bırakılacak miras olacak.



Yüntaş A.Ş. yeni yönetim binası

– Belediye'nin Şirketi Yüntaş A.Ş. ile ilgili bilgi verebilir misiniz?

– Ben göreve geldiğimde Yüntaş; kirada bir benzinliği, bir ekmek işletmesi olan ve kasasında da sadece 100 bin lira parası olan bir şirketti. Gazlıgöl Kaplıcalarımız neredeyse çürüme noktasına gelmişti. Hatta bir çamaşır yıkama makinesi vardı. İstanbul'dan bir firma 'Biz bunu müzemiz için alabilir miyiz.' diye istediler. Çünkü o çamaşır yıkama makinesinden Türkiye'de hiçbir yerde kalmamış. Böyle müzelik aletlerimiz vardı. Şu anda ise Yüntaş, 3 tane benzinliği olan, iki bin metrekare idare binası olan bir şirket haline geldi. Üçüncü fabrikada yapılıyor şu anda. Bir doğaltaş fabrikası, bir dekoratif parke fabrikası ve normal parke fabrikası yapılıyor. Yani üç fabrikası ve üç benzinliği bulunuyor. Bunun yanında inşallah birçok alanda faaliyet gösterecek mesleki sınav ve belgelendirme kurumu olma yolunda ilerliyor. İş güvenliğiyle ilgili alanlarda da faaliyetleri var. Ama en önemlisi şu an inşaatına başladığı sağlıklı ekmek ve unlu mamuller fabrikası da bölgede tek olacak. Ege Bölgesi'nde böyle bir tesis olduğunu ben görmedim, duymadım. Balıkesir'de görmüştük bu fabrikayı. Çok hoşumuza gitmişti. Hemen Afyon'a yapmaya karar verdik. İnşallah Afyon halkımıza Yüntaş kanalıyla sağlıklı ekmek ve unlu mamuller sunacağız. Ayrıca Yüntaş son 5 yıldır yani dönemimizde en çok SGK primi ödeyen şirket ödülünü alıyor. Bu da demek ki en çok istihdamı Yüntaş sağlıyor. Ayrıca Yüntaş, voleybol branşımıza da destek veriyor. 2017-2018 yılı sponsorluk bedeli 1 milyon 500 bin Türk lirası. Yani kasasında 100 bin lira olan bir şirketten bugün o kadar benzinlik o kadar fabrika o kadar yatırıma rağmen spora da her yıl 1 milyon 500 bin lira sponsorluk bedeli ödeyebilen bir şirket haline geldi.

– Kent Meydanı projenizin ilk etabı kısa bir süre önce başladı. Nasıl bir meydan yapacaksınız, kısaca özetleyebilir misiniz?

– Kent Meydanımız üç aşamalı bir proje olacak. 2014 yılında halkımıza vaat etmiştik. Bu dönemimizde ilk aşamamızı gerçekleştireceğiz. İkinci ve üçüncü aşamalarının gelecek dönemlerde yapılacağını söylemiştik. İlk aşamamız 21 milyon liralık bir ihale bedeli ile gerçekleşecek, müteahhit çalışmaya başladı. Burada sonuç olarak yer altında bir otoparkımız olacak. Bunun yanında Belediye personelimizin yemekhanesini de Kent Meydanı altına kaydırıyoruz. Bunu neden oraya yaptığımıza gelince yaklaşık 10-20 yıldır Ramazan ayı yaz aylarına denk geliyor. Halka iftar çadırlarında hizmet verebiliyorduk. Ama artık Ramazan ayı 4-5 yıl sonra kış aylarına denk geleceği için soğuklarda insanları mağdur etmemek adına buraya 500 kişilik bir yemekhane yapıyoruz. Oraya yaptığımız yemekhane aynı zamanda Ramazan ayında bir iftar çadırı hüviyeti kazanacak. Otopark, yemekhane, kadın-erkek ve engellilerimiz için tuvaletler olacak. Bunun yanında üst tarafta da iki adet kafeteryamız olacak. Bir tane medya duvarımız olacak geniş led ekrandan oluşan. Meydanımız oradaki tarihi Zafer Müzesi ile birlikte güzel bir görünüme kavuşacak. Çalışmamız başladı. 2018 yılında bitirmeyi hedefliyoruz.

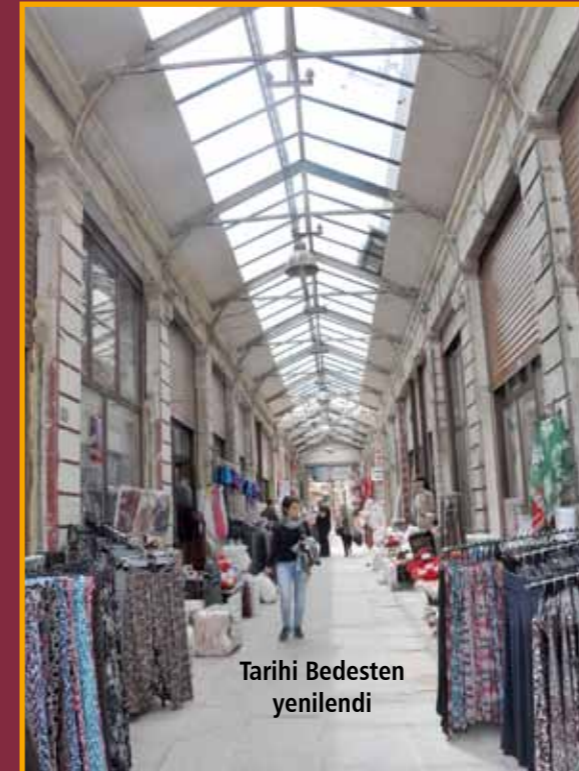


Cumhuriyet Meydanımız Zafer'e giden yol teması ile yapılıyor.



– Restorasyonu yıllarca konuşulan Bedesten'i restore etmek size nasip oldu? Esnaftan nasıl tepkiler aldınız?

– Bedesten aşağı-yukarı 100 yıl önce yapılmış, haliyle özellikle elektrik tesisatlarında çok ciddi sıkıntılar vardı ve çok büyük yangın tehlikeleri geçiriyordu. Çatılarının akmasından dolayı duvarlarında ciddi yıpranmalar vardı. Ama birde bundan daha önemlisi yıllar içinde maalesef esnafımız kaçak katlar yapmış, ilave betonarmeler yapmış ve bu da görünümü bozuyordu. Burada çok güzel bir restorasyon projesi ortaya koyarak Bedesten'in tamamını aslına uygun hale getirdik. Kaçak ve sonradan ilave edilmiş bölümlerini yıktık. Binamızın restorasyonunu tamamladık. Çatıları ve elektrik tesisatı yeniledik. Kamera sistemi kurduk ve bugün Bedesten gerçekten gezilmeye görülmeye değer bir hale geldi. Geçen ay Kültür Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü Yalçın Kurt Bey ile beraber gezdiğimizde ki Yalçın Bey bu tür eserlerin restorasyonunda çok önemli bir isim tüm kurumlarda ona bağlı. Hayranlığını ifade etti ve tebriklerini ilettiler. Bizde demek ki güzel bir şey yapmışız diye çok sevindik. Elbette esnafımızda bundan olumlu etkilendi. Esnafımızın olumlu etkilenmesi şehrimize yansıtacağı gibi şehrimizin kültürel ve sanatsal hayatına da katkılar sağlayacak. Orada Afyonkarahisar'a özgü ürünlerin, giysilerin, eşyaların satılması ve tarihi bir çarşının canlanması aslında Afyon'un ne kadar tarihi ve güzel bir şehir olduğunu bir göstergesi olduğu için bence güzel oldu. Bu vesile ile Belediyemizde emeği geçen tüm arkadaşlarımı da tebrik ediyorum.



Tarihi Bedesten yenilendi



Kadınlar Pazarı restorasyon projesi

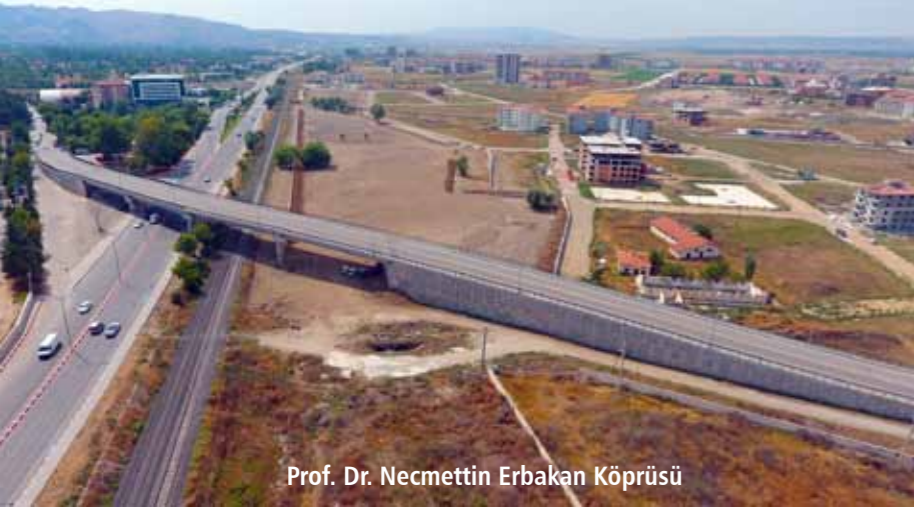


– Projeleriniz arasında Kadınlar Pazarı ve Kasaplar Çarşısı'nın restorasyonu da var, onlar ne aşamada?

– Her iki çarşıımızın da projeleri bitmek üzere hatta Kadınlar Pazarı'nın projesi bitti. Esnafımızla geçen hafta bir toplantı yaptık, onlarda beğendiler. Hukuki prosedürü aşmaya çalışıyoruz. Bu aşamalar biter bitmez ihalesini gerçekleştireceğiz. Kasaplar Çarşısı'nda da projenin teslimini bekliyoruz. Orada biraz işimiz uzun çünkü çok kayıp kişi var. Ya da vefat etmiş, mirasçısı çok insanlar var. Onlara ulaşmakta sıkıntı çekiyoruz. Oradaki problemleri de aşarsak inşallah 2018 yılı içerisinde her iki projemizi de başlayıp bitirmeyi hedefliyoruz.



Kasaplar Çarşısı restorasyon projesinden görünüm



Prof. Dr. Necmettin Erbakan Köprüsü

– Afyonkarahisar Belediyesi, tarihinde ilk defa bir köprü yaptı. Peki, merhum Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın isminin verildiği köprü o bölgenin nasıl trafiğini etkiledi?

– Bu köprü projesini aslında biz oraya planlamadık. 1992 yılında yapılan imar planında 30 metrelik bir köprü geçişi vardı. Biz bunun sadece 15 metrelik bölümünü yaptık. Aslında 30 metrelik bir köprü olması gerekiyordu. Uydükentimiz, hastanemiz hep o bölgede ve göreceksiniz gelecek 20 yıl içerisinde o bölgenin nüfusu 60 binlere ulaşacak. Dolayısıyla şimdiden bakarsanız hastaneyi de içine katarsak 20-30 bin civarında nüfusu var diyebiliriz. Böylesine bir yerde bu köprü'nün yapılması aslında takdir alması gerekir. Birçok vatandaşımız bunun farkında ve teşekkürlerini ifade ediyor.

– Prof.Dr. Necmettin Erbakan Köprüsü ile ilgili kamuoyunda çeşitli dedikodular oldu, bunlarla ilgili neler söylersiniz?

– Bazı insanlara ne yapsanız yaranamazsınız. İşte efendim bu köprüyü orada arsaları olan bir ailenin adıyla telaffuz ettiler. Hâlbuki onların orada bir binası yok, arsaları var ama bir binası yok. Şu an böyle diyen vatandaşlarımıza sesleniyorum; gidin oraya, sabahtan gece 12'ye kadar bekleyin, binlerce aracın geçtiğini göreceksiniz. Yine bazı basın yayın organlarında köprüye yüklenici firmanın isminin yazılmasıyla ilgili eleştiriler oldu. Görevimiz gereği ülkemizin çeşitli şehirlerine gidiyoruz. Birçok şehirde gerek şehir içerisinde gerekse karayollarında yapılan köprülerde o köprüyü yapan müteahhit firmanın bir amblemi yüzde 80-90 oluyor. Şimdi bu köprüyü yapan firma da Afyonlu bir firma, nasıl ki Afyonkarahisar Belediyesi tarihinde ilk defa bir köprü yapmışsa; o firma da tarihinde ilk defa bir köprü yapmış. Bu firma bir Afyon firması ve Afyonlu işçi çalıştırıyor, vergisini Afyon'da

ödüyor. Orayı referans gösterip başka illerde işler alsın ve çalışmalarını artırsa işini büyütse bundan biz Afyonlular olarak fayda mı görürüz, zarar mı? Ben Afyonkarahisar Belediye Başkanı olarak siyasi görüşü, düşüncesi ne olursa olsun Afyonlu olmasa dahi Afyon'a yatırım yapan her işletmenin yanında olmam, onlara destek vermem gerekiyor. Bu yüzden de o firmanın isminin orada yer almasında bir sakınca görmedim. Arkadaşlarım kaldırım

dediği halde ben kendim kaldırmayın diye söyledim. Bu sadece o firmaya ait değil, ileride yapacağımız köprülerde de Afyonlu bir firma ismini oraya yazmak isterse kesinlikle izin vereceğimi buradan tekrar söylemek isterim. Çünkü biz bu firmalara destek verip, sahip çıkmazsak Afyonumuz; sanayide, istihdamda, ihracatta büyüyemez, gelişemez, ilerleyemez.

– Çimento Fabrikası tam olarak ne zaman kaldırılacak ve sizin o bölge ile tasarrufunuz nedir?

– Bazı vatandaşlarımız çimento fabrikası ne zaman taşınacak diye soruyorlar. Çünkü taşıma diye bir şey söz konusu değil, şehir içinde bulunan çimento fabrikası tamamen kaldırıldı. Şu anda fabrika diye bir şey yok. Çimento fabrikası sıfırdan Halımoru-Nuribey hudutlarına yapıldı ve şehir merkezindeki fabrikanın dört katı kapasiteyle 165 milyon dolarlık bir yatırımla orada üretime başladı. Eski yerinde tamamen üretim bitti, şu an oradaki malzemelerin hurda olarak hurdacılara teslimi yapılıyor. Çimento fabrikasının arsasında biz imar çalışmalarımızı bitirmiştik. Tapularını da kendilerine teslim ettik. Onlar satmaya başladılar, hatta satın alan dört tane kooperatif ve firma bizden inşaat ruhsatı almak için İmar Müdürlüğümüze başvuruda bulundular. Bu şu anlama geliyor. Çimento fabrikası ar-

zisinde inşaatlar çok kısa zaman içerisinde başlayacak. Orada güzel bir imar planı çalışması yaptık. 35 bin metrekarelik bir yeşil alanımız var. Yollarımızın genişliği gayet güzel. Karaman Mahallesi'nde olduğu gibi yüksek kat müsaadesi vermedik. 4 kat yüzde 40 şekilde bir imar oluşturduk. İnşallah orada yapılacak cami için de bir hayırsaver vatandaşımız talip oldu. Ona da en kısa zamanda arsayı tahsis edeceğiz. Okuluyla, camisiyle, otoparkıyla, yeşil alanıyla yolların genişliğiyle orada ideal bir alan oluşturduk. İnşallah Afyon için yeni bir cazibe alanı olacak.

– Paşa Camii inşaatı ne zaman başlayacak?

– Paşa Camii ile ilgili bir hayırsaver vatandaşımız sağolsun cami derneği hesabına 1,5 milyon lira aktardı. Şu an cami derneği hesabında 1,5 milyon lira para var. Dernek Başkanlığına da Bilal Doğru Ağabeyimizi getirdiler. O da bu konuda tecrübeli bir büyüğümüz. Sanırım dergimiz basıldığı zaman cami inşaatımızda başlamış olacak ve 2018 yılı sonuna kadar da bu camii inşaatını bitirmeyi hedefliyoruz.

– Bir de Termal Park Ömer-Gecek Projeniz vardı. Bu projeye ilgili çalışmalar başladı mı?

– Bu termal park projemizi Ömer-Gecek havzasına yapacaktık ancak Hazine oradaki arsaların yeşil alan olmasına itiraz etti ve bununla ilgili davalar açtı. Dolayısıyla o bölgede bunu yapma imkânımız kalmadı. Bizde bunu Selçuklu Mahallemizdeki 70 bin metrelik alana Veysel Eroğlu adıyla park yapmaya karar verdik. İnşallah o termal park yerine Veysel Eroğlu Park'ını yapacağız ve bu yıl çalışmaya başladık. Bu parkımızda termal suyu travertenlere vererek inşallah orada hem sıcak su buharlarının görseelliğini sağlayacağız hem de orada termal tamamını gerçekleştireceğiz.

– Cumhuriyet Mahallesi Spor Gençlik ve Rekreasyon Projesi, o bölgede yeni bir yaşam alanı oluşturabilecek mi?

– Elbette oluşturacak. Çünkü orada bir gençlik merkezi inşaatı var, birde 3 bin kişilik kapalı spor salonu var; ancak salon içerisinde ayrıca üç tane daha salon olduğu için burada toplam 4 tane spor salonu oluyor. Burada vatandaşlarımız üç tane salonda antrenmanlarını ya da sporlarını yapabileceği gibi ayrı bir alanda da fitness merkezimiz olacak inşallah. Burada vatandaşlarımız çok güzel vakit geçirebilecekler. 3 bin kişilik salonumuzun da modern bir salon olması nedeniyle inşallah basketbol, voleybol ve diğer salon sporlarımızda federasyonlar bir takım turnuvaları Afyon'a verebilecekler. Kasım ayı içerisinde orada maçlar oynanmaya başlayacak.

– Kent Müzesi çalışmaları ne aşamada?

– Kent müzesi ile ilgili Çavuşbaşı Mahallesi'ne yaptığımız imar planı çalışmalarımız mahkemelik oldu. Mahkeme yaptığımız imar planını iptal etti. Arkadaşlarımız yeniden bir plan çalışması yaptılar. Burada Hazine'ye ait arsaları satın alma talebinde bulunacağız. Satın alma işlemleri tamamlandığı zaman projemizde hemen hemen bitmek üzere. İnşallah 2018 yılı içerisinde kent müzemizin inşaatına başlamayı hedefliyoruz.



Kent Müzesi projemizden bir görünüm



– Geçtiğimiz günlerde, "Afyon'a deniz getirsek ne dersiniz" şeklinde bir açıklamanız oldu. Kamuoyunda çok ciddi yankıları olan bu açıklamanızı okuyucularımız için biraz daha açabilir misiniz?

– Trabzon'da Uzungöl diye bir yer var. Ben oraya fotoğraflarından baktım. Bir gölün etrafında evler var, yeşillik var. Afyon'un şanssızlığı içinden bir nehrin geçmemesi, bir sahil şehri olmaması veyahut yakınında bir deniz, göl olmaması... Bunlar hep olumsuz şeyler. İçinden bir Akarçay geçiyor deniliyor ama bu sene ciddi bir kuraklık var. Biz orada bent yaparsak orada su bile olmazdı. Akarçay Nisan aylarında kuruyan bir deremiz. Eski Milletvekilimiz Sait Açıba Bey'le bu konuyu çok düşündük ve bir yer tespit ettik. Onunla beraber buraya bir gölet yapma, etrafını yeşillendirme ve gölete kadın-erkek ayrı ayrı girebilecek plajlar yapma düşüncesi ortaya çıktı. Bunu da Sayın Bakanımıza açtık o da çok olumlu gördü. Şu an çalışmalarımız başladı. Yaklaşık 6 milyon lira bir harcamayla gölet yapılıyor. Etrafını da biz şu anda projelendirmeye başladık. Duş yerlerini tuvaletlerini ve sosyal tesislerini yapacağız. Bunun yanında da deniz kumu getirerek kadınların ve erkeklerin ayrı ayrı, ailelerin ayrı girebileceği alanlar oluşturmayı düşünüyoruz. Bunun yeri ile ilgili de biraz kamuoyunda merak oluşsun diye henüz yerini açıklamıyorum. Vatandaşlarımız beklesinler burası şehrimize çok yakın bir noktada, şehir merkezimizden minibüsle dâhil gidilebilecek çok az

bir yürüyüşle ulaşılabilircek noktada olan bir yer olacak. Bu şekilde olması ayrıca otellerimizin de daha önce bahsettiğim doğa yürüyüşleri anlamında çok büyük katkı sağlayacak bir proje. Biraz vatandaşlarımız merak etsin şimdiden yerini söylemeyelim.

– **Yine geçtiğimiz günlerde OSB'deki sanayi atıklarının artılmasıyla ilgili önemli bir uygulamadan bahsettiniz, nedir bu uygulama?**

– Afyonkarahisar et üretimi ve kesiminin yoğun olduğu bir il. Bizde Afyon'da 2011 yılında Türkiye'nin en modern Atıksu Arıtma Tesisini kurduk. Maalesef mezbalarda kesilen küçükbaş, büyükbaş ve kanatlı hayvanların kanları gece saatlerinde ve hafta sonu bizim tesisimize veriliyor. Bu kanlar maalesef bizim Atıksu Arıtma Tesisimizin çalışmasını engelliyor. Çünkü tesisimiz evsel atıklara göre ayarlanmış bir tesis. Bununla ilgili Çevre Şehircilik Müdürlüğümüz ve Organize Sanayi Bölgemiz ile bir araştırma içerisindeyiz. İnşallah Türkiye'de ilk defa Belediye işbirliğinde kan kurutma ünitesi kuracağız. Seyyar ve hijyen araçlarla mezbahanelerde kesilen hayvanların kanlarını bir yerde toplayıp Çevre Hizmetleri Birliğimize ait düzenli çöp toplama alanımızda yapacağımız tesise bu kanları getirip işleyeceğiz. Kanları tabiri caiz ise hammadde haline, protein haline getireceğiz ve bunu Avrupa'ya satacağız. Bununla ilgili de çalışmalarımıza başladık iki şehre gezi gerçekleştirdik. Yatırımın verimli olduğu kanaatine vardık. Sanıyorum bu da örnek bir çalışma olacak.

– **İçme suyu kaynaklarıyla ilgili hazırlıklarınız var mı? Akdeğirmen Barajı'nda son durum nedir?**

– 15 Nisan 2009 tarihine kadar biz içme suyumuzun yüzde 90'nını Küçükçobanlı kuyuları ve diğer kuyulardan sağlıyorduk. 15 Nisan 2009 tarihinden bu yana sağ olsun Bakanımızın Afyonumuza kazandırdığı Düzağaç Akdeğirmen Barajı'ndan şehrimize kaliteli suyu vermekteyiz. Ancak son iki yıldır yaşanan kuraklık 8,5 yıldır ilk defa barajımızın yüzde 20'lere kadar inmesine sebep oldu. Bu da altı aylık bir su demektir. Bu durumu önceden gördüğümüz için bir yıldır sürekli şehrimizin güzel suyu olan bölgelerinde sondaj çalışması yapıyoruz. Şimdiye kadar yaklaşık 10'a yakın sondajımızı bitirdik. Şu an yüzde 60 Akdeğirmen Barajı'ndan, yüzde 40 kuyulardan şehrimize su veriyoruz. İleriki yıllarda şehrimizin su ihtiyacı olabilir gerekçesiyle suyu bol ve ama kaliteli olan bölgelerden su araması yaptık. Etütlerimizi yaptırdık Sinanpaşa bölgesinde bir yerin suyunun sağlıklı ve bol olduğu sonucuna vardık. Devlet Su İşleri ile bir protokol yaptık. Bu protokol çerçevesinde 12 adet kuyu açmaya başladık. İki kuyumuz açıldı, 10 kuyumuzun daha açılmasını bekliyoruz. Sonrasında kuyular arasındaki bağlantıları yaparak bu bölgedeki

kuyuyu yedek olarak tutacağız. Allah göstermesin Akdeğirmen Barajı'nda su azalması olduğu zaman Sinanpaşa bölgesindeki bu kuyular devreye girecek şekilde çalışmalarımızı yapıyoruz. 6 milyon lira gibi bu işin bir gideri var. Bu gideri de Kültür ve Turizm Bakanlığımızdan sağlamış olduk onlara da bu vesileyle şükranlarımı arz ediyorum.



Orman ve Su İşleri Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu, Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban'la bir tören sırasında.

– **Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu ile ilişkileriniz nasıl? Kendisinin Belediye aracılığıyla Afyonkarahisar'a katkılarını anlatabilir misiniz?**

– Şüphesiz her bakan kendi iline hizmet etmeyi görev sayar. Ancak Veysel Bey'de gördüğüm bir farklı özellik var. O 'Afyon' dediği zaman heyecanlanıyor. Bir proje dediğimiz zaman dikkatle dinliyor ve ilgisini alakasını hiç kesmiyor. Hatta bazen biz kendisine bir talep iletiyoruz, ilettiğimiz talebi unutabiliyoruz ama kendileri, "Siz benden şunu talep etmiştiniz ne oldu." diye soruyor. Afyon'la ilgili ona ne iletmış isek bugüne kadar hiçbir talebimiz geri çevrilmedi. Sağolsun hem kendi hem de diğer Bakanlıklarla ilgili konularda olağanüstü bir şekilde ilgisini gösteriyor ve Afyon tarihinde de en uzun süreyle görev yapan bir Bakan olarak hem Türkiye'ye hem Afyon'a hatta daha ileri gidiyorum, tüm dünyaya çok büyük hizmetleri oldu. Afyon bu hizmetleri her zaman minnetle anacaktır.

– **Dönemleriniz içinde milletvekilleriyle olan ilişkileriniz nasıldı?**

– Çekirdekten siyasetçi bir insanım. Çeşitli partilerdeki durumlara şahit olmuşumdur. Milliyetçi Hareket Partisi'nden bir belediye başkanı vardı kendi teşkilat ve milletvekilleriyle kavgalıydı, bakarıyla kavgalıydı. Daha önce Anavatan Partisi'nden diğer partilerden değerli ağabeylerimiz büyüklerimizde kendi teşkilatlarıyla, milletvekilleriyle hatta bakanlarıyla tartışmalar yaşıyorlardı. Hatta bir belediye başkanımızın kendi partisinden bakanı olan bir şahısla ilgili 'vatan haini' gibi cümleleri kendi kulaklarımla duyduğumu hatırlıyorum. İnsanlar mutlaka sorun yaşayabilirler ama bu sorunları-çatışmaları şehre aksettirmek lazım. Çünkü eğer bir belediye başkanı şehrin dinamikleri olan valisiyle, sivil toplumu ile daha ilerisi olan kendi partileriyle sorun yaşarsa bundan şehir olumsuz etkileniyor.

– **Kurumlar arası işbirliğine önemsediyenizi biliyoruz. Bugüne kadar hiçbir kurumun idarecisiyle çatışma halinde olmadınız? Bunun için özel bir çabanız var mı?**

– Ben il başkanı iken bir kasaba belediye başkanımız Afyon Belediye Başkanımızla sorun yaşamış. Belediye Başkanlarımız telefonda tartışmışlar. Ona şu cümleyi kullanmış, "Sen Paris Belediye Başkanı isen, bende Lüksemburg Belediye Başkanım." demiş. Şimdi tabii; Afyon'daki daire müdürlerinin amiri biz değiliz. Onların çoğunun amiri Vali ya da Bakanlıklara bağlı olan teşkilatlarımızda var. Mesela ben çok iyi hatırlıyorum. İl Başkanı iken şehrimizin Belediye Başkanı, eski adıyla Köy Hizmetleri İl Müdürünü arıyor. Emrivaki bir şekilde "Bize iki tane kamyon gönder veya senin dozeri şuraya gönder." diyor. Emrivaki konuştuğunuz zaman ya da karşınızdaki insana değer vermediğiniz zaman o hemen bahaneyi buluyor: "Kamyonlarımız şu ilçede ya da iş makinelerimiz tamirde." diyerek. Ben ise arıyorum daire müdürünü ve diyorum ki; "Değerli müdürüm; falan yerde yol çalışmamız var, bizim kamyonlarımız yetersiz kaldı acaba lütfetseniz iki kamyonu iki günlüğüne alabilir miyiz,

Bizim şehirlerin kaderiyle oynamaya hakkımız yoktur. Ben kişisel sorunları bir kenara bırakarak şehrim için herkesle iyi geçinmek, saygı göstermek başkaların hakkına, hukukuna sonuna kadar saygılı olmak gerektiği düşüncesindeyim. Bu yüzden şimdiye kadar ne teşkilatlarımızla, ne milletvekilleriyle hiçbir sorun yaşamadık, inşallah da yaşamayacağız.

bu konuda bize yardımcı olabilir misiniz?" dediğim zaman "Derhal Sayın Başkanım gönderelim." diyorlar. Bazen insanların üslubu işin olumlu ya da olumsuz olması konusunda tesir ortaya koyuyor. Bunu her alanda yapmak gerekir. Bağırarak, çağırarak emir etmekle işler yürümüyor. Herkesin kendine göre makam ve konumu var. Biz iktidar partisinin Belediye Başkanı dahi olsak kesinlikle daire müdürlerinin amiri değiliz. Onların üzerinde bir insan değiliz. Karşılıklı sevgi, saygı, hukuk çerçevesinde bu işin götürülmesi gerekiyor. Bundan hem Afyon, hem de Belediyemiz kazandı.

– **Türkiye-Almanya ilişkileri gerilimli bir süreç yaşarken, Almanya'nın Hamm kenti ile olan kardeş şehir ilişkilerini ara vermeden devam ettiriyorsunuz? Bu konuda bir değerlendirme yapmak ister misiniz?**

– Gerek Hamm Büyükşehir Belediye Başkanı olsun, gerekse çalışanları olsun Türkleri ve Türkiye'yi seven insanlar. Birde Hamm şehrinin özel bir konumu var. 180 bin nüfusun yaklaşık 18 bini Türk. Dolayısıyla yüzde 10'luk bir kesim hiç azımsanmayacak bir oran. Biz bu şehirle olan ilişkilerimizi devam ettiren öncelikli olarak oradaki Türk kardeşlerimizin soydaşlarımızın durumunu gözetliyoruz. İlişkilerimizi sonlandırmak ya da gerilimlere ulaşacak hadiseler içerisine girmemiz en başta oradaki Türk kardeşlerimize zarar verir. Bunu onlarda çok iyi biliyorlar. Sayın Belediye Başkanı Petermann da kendi partisi ve Hamm şehrindeki muhalefetten gelen yoğun eleştirilere rağmen gerek 15 Temmuz sonrasında, gerekse bu sene artan gerilime rağmen 'gitme' çağrılarına kulak vermeden bizzat ilimize geldi. Burada da basına bunu söylemekten geri çekinmedi. Hatta gitme



Hamm Belediye Başkanı Hans Petermann, Başkan Çoban'la birlikte

diye baskı yaptıklarını ancak kendisinin buna direndiğini özgür iradesiyle buraya geldiğini ifade etti. Bu da kendisinin Türklerle ve Müslümanlarla olan ilişkisinden kaynaklanan bir durumdur. Ülkeler arasında bu tür şeyler geçici olarak ortaya çıkabilir. Biz Almanya ile bir takım gerilimler yaşayabiliriz ama hükümetler gelip geçici, makamlar da gelip geçici. Üç yıl sonra, beş yıl sonra, on yıl sonra bakarsınız çok iyi ilişkiler içerisine girebiliriz. Kaldı ki biz Almanya ile 1. Dünya Savaşı'ndan beri süren bir müttefikliğimiz var. Bunları da göz ardı etmemek gerekir. Orada da 2 milyondan fazla soydaşımız yaşıyor, onları da düşünmek lazım bu çerçevede Hamm'la olan ilişkilerimize önem veriyor, bu konuda da Hamm Belediye Başkanımız Petermann'ı da her zaman olumlu görüyorum.

– 15 Eylül itibariyle Belediye'nin İller Bankası'na geçmişten gelen borçlarını sıfırladığını açıklamıştınız? Toplam borç ne kadardı, ödeme sürecini bizimle paylaşabilir misiniz?

– 2009 yılı öncesi çeşitli dönemlerde belki üç-dört dönemden kalma 48 milyon lira borçla Belediye'yi devir aldık. Faizleri ile birlikte 15 Eylül 2017 yılına kadar yaklaşık 65 milyon lira civarında bir borç ödeyerek 15 Eylül tarihi itibariyle borçlarımızı sıfırladık. Bu tabii il belediyesi için çok önemli bir sonuç ortaya koyuyor. İlk dönemimizde biz ne yaptık, sadece eczanelerden 30 milyon lira para kazandık. O zaman için azımsanmayacak bir rakamdır. Belediyelerin bu şekilde çözümler üretmesi gerekir, borçlanma en son çare olması gerekir.

Çünkü bizim gibi belediyelerin İller Bankasına borçlanmadan büyük yatırımlar yapması, borcunu sıfırlaması hayal gibi bir şey. Elhamdulillah bu hayali gerçeğe dönüştürdük. Borçtan korkmamak gerekir, cesaretli olmak lazım, memur mantığı ile hareket edilmemesi gerekir, denebilir. Hayır, efendim ben bunu söylüyorum biz hem çok önemli büyük yatırımlara imza atacağız. Bunları da yaparken gelir ortaya koyarak yapmamız gerektiğini hep söylemişimdir. Şu anda Belediyemizin borçlanma yetkisi var. Önü açık ancak ben neden borçlanayım, her borçlanmanın bir faizi var. Ben neden Belediyemizin geleceğini ipotek altına alayım. Önce ben yatırımı borçlanmadan gelir artışı sağlayarak yapabilir miyim ona bakıyorum.

– Hangi takımı tutuyorsunuz?

– Ben hiç takım tutmuyorum. Milli Takımı tutuyorum

– En sevdiğiniz sanatçı?

– Özel sevdiğim bir sanatçı yok ama Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Tasavvuf Musikisi dinliyorum.

– En sevdiğiniz film?

– Türk toplumunun karakterini ortaya koymak açısından Şener Şen'in Arabesk Filmi yada Züğürt Ağa

– Yemek seçer misiniz, en sevdiğiniz yemek?

– Bakla hariç her şeyi yiyebiliyorum. En sevdiğim yemek patlıcan musakkasıdır.

– Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?

– Boş zamanım çok az oluyor ama mutlaka her gün Kur'an-ı Kerim okumaya özel önem veriyorum.

– Bugüne kadar yaptığınız en çılgın şey neydi?

– Bundan 13 yıl kadar önce Alanya'da rafting yaptım, bir daha da asla yapmam.

– İçinizde ukde kalan bir şey var mı?

– Hayır.

– Ailenize yeterince zaman ayırabiliyor musunuz?

– Bu konuda tabii ailemiz çok anlayışlı... Hem eşim, hem çocuklarım onlara da çok teşekkür ediyorum. Biz bugün bu başarıyı yakalayabildiysek arkamızda böyle bir ailenin ve eşin olmasından kaynaklanıyor. Gerçekten eşim ve çocuklarım bana her alanda destek oluyorlar. Mutlaka en azından hafta sonu kahvaltı yapmak ya da bir yemekte beraber olmak konusunda hassasiyet gösteriyorum.

– Belediye'deki Burhanettin Çoban ile evdeki Burhanettin Çoban farklı mı?

– Evde bu kadar sabırlı olmadığımı söyleyebilirim. Ama evdekilerin hak ve hukukunu korumak noktasında kararlıyım. Belediye'de tabii biraz daha yapıcı ve sabırlıyım.



Cumhurbaşkanımız ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Başkan Çoban birlikte halkı selamlarken.

– Dünyevi korkularınız ya da başka deyişle fobileriniz var mı?

– Ciddi bir korkum yok ancak kapalı yerde kalmaktan bazen korktuğum oluyor.

– Kitap okuyor musunuz? En son okuduğunuz kitap neydi?

– Kitap çok az okuyorum ama her gün mutlaka önemli gazeteleri okuyorum, hem haberleri takip ediyorum hem de çok önemli köşe yazarlarını mutlaka ve mutlaka okuyorum.

– Son zamanlarda sinemaya gittiniz mi?

– Sinemaya bir yıldır hiç gitmedim

– Tanışmayı çok istediğiniz biri var mı?

– Hayır.

– Özel hayatınızda en çok neye para harcıyorsunuz?

– Ben öyle özel zevkleri olan bir insan değilim. Hiç oyun bilmem. İskambil oyunları, tavladır, okeydir hiçbirisini bilmem. Bilgisayar oyunlarının hiçbirisini bilmem. Öğrenmekte istemedim, çünkü öğrendiğim zaman oynarım düşüncesiyle hiç bunlara kendimi kaptırmadım. Ama en çok parayı ailem için harcarım.

– Sanatsal bir yeteneğiniz ya da merakınız var mı?

– Şiir, sanat sayılabilirse şiir ezberlemeyi ve okumayı çok severim. Ve hemen hemen yorulduğum zamanlarda gerek cep telefonundan, gerekse Youtube'den çok şiir dinlerim. Şiir okuma yeteneğimin iyi olduğunu söyleyebilirim.

– Eşinizle nasıl tanıştınız?

– Eşimle görücü usulü ile tanıştık. Ailelerimiz birbirini tanıyordu. Görmüşlüğümüzde vardı. Ailelerimiz arasında isteme töreninden sonra oturduk, konuştuk. Hemen de evlendik.



Bakanımız Eroğlu ve Başkanımız Çoban bir kutlama esnasında

– Yeni evlenecek çiftlere tavsiyeleriniz var mı?

– Dünyada; mükemmel bir evlilik, mükemmel bir eş, hatasız insan, hatasız eşte yok. İnsanların mutlaka bunları görmesi gerekir. 21 yıl avukatlık yapmış, birçok da boşanma davasına girmiş biri olarak evliliklerin çok azı ihanetle, büyük çoğunluğunun ise geçimsizlikle sona ermiş olduğunu gördüm. Çoğu geçimsizlik sebebi anne ve babaların hala çocuklarını küçük gibi görüp onların yaşamlarına karışmalarıdır. Bence çocuklar evlenmiş olmakla gerek kız, gerekse erkek için artık anne ve babalar bir noktada kendilerini geri çekmesi gerekir diye düşünüyorum. Eşlerde anne ve babaya olan saygıyı elbette gösterecek, onların hakkını hukukunu koruyacak. Ancak evle ilgili konularda kibar bir dille aile büyüklerini evliliğe karıştırmaması gerekir diye düşünüyorum. Çünkü gördüğümüz evliliklerin sona ermesinde ya kız tarafının ya da erkek tarafının anne ve babasının evliliğe karıştığını görüyorum. Bunun yanında tabii evlilik heyecandır, bazı gençlerimizin evlilik töreninden önce tüm heyecanlarını yaşadıklarını görüyoruz. Evlendikten sonra da 'Evlilik bu muymuş ya' diyerek hayal kırıklığı yaşadıklarını görüyoruz. Eşlerin her şeyi evlilik sonrasına bırakmaları çok güzel bir davranış olur diye düşünüyorum.

– **Sayın Başkanım, 74. sayısına ulaşan dergimiz için söyleşi imkânı vererek kamuoyunu bilgilendirmenizden dolayı okuyucularımız adına teşekkür ediyoruz.**



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban eşi Emine Çoban'la birlikte Mevlavi Camii girişinde



Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban aile mensuplarıyla birlikte



CUMHURİYET MEYDANI'NDA 1. etap başladı

Cumhuriyet Meydanı Projesi'nin birinci etabı başladı. Yaklaşık 27 milyon liraya mal olacak birinci etap çalışmaları, 410 takvim gününde tamamlanacak. 3 Etapta oluşan proje tamamlandığında, Afyonkarahisar halkı yıllardır hayalini kurduğu kent meydanına kavuşacak.

1.ETAPTA NELER YAPILACAK

Cumhuriyet Meydanı, tarihi kimliği olan bir kentsel mekân olarak düzenlenecek. Projenin temel kurgusu da bu kimliğin korunması ve geliştirilmesi üzerine kuruldu. Yeni Valilik, Utku Anıtı, Zafer Müzesi'ni kapsayan ve Afyonkarahisar'ın Büyük Taarruzdaki önemini anlatan ve bu destanı sembolize eden 'ZAFER YOLU' aksı oluşturuldu. Zafer Yolunda uygulanacak 'aydınlanma ve özgürlüğü' temsil eden özel aydınlatmalarla meydan içerisinde farkındalık oluşturulacak.

Anıt Park daha doğal bırakılacak ve yeniden yeşillendirilecek. Buna karşılık sert zemin kullanımı ise insanların rahatça dolaşabilmeleri ve özellikle engelli bireyler için tasarlandı. Meydana hakim 3 adet kafe ve kafelere ait yarı açık oturma alanları bulunacak. Zeminde su havuzu ve su oyunları ile meydana canlılık getirilecek. Ayrıca mevcut ağaçlar korunarak, ağaç altı oturma ve dinlenme alanları oluşturulacak. Önemli gün ve etkinliklerde kullanılmak üzere herkesin rahatça görebileceği 40 metrelik medya duvarı yapılacak. Ayrıca 2 kat bodrumda 313 araçlık otopark, vatandaşlarımız ve engelli bireylere özel tuvalet ve ATM yerleri oluşturulacak.



Tarihin, Zaferin, Mermerin, Lezzetin ve Termalin Başkenti **AFYONKARAHİSAR**



Afyonkarahisar Belediye tarihinde ilk kez şehir merkezimize ilgili bir tanıtım rehberi Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanarak bastırıldı. Kent merkezimizin tarihi ve mekânsal zenginliği ile Afyonkarahisar deyince tüm maddi ve manevi değerlerimiz tanıtım rehberinin konusunu oluşturdu. Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban tanıtım rehberimizin takdim yazısında şu görüşlere yer verdi.

"Afyonkarahisar tarihi geçmiş, zenginlikleri, sahip olduğu değerleri ve konumu ile Anadolu'nun önemli şehirleri arasındadır. Türkiye'de yaşayan bir çok insanın seyahatlerinde uğrak noktası olan şehrimiz mola süresince edinilen izlenimlerle hatırlanır. Bu da Afyonkarahisar'ın yalnızca lezzetin başkenti olduğuyla ilgilidir. Maddi değerlerimiz Afyon Sucuğu, Afyon Lokumu ve Afyon Kaymaklı Ekmek Kadayıfı ve Karahisar Kalesi en çok bilinen değerlerimizdendir. Tabi ki Afyonkarahisar'ı bu lezzet ve değerlerle sınırlamak doğru değildir. Milli mücadelemizin esası olan



Büyük Taarruz, Kocatepe'den başlamış, Dumlupınar'da devam ederek İzmir'de sonlanmıştır. Kutlu mücadelemizin başladığı topraklarda yaşamak ve bu topraklara hizmet etmek biz Afyonkarahisarlılar için bir sevdadır. Sahip olduğumuz değerleri yüceltmek, Afyonkarahisar'ı ziyaretçilerine tanıtmak ve gezilerinde misafirlerimize eşlik etmesi için Afyonkarahisar Belediyesi Tanıtım Rehberi'ni hazırladık. Tanıtım rehberimiz Afyonkarahisar deyince öne çıkan zenginliklerimizi sizlere kısaca anlatıyor. Gününbirlik gezilerinizde bu rehberden daha fazlasını; Afyonkarahisar'ın mistik havasını teneffüs ederken ve tarihi mekânlarımızı gezerken konukseverliğimizle birlikte yaşayacağınıza yürekten inanıyorum. Afyonkarahisar'a hoşgeldiniz diyorum, sizleri burada ağırlamaktan tüm Afyonkarahisarlılar olarak büyük bir mutluluk duyuyoruz. Saygılarımızla..."

AFYONKARAHİSAR

Ülkemizin en önemli termal kaplıca merkezlerinden olan Afyonkarahisar pek çok doğal güzellik ve tarihi değerleri ile ön plana çıkıyor.

Termal merkezleri, kaplıca tesisleri, doğal güzellikleri ve tarihi yapıları ile ülkemizin görülmeye değer şehirlerinden biri Afyonkarahisar yılın her dönemi misafirlerini ağırlıyor.

TARİH VE COĞRAFYA

Afyonkarahisar Ege Bölgesi'nin İç Batı Anadolu bölümü sınırları içerisinde yer alır. Kuzeyde Eskişehir, kuzeybatıda Kütahya, doğuda Konya, batıda Uşak, güneyde Burdur, güneydoğuda Isparta, güneybatıda ise Denizli illeri ile komşudur.

İlin deniz seviyesinden yüksekliği 1.021 m ve yüzölçümü 13.927 km²'dir. İlde genellikle karasal iklim hüküm sürer. Kışları soğuk, yazları kurak ve sıcaktır. Merkez ilçeyle birlikte toplam 18 ilçeye sahiptir. Afyonkarahisar ili, coğrafi açıdan Türkiye'nin önemli bir geçiş bölgesinde yer almaktadır. Afyonkarahisar üzerinden Ankara, İstanbul, İzmir ve Antalya gibi büyük şehirlerin diğer şehirlerle ve iç bölgelerle bağlantısı sağlanmaktadır. Genel olarak şehir dağlık alanlar arasında yer alan ovalardan oluşmaktadır; yer yer akarsu vadileriyle yarılmış platolar mevcuttur. İl sınırlarının doğu ve kuzeydoğusunda Emir Dağları, güneydoğusunda Karakuş ve Sultan Dağları, batısında Ahırdağları yer almaktadır. Afyon Ovası, Sincanlı Ovası, Sandıklı Ovası, Çöl Ovası ve Şuhut Ovası ilin önemli ovalardır.

Eski Tunç Çağı'ndan itibaren birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Sandıklı Kusura Höyüğü'nde yapılan kazılarda ve Hitit döneminde yerel kaplar, Frig döneminde Ana Tanrıça Kybele için kaya tapınakları, Roma döneminde yerel heykelticilik öne çıkan özelliklerindedir.

Görülen bu özellikleriyle Afyonkarahisar'ın Anadolu'da bulunan diğer şehirler için bir köprü görevi üstlendiği görülmektedir.

Bu nedendir ki Anadolu'nun bütünlüğünü ele geçirmek veya korumak için yapılan büyük savaşlardan İpsos (MÖ 301), Miryokefelon (1176), Büyük Taarruz (1922) Afyonkarahisar topraklarında yapılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin temeli Afyonkarahisar'da atılmış olup her dönem Anadolu'nun kilidi olmuştur.



SİVİL MİMARİ

Afyonkarahisar'da sivil mimariye ait evler, Afyonkarahisar Kalesi ve Hıdırlık etekleri yer alan mahallelerde bulunmaktadır. Kalenin güneyinde ve doğusunda, yeni mahalleler kurulması ile şehir, doğru yönünde gelişmiş olup, günümüzde ovaya doğru yayılarak genişlemiştir.

Kentin en eski yerleşim yerlerinden Tâc-ı Ahmet, Zaviye ve Yukarı Pazar Mahalleleri, 1902 yılında geçirdiği yangın sonrasında, kısa sürede yeniden yapılanmıştır. Afyonkarahisar şehrinin eski yerleşim yerlerindeki mahalleler doğal bir doku oluştururken, kentin geçirdiği yangından (1902) sonra kurulan mahalleler, ızgara şeklinde dik kesişen sokaklardan oluşmaktadır. SİT alanı olarak belirlenen bu mahallelerde çok düzgün ve akılcı şehircilik planlaması görülmektedir.

Sivil mimari örneklerinin yoğun bir şekilde bulunduğu yerleşim biriminde "Sokak Sağlıklaştırması" Belediyemiz desteğinde sürdürülmektedir.

AFYONKARAHİSAR'IN EKONOMİSİ

Afyon'un temel sanayi ürünleri mermer ve gıda üzerindedir. Mermer ve traverten taşında dünyanın önde gelen üreticilerindedir Afyon sanayisi.

Et tavuk ve yumurtacılıkta son derece gelişmiştir. Türkiye et ve yumurta borsasına yön vermektedir.

Türkiye içinde ise Afyon deyince akla şu ürün ve nesnelere gelir:

Milli Mücadele: Cumhuriyet'in kazanıldığı topraklar; Anadolu'nun kilidi Afyonkarahisar. Kurtuluş savaşında çok önemli savaşlara sahiplik yapmıştır. (Kocatepe, Dumlupınar) Yunanlılar burada hüsrana uğratılıp İzmir'e kadar püskürtülüp denize dökülmüştür. Günümüzde Utku Anıtı Anıt Park'ta bunu simgelemektedir.



Termal: Türkiye'nin termal başkentidir; en fazla termal yatak kapasitesine sahip ildir. Türkiye'de kişi başına düşen beş yıldızlı otel sayısında en fazla tesise sahiptir. En önemli merkezleri: Gazlıgöl, Ömer, Gecek, Hüdai, Heybeli, Akrones, Çakmak, İkbâl, Korel, Oruçoğlu, Budan, Güral Otel.

Mermer: İncehisar ilçesinden dünyanın en kaliteli beyaz mermeri çıkmaktadır. Antik çağlarda birçok yerde kullanılmıştır; örneğin Efes Antik Tiyatro. Günümüzde birçok yerli ve yabancı ünlünün evini süslemektedir. Amerika'daki Beyaz Saraya'da döşenmiştir.



Afyon Haşhaş: isminden belli olduğu gibi haşhaşın anavatanıdır. Türkiye'nin tek alkaloid (morfin) fabrikası Bolvadin ilçesindedir.

Afyon Kaymağı: En iyi kaymak, manda sütünden elde edilir. Günümüzde inek sütünden de imal edilen kaymağın satışı yapılmaktadır.



Afyon Sucuğu: Afyon sucuğu diğer sucuklardan lezzet bakımından daha farklıdır. Türkiye çapında ulusal markaları vardır.

Afyon Sucuk Döneri: Afyonkarahisar mutfağına özgü lezzetli sucuktan yapılan döner türüdür.



Afyon Lokumu: Afyon'un lokumu her damak zevkine hitap eden tiplerde üretilir. Özellikle kaymaklı lokumu son derece popülerdir.



Afyonkarahisar Patatesli Ekmeği: Haşlanmış patates ilave ederek ve ekşi maya ile yapılan meşhur Afyonkarahisar Patatesli Ekmeği, 1 haftalık dayanma süresi ile çok sevilen ve besin değeri normal ekmeklerden daha yüksek olan bir ekme türüdür. Afyonkarahisar Belediyesi tarafından tescillenmiş olan Afyonkarahisar Patatesli Ekmeği coğrafi işaret olarak yerelliği dünya ile buluşturmuştur.

Yumurta: Türkiye'nin yumurta borsasıdır, ayda 40 milyon adet üretimi vardır



Et: Türkiye'nin et borsası. İstanbul'un et ihtiyacının yüzde 60'ı Afyon'dan temin edilmektedir.

Afyon Kaymaklı Ekmek Kadayıfı: Afyon orijinli bir tatlı türü olup, tüm Türkiye'de sevilerek yenen bir tatlı türüdür. Özellikle süt kaymağı ile beraber yenilmesi tercih edilmektedir. Ekmek kadayıfı vişneli, cevizli, olmak üzere birçok çeşitte yapılmaktadır.

Sandıklı ve Şuhut Patatesi: Sandıklı ve Şuhut bölgesinde sınırlı miktarda yetişen bir tür tatlı patatesi ile Türkiye'nin her yerinde aranan ve tercih edilen değerli bir patates üretilmektedir.

Napolyon Kirazı: Sultandağı ilçesi ve Erkmen beldesinde yetiştirilmektedir. İhracatı yüksektir. Türkiye'nin besin değeri en yüksek kirazıdır, tescillidir.



Kızılay Maden Suyu: İhsaniye ilçesinde çıkmaktadır. Dünyanın en iyi maden suyudur; defalarca uluslararası ödüller kazanmıştır (1934 Paris Fuarı), tesis dünyanın en modern dolun tesisidir, saatte 100.000 şişe dolun yapılmaktadır. Sade ve meyveli olarak dünyanın dört bir yanına ihraç edilmektedir. Osmanlı döneminde padişahlar Afyonkarahisar'dan İstanbul'a getirterek madensuyunu içmiştir.



Avşar Maden Suyu: İncehisar ilçemizde modern tesislerde üretilmektedir. Büyük bir çoğunluğu ihraç edilen ürün aranan maden suyu olmuştur.



Arpa: Türkiye'nin en kaliteli arpası burada üretilmektedir. Bu yüzden ki Efes Pilsen yıllar önce buraya bira fabrikasını kurmuştur.

Buğday: Türkiye'deki en önemli buğday üretim merkezlerinden olup, Konya ve Ankara'dan sonra başı çekmektedir.

Bayat kökboya kilimi: Dünyaca ünlüdür ve Bayat ilçesinde dokunmaktadır.

Ulaşım: Türkiye'nin İstanbul'dan sonraki en işlek kavşağıdır. Yaz günlerinde günde 100-150 bin araç geçmektedir. Türkiye'nin 4 istikametine demiryolu olan tek ilidir. Türkiye demiryollarının 7 bölgesinden biridir.

**BÜKME - AĞZI AÇIK ve KATMER**

Afyonkarahisar mutfağı yemeklerinin yanı sıra hamur işleri çeşitleri ile de oldukça zengin bir mutfaktır. Özellikle ağzı açık, bükme, katmer ve el açması börekler ağızda tat bırakan önemli lezzetlerin başında gelir. Haşhaşlı bükme ve aynı hamurdan yapılan ağzı açık ile haşhaşlı katmer Afyonkarahisar yöresine ait oldukça meşhur birer hamur işi çeşidini oluşturmaktadır.

Bükme ve ağzı açık hamur içeriği ve yapılış aşamaları olarak birbirine benzerlik gösterir. Yapılışında hamura sürülen haşhaş bükme ve ağzı açık lezzetlendirirken iç malzemesi olarak konulan kıyma, patates, mercimek ve peynir ise besin değerini arttırmaktadır. Bükme iç malzemesi eklendikten sonra kapatılır, ağzı açık da ise iç malzemesi görünür şekilde katlanarak mahalle fırınlarında pişirilir. En çok yapılan ve sevilen bükme çeşitleri mercimekli ve patatesli olanlardır. Yine yöremizde yetiştirilen yeşil mercimekle yapılan bükme protein ve mineral açısından zengindir. Ağzı açık ise genellikle kıymalı ve peynirli-yumurtalı olarak yapılarak tüketilir. Ağzı açık bu çeşitleri ile lezzetiyle baş döndürürken içerdiği omega 3 ve demir deposu kırmızı et ile vücudumuzu beslemektedir. Afyonkarahisar'da genelde ağzı açık, bükme ve börek üretimi yapılan işyerlerinde satışa sunulur. Özel gün ve toplantılar ile nişan, mevlit ve düğünlerde yapılarak vişne hoşafıyla birlikte yenilir.

Haşhaşlı katmer de yine bükme ve ağzı açık gibi yöremizin vazgeçilmez hamur işlerinden biridir. Afyonkarahisar'ın bereketli topraklarında yetişen haşhaş kavrulup ezildikten sonra yağ ile karıştırılarak hamura sürülür. Bu şekilde hazırlanan katmer sacta pişirilir. Afyonkarahisar tabiri ile tel tel dökülen katmer lezzetli olmasının yanı sıra B grubu vitaminleri, folik asit ve mineraller bakımından da zengindir. Her öğünde tüketilmeye hazır olan katmer ilimizde özel olarak katmercilerde satışa sunulur.



AFYONKARAHİSAR MÜZELERİ

Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi



Adresi: Kurtuluş Caddesi No:96 / AFYONKARAHİSAR
Telefon: 0-272-215 11 91

Bölgedeki 40 kadar höyük, 20 kadar antik şehirden derlenen eserlerle, Kalkolitik, Eski Tunç, Hitit, Frig, Hellenistik, Roma ve Bizans devrine ait kazı çalışmaları sonucu bulunan eserleri sergilemektedir. Ayrıca müzenin bahçesinde Herakles, İmparator Hadrion tipi kolossal (büyük) heykeller, İon, korinth tipi sütun başlıkları, üzerleri yazıtlı veya kabartmalı ve bölgenin tipik eserleri arasında olan "Kapı Tipi Mezar Stelleri", pişmiş toprak lahidler ve çeşitli mimari eserler sergilenmektedir.

Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi Pazartesi hariç haftanın altı günü saat 8.00-12.00 13.00-17.00 arası ziyarete açıktır. Müzenin içerisinde fotoğraf çekimi yasak olmakla beraber bahçesinde serbesttir.



Zafer Müzesi

Adresi: Anıtpark Karşısı / AFYONKARAHİSAR
Telefon: 0-272- 214 74 42

1913-1914 yıllarında yapılmıştır. Zemin katta 10 oda, 1 toplantı salonu ve sahnesi, üst katta 9 oda ve sergi salonu vardır. Başkomutan Meydan Muharebesi'nin planlandığı ve taarruz emrinin verildiği yerdir. Zafer Müzesinde, Başkomutan Meydan Muharebesi ile ilgili bilgi verilmesinin yanında, Başkomutan Mustafa Kemal, Batı Cephesi Komutanı İsmet İnönü, Genelkurmay Başkanı Fevzi Çakmak ve Batı Cephesi Harekât Şube Müdürü Tevfik Bıyıkoğlu anısına, kaldıkları odalar düzenlenmiştir.

Zafer Müzesi hergün 08.00-17.30 saatleri arasında gezilebilir.



Sultan Dîvânî Mevlevîhânesi

Adresi: Mevlana Mah. Türbe Cad. No:17 / AFYONKARAHİSAR

Telefon: 0-272 - 214 50 91

Anadolu'da kurulan ilk mevlevîhanelerendir. Kuruluşu 13. yüzyıla kadar dayanır. Tarih boyunca birçok önemli icraata merkez olmuş Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, Konya Mevlevîhânesi'nden sonra en önemli mevlevîhânedir. Bu özelliği bütün bilim adamları tarafından tescillenmiş olan Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, özellikle 16. yüzyılda Hz. Mevlânâ'nın yedinci kuşak torunlarından Sultan Dîvânî zamanında Mevlevîlik açısından çok önemli bir merkez olmuştur. Ayrıca "40 Hatimli Şifalı Aşûre" geleneği ilk defa Sultan Dîvânî zamanında Afyonkarahisar Mevlevîhânesi'nde başlamış ve birçok mevlevîhâneye buradan yayılmıştır. (Günümüzde bu geleneği devam ettiren tek mevlevîhânedir)

Birkaç defa yangın geçirmiş olan Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, 1902 büyük yangınında tamamen yanmış ve bugünkü haliyle Şeyh Celâleddin Çelebi zamanında 1908 yılında hizmete girmiştir.

Bahçesinde; Derviş Odaları, Matbah, Hâmuşân (Mezarlık) bulunan mevlevîhâne, son olarak 2008 yılında restore edilmiş ve 30 Aralık 2008 tarihinde "Sultan Dîvânî Mevlevîhâne Müzesi" adıyla, Afyonkarahisar Belediyesi bünyesinde hizmet vermeye başlamıştır.



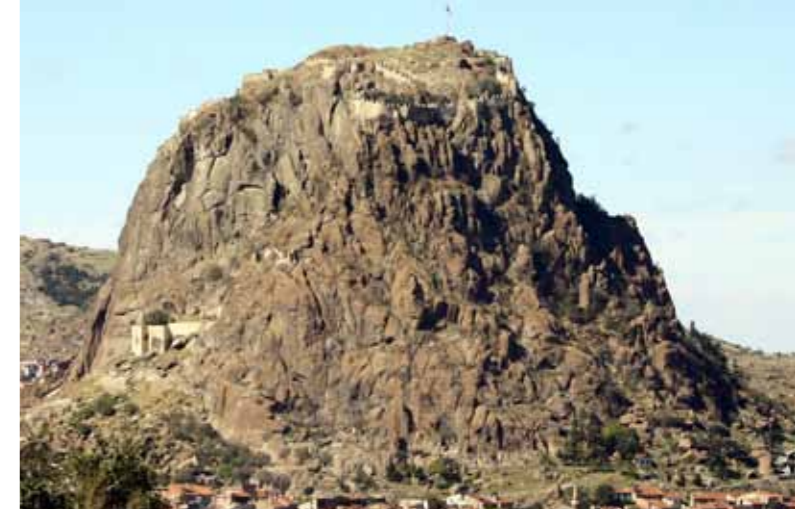
Taş Medrese

Osmanlı'dan günümüze ulaşan Tarihi İmaret Külliyesi'nde bulunan şehrimizin en ihtişamlı eseri Taş Medrese sanat atölyesine dönüştü. Bıçak ve kılıç, boynuz tarak, kitre bebek, deri aksesuar ve tablo, yemeni, çarık ve tespih yapım kurslarında usta ellerde üretilen ürünler kursiyerler tarafından Taş Medresede hayat buluyor. Birbirinden farklı çeşitleriyle beğeniye sunulan el sanatları, ziyaretçilerden büyük ilgi görüyor. Taş Medrese hafta içi ve Cumartesi günleri 09.00-20.00 Pazar günü ise 12.00-20.00 saatleri arasında ziyaretçilerine açıktır.



Kültür ve Sanat Evi

Yöresel ve kültürel değerlerimizin yaşatıldığı Kültür ve Sanat Evi bin 54 metrekare alana sahip tarihi binadır. 1910 yılında yapılan 107 yıllık tescilli konakta gelin odası, keçe ve lokum yapım odaları ile eski mutfak canlandırma odaları ve günlük yaşama dair mekânlar bir arada bulunuyor. Kültür ve Sanat Evinde, kültürel değerlerimiz obje ve silikon heykellerle canlandırılıyor. Kültür ve Sanat Evi Çarşamba hariç haftanın altı günü saat: 10.00-17.00 arasında ziyaretçilerine açıktır.



Karahisar Kalesi

Volkanik bir kaya kütlesi olan ve 226 m yükseklikteki Kale, MÖ 1350 yıllarında Hitit İmparatoru II. Muşşil zamanında, Arzava Seferi'nde müstahkem mevki olarak kullanılmış ve Hapanuva adını almıştır. Daha sonra Bizans ve Selçuklular zamanında da önemli çarpışmalara sahne olmuştur. Kale zirvesinde MÖ 1200-700 tarihleri arasında Anadolu'da yaşamış olan Frigler dönemine ait kültür izlerine rastlanmakta olup, Ana Tanrıça Kübele'ye adanmış birçok tapınma yerleri ile 4 adet büyük sarnıç bulunmaktadır. Surları Selçuklu Sultanı Alâaddin Keykubat zamanında Kale Dizdarı olan Mimar Bedrettin Gevhertaş tarafından 1235 yılında onarılmış, ayrıca Kale'ye küçük bir mescit ile yanına saray yaptırılmıştır. 1573'te Osmanlı Sultanı II. Selim'in emri ile Mahmut Bey tarafından burçları, sarnıçları ve kulesi tekrar onarılmıştır. Son dönemde surları ve çıkışı merdivenleri yenilenmiştir.

Kale'ye çıkışı kolaylaştırmak için Afyonkarahisar Belediyesi teleferik yapım çalışmaları hız kazanmıştır.



Taşhan: Afyonkarahisar şehir merkezinde bulunan Taşhan 17. yüzyıl ortalarında Kadı Abdullah Efendi tarafından yaptırılmıştır. İki kat olarak yaptırılan taşhan moloz taştan kargir olarak ve sıralı taşlar arasında tuğla da kullanılarak yapılmıştır. Tüm odaları üstü açık avluya bakmaktadır.



Bedesten: Tarihi Bedesten binası 1914 tarihinde, Hacı Bekir Tiryaki tarafından Fransız Mimar ve Ermeni bir ustaya yaptırılmıştır. Bedesten Geç Dönem Osmanlı yapılarındandır.

TARİHİ CAMİLER



Ulu Camii: Afyon şehir merkezi Çavuşbaşı Mahallesi Camiikebir Caddesi'ndedir. Ziyaret saatleri sadece namaz vakitlerinin hemen öncesi ve sonrasındır. Selçuklu Veziri Sahip Ata Fahrettin Ali'nin oğlu Afyon Sancak Beyi Nasreddin Hasan tarafından 1273 yılında yaptırılmıştır. Minberi, Emirhaç Bey, süslemeleri ise Nakkaş Mahmut oğlu Hacı Murat tarafından yapılmıştır. Doğu, kuzey ve batı yönlerinde üç kapısı vardır, minaresi tuğladandır. Camii 40 ahşap sütun ve başlık üzerine inşa edilmiştir. 1341'de büyük onarım geçirmiştir.



İmaret Camii: Afyon şehir merkezi Kurtuluş Caddesi'ndedir. Gündüzleri istenilen saatte ziyaret etmek mümkündür. 1472 yıllarında Fatih Sultan Mehmet'in vezirlerinden Gedik Ahmet Paşa tarafından Mimar Ayas Ağa'ya yaptırıldığı bilinmektedir. Osmanlı döneminin en güzel eserlerinden biridir. Üzeri altı sütun üzerine sivri kemerli sekizgen kasnaklı bir kubbeye örtülüdür. 1668 ve 1796 yıllarında olmak üzere iki kez, 1938-1948 yılları arasında üçüncü kez büyük onarım geçirmiştir.

Mısrî Camii: Mısrî Mahallesi'nde Hacı Eyüp Mısrî Sokağı'ndadır. Gündüzleri istenilen saatte ziyaret etmek mümkündür. Akşemseddin'in halifelerinden Abdurrahim Karahisari adına Evliya Kasım Paşa tarafından 1467 yılında yaptırılmıştır. Tek kubbeli mescit biçimindeyken, sonradan etrafı açık dört kubbeli cemaat bölgesi eklenerek camiye dönüştürülmüştür.



Ot Pazarı Camii: Tuzpazarı Caddesi'nde, Belediye Çarşısı bitişiğindedir. 1589'da Felezade Süleyman Çavuş yaptırmış, yıkılan minaresi 1958'de yenilenmiştir. Kesse taş ve kare planlı tek kubbelidir. Kuzeyde camla kaplı olan son cemaat yeri sonradan eklenmiş olup, üç sivri kemer üzerine üç kubbeye örtülmüştür. Minaresi tek şerefelidir. Mihrabı sonradan yapılmış ve beyaz mermerle kaplıdır.



Yeni Camii: Çarşı içindedir. 1711 yılında Hacı Abdi Çavuş tarafından yaptırılmıştır. 1809 yılında onarılmış ve Yeni Cami adını almıştır. Medresesi günümüzde ilköğretim okulu olarak kullanılmaktadır.



Mevlevî (Türbe) Camii: 1300'lü yılların başında Sultan Vele'dle başlayan Mevlevîlik, burada Sultan Dîvânî ile doruğa ulaşmış ve buradan dünyaya yayılmıştır. Bugünkü camii 1844'de Abdülmecit tarafından camii ve dergâh olarak yaptırılmıştır. 1905-1908 yıllarında son dönem Osmanlı üslubunda Sultan II. Abdülhamit emriyle büyük onarım geçirmiştir. Camii içinde Sultan Dîvânî ve diğer Mevlevî büyüklerinin mezarları bulunduğu için Türbe Camii de denilmektedir.

Kuyulu Camii: Zaviye Türbe Caddesi ile Kuyulucamii Sokağı'nın kesiştiği köşededir. Selçuklulardan kalma olup yapım yılı bilinmemektedir. Minaresinin yanındaki kuyu nedeniyle bu adı almıştır. Kare biçimlidir. Minaresinin yeşil sırlı tuğlalarla baklava biçimli süsleri vardır. Avlunun kuzey batısında, camiye girişin sağında yer alan yatır, Nuh Efendi'ye ait olup, Sultan Divani'nin müritlerinden olduğu bilinmektedir. 2007 yılı içerisinde yapılan restorasyon çalışmaları sırasında son cemaat mahalli yıkılarak cami aslına uygun hale getirilmiştir.



ŞEHİTLİKLER

Kocatepe Kitabesi: Kocatepe, Anadolu ve Türk Ulusu'nun kurtuluşunu sağlayan Büyük Taarruz'un 26 Ağustos 1922 tarihinde Başkomutan Mustafa Kemal tarafından başlatıldığı, sevk ve idare edildiği yerdir. Coğrafi yapısı itibarıyla, Afyon ve Sincanlı Ovası'na hâkim bir tepedir. Afyonkarahisar'ın merkez ilçesine bağlı Büyük Kalecik kasabası sınırları içinde ve 1.874 rakımlı bir tepedir. Büyük Kalecik kasabasından 8 km daha yukarıda olup Afyonkarahisar'a 20 km uzaklıktadır.

Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları, 25 Ağustos 1922 akşamı Kocatepe'ye gelerek 26 Ağustos sabahı Büyük Taarruz'u burada başlatmışlardır. Büyük Taarruz'un ilk safhasını burada tesis edilen karargâhından ve halen mevcut olan siperden bizzat sevk ve idare etmiştir. Başkomutan, 28 Ağustos 1922 günü Kocatepe'den ayrılmışlardır. Milli Mücadele'nin temel taşlarından biri olan Kocatepe'ye, 1953 yılında Milli Savunma Bakanlığı'nca kesme taştan anıt yapılmış ve üzerine çiçek kabartmalı mermer yazıt konulmuştur. 1993 yılında ise Kültür Bakanlığı tarafından Atatürk Anıtı ve çevre düzenlemesi yapılarak ziyarete açılmıştır. 4 ton ağırlığındaki Kocatepe Anıtı bronzdan yapılmış olup kaidesi ile beraber 7.5 metre yüksekliğindedir.

Kocatepe Anıtı: Şehir merkezinde Örnekevler Mahallesi'nde bulunmaktadır. 1970 yılında yaptırılmıştır. Sürekli açık olup giriş ücretsizdir.

Zafer (UTKU) Anıtı: Afyonkarahisar'da, kentin Yunan işgalinden kurtuluşu ve Büyük Taarruz anısına dikilen zafer anıtıdır. Ünlü Heykeltıraş Heinrich Krippel tarafından 1934-1936 yılları arasında yapılmış ve 24 Mart 1936 günü dönemin Başbakanı İsmet İnönü tarafından açılmıştır.



Anıtın kaidesi büyükçe ve kübik bir kayaktan oluşmaktadır. Kaidenin üstünde, tunçtan yapılmış çplak iki erkek heykeli vardır. Bu heykellerden ayakta olan, düşmanı ayakları altına almış Türk'ü; ayaklar altında yatan ise Türkiye'yi işgal eden düşmanları simgelemektedir. Bir yoruma göre de ayaktaki figür, tam bağımsızlık için saldıran Türk gücünü; yerdeki figür ise Türk'ün gücü karşısın-da yenilen emperyalizmi temsil etmektedir.

Heykeli taşıyan kaidenin çevresinde de tunçtan kabartmalar bulunmaktadır. Kaidenin çevresindeki kabartmalarda ön yüzde Atatürk'ün sol profilden bir portresi, arka yüzde Türk Askeri'nin taşıdığı sancağı işgalden kurtulan halkın öpmesi, sol yüzde Atatürk, İsmet İnönü, Fevzi Çakmak'ın harita üzerinde yaptıkları Başkomutanlık Meydan Muharebesi planı, sağ yüzde ise Türk Askeri'nin yaptığı bir süngü saldırısı betimlenmiştir.

Heykeller normal insan boyutlarından daha büyük ve hareketleri son derece canlıdır. İşgalcileri sembolize eden ve yerde yatan figürün büyük bir çaresizlikle aşağı sarkmış olan başındaki ıstıraplı yüz ifadesi ve bitkin vücudu yenilgiyi göstermektedir. Ayaktaki figürün yüzünde ise büyük bir hiddet ifadesi vardır. Gerilmiş kasları, şişmiş boyun damarları, yukarı kalkmış kolları, biri yumruk şeklinde sıkılmış, diğer bir şeyi parçalayacakmış gibi açılmış elleri ile ayakları altında yatan figüre yukarıdan bakarak adeta ezmektedir.

20 Kasım 1937 günü Afyonkarahisar ziyareti esnasında anıtı inceleyen Mustafa Kemal Atatürk, anıt hakkında "Büyük utkuyu en iyi anlatan anıt" demiştir. Büyük Utku Anıtı, önden bakıldığında arkasında görünen Afyonkarahisar Kalesi ile birlikte kentin en önemli simgesidir.



Yüzbaşı Ağâh Efendi (Kurtkaya) Şehitliği: Şehitlik, Afyonkarahisar-Büyük Kalecik kasabasında Kocatepe'ye tek geçit olan Kurtkaya mevkindedir. 26 Ağustos 1972 yılında Yüzbaşı Ağâh ve diğer şehitlerin anısına sembolik olarak yapılmıştır. Şehitlik, en son olarak 2004 yılında yeniden restore edilmiş ve ziyarete açılmıştır. Şehitlik, bir anıt, bir tören alanı, bir çeşme, bir kitabe ve bir kubbeden ibarettir.

Yüzbaşı Ağâh'ın anıt kitabesinde: "Büyük Taarruz 26 Ağustos 1922 günü sabah 04.30'da başlamış ve iki saat içinde düşmanın bütün tel örgüleri parçalanarak gün doğmadan zaferin ilk ışıkları Anadolu'da parlamaya başlamıştır. Başkomutanlık Karargâhı'nın bulunduğu Kocatepe'ye tek geçit yeri olan Kalecik ve Kurtkaya bölgeleri Türk Ordusu için çok önemli idi. Düşmandan bir an önce alınması ve düşmanın yok edilmesi görevi 12. Tümen 36. Alay 6. Bölük Komutanı 24 yaşındaki Bayburtlu Yüzbaşı Ağâh'a verildi. Yzb. Ağâh, emrindeki 150 Mehmetçik ve Sinoplu Üsteğmen Feyzullah ile beraber 2.500 kişilik düşman tümenine saldırarak büyük bir savaşa başladı. 26 Ağustos öğleden sonra başlayan çarpışmalar 27 Ağustos öğlene kadar sürdü. Düşmanın içine kadar dalan Yzb. Ağâh onlara ağır kayıplar verdirerek batı istikametine kaçmalarını sağladı.

Büyük bir takviye alan düşman birliği ile çarpışırken Yzb. Ağâh 100 Mehmetçik ve Üsteğmen Feyzullah ile birlikte şehit düştü. Geriye kalan 50 Mehmetçik ve gelen takviye kuvvetlerimizle düşman bu vadi içinde tamamen yok edildi. Kahraman Yüzbaşı Bayburtlu Ağâh Efendi ve arkadaşlarını minnetle anıyoruz. Ruhları şad olsun." yazılıdır.

Büyük Taarruz Şehitliği ve Başkomutan Mustafa Kemal Anıtı: 26 Ağustos 1922 sabahı Afyon Kocatepe'de başlayıp 9 Eylül 1922 günü İzmir'de sona eren, Türk



vatanını Yunan işgalinden kurtaran Büyük Taarruz'da şehit düşen subay ve Mehmetçiklerin aziz hâtıralarını yaşatmak amacıyla İzmir-Afyon-Antalya karayolu kavşağındaki tepe üzerinde yaptırılmıştır. Şehitlik; şadırvan, namazgâh, otopark, mezarlık bölümlerinden oluşmaktadır. Mezarlık bölümünde 100 subay ve 400 erin adı yer almıştır. Heykeltıraş Prof. Tankut Öktem tarafından yapılan Atatürk'ü Kocatepe'de gösteren heykel ve Heykeltıraş Metin Yurdanur'un iki rölyefi şehitliği süslemektedir.

Şehitlik, Büyük Taarruz'un 71. yıldönümü olan 26 Ağustos 1993 tarihinde düzenlenen bir törenle halkın ziyaretine açılmıştır.

Hava Şehitliği: Asrî Mezarlık'taki anıt mezar, ilk olarak Bahaeddin ve Cemalettin Beyler adına yapılmıştır. Dikdörtgen gövde üzerine piramidal biçimde sarp kayalık üzerinde, kanatları açık uçan bir kartal ve kanadı kırık uçak pervane maketi ile kanatlı ay yıldız şeklinde yapılmıştır. Eski Anıt XX. yüz yıl sonlarında yıkılarak, betonarme olarak yeniden yapılmıştır. Şehitliğin yeşil saha kısmı, ihtiyaç üzerine düzenlenmiş, buraya da yeni şehitler gömülmüştür. Şehitlik kaidesi üzerinde şunlar yazılıdır: "Afyonkarahisar Muharebesinde şehit olan Türk Teyyarecileri cenaze merasimi 25 Temmuz 1338. Kahraman Bahaeddin ve Cemalettin Beyler Gazlıgöl civarında Yunanlılar tarafından teyyaresi sükût ettirilmek suretiyle şehit edilmişlerdir.



Kral Midas

Giresunlular Alay Şehitliği: Şehitlik, İscehisar-Doğanlar köyünde, Dede Sivrisi Tepesi'nin 1,5 km kuzeybatısında olup içerisinde 14 şehit mezarı bulunmaktadır. Bu şehitlik, şehitlerin silah arkadaşlarından Giresunlu Hacı Ahmet Halis Asal (R 1318- M 1977) tarafından 1967 yılında yaptırılmıştır. Daha sonraki yıllarda da şehitlikte bir takım düzenlemeler yapılmıştır. Burada Kurtuluş Savaşı'nda Sivri Tepe'yi düşmandan almak için hücum eden 47. Giresunlular Gönüllü Alayı'ndan şehit olanlar yatmaktadır. Şehitliği yaptıran Asal da vefatından sonra vasiyeti üzerine buraya gömülmüştür.

Anıtkaya Şehitliği: Afyonkarahisar Anıtkaya kasabasında olan şehitlik, 13. Alay Şehitleri adına yapılmıştır. Burada 12 subay ve 6 er gömülmüştür. 1972 yılında bu günkü haliyle yapılmıştır. Eski harfli anıt kitabesinde "Anıtkaya (Eğret) Kurtuluş Savaşımızı eşsiz bir zaferle düğümleyen Kocatepe'den gürleyerek ve coşarak bir sel gibi bu topraklardan Akdeniz'e

akıp giden Büyük Taarruz'da yoğun düşman kuvvetlerinin içine baskınla dalan ve boğaz boğaza amansız savaşlarla büyük zafer yaratıcıları ve bu uğurda vatanları, onurları ve yurttaşları için canlarını feda eden, sayısız kahramanların şehitliğidir" 28 Ağustos 1972 B. ALPKAN yazılıdır. Şehitlik kaidesi üzerine de şunlar yazılmıştır: "28 Ağustos 1922 Muharebesinde düşman hattı ricatini keserek arkalarından taarruz eden Türk Süvari Kolordusu'nun bu civarda verdiği şehitler adına dikilmiştir. Kendilerine Cenab-ı Hakk'ın rahmeti niyaz olunur."

AFYONKARAHİSAR EFSANELERİ

Afyonkarahisar'da söylenen Eşek Kulaklı Midas Efsanesi, Gazlıgöl Efsanesi, Hüdaî Efsanesi, Kara Kuyu Efsanesi gibi efsaneler, yaklaşık bir tarihi belli ederken; yine de abartılmış tipler, olağanüstü olaylar, bunların vazgeçilmez unsurlarıdır. Şahitler Kayası, Erenler Pınarı, Kara Kuyu gibi efsanelerin konusu da günümüzde de var olan bu doğa parçalarının oluşumu ile ilgilidir.

Gazlıgöl ve Hüdaî efsanelerinde suyun şifa dağıtması, Erenler Pınarı efsanesinde kuyu suyunun kendiliğinden kaynaması, Erenler Pınarı efsanesinde pınarın üzerini yosunlarla örtterek düşmanlara su vermek istememesi gibi ayrıntılar, efsanelerde başka bir tat, başka bir kuruluş ve türetiliş olduğunu göstermektedir.

FRİG ESERLERİ



Frigler, MÖ VII. yüzyıl başlarında, başşehirleri Gordion'un yıkılması sonrasında, siyasi üstünlüğü kaybetmelerine rağmen, sosyal, sanatsal ve kültürel olarak dağılmamışlardır. Özellikle Afyonkarahisar, Eskişehir ve Kütahya illeri arasında bulunan bölgeye yerleşerek; dünyada eşi ve benzeri bulunmayan, volkanik özelliği nedeniyle işlenmesi kolay tüf kayalara, tapınak ve mezar odası gibi dinsel amaçla yapılmış şaheserler olarak günümüze kadar korunagelmis anıtlar bırakmışlardır.

Afyonkarahisar sınırları içinde Aslankaya, Maltaş ve Kapıkaya I ve Kapıkaya II kaya anıtları, birer açık hava



Kaya Mezarları

tapınakları olup, yüzeyleri düzeltilmiş kayaların ön yüzlerinin ortasında, içlerinde tanrıçaları Kübele kabartmalarının yer aldığı mihrapları ile dokumacılık sanatının yansımaları olan kilim deseni süslemeleri yapılmıştır. Bu gösterişli kaya yüzeyleri önünde tapınma yapılmaktadır.

Yine ilimiz sınırları içinde bulunan Aslantaş ve Yılantaş ise, kayaya oyularak yapılmış birer mezar odalarıdır. Kim oldukları bilinmese de önemli kişilerin gömüldüğü bu odaların ön yüzlerinde, ortada kare oda girişi ile, tanrıça Kübele'nin kutsal hayvanları olarak bilinen aslan figürlerine ait kabartmalar bulunmaktadır. Frig inancına göre ölümler, tanrılaşır. Bu nedenle tanrıçaları olan Kübele'nin evi olarak bilinen kayayı oyarak, tanrıçaya en yakın konumda bulunmak isterler. Ayrıca tanrıçanın kutsallığının simgesi olan aslanın koruması altında olduklarını belirtmek için mezar odalarının dış yüzlerini aslanlarla süslerler.

Daha sonraki dönemlerde de, bu inancın devam ettirildiği görülmektedir. Bu amaçla kayaların oyularak, mezar yeri veya oturma yerleri ile tapınma yerleri yapılarak kullanıldıklarını gösteren, başta Ayazini ve Kirkinler olmak üzere, çok sayıda anıtsal kaya yerleşimleri, ilimiz sınırları içindedir.



Aslankaya

Bölgede, günümüze kadar devam ettirildiği bilinen bu Frig sanatı, kültürü ve inancı nedeniyle, Roma Döneminde ve sonraki dönemlerde bu bölge, coğrafik bölünmelerde hep Frigya olarak adlandırılmıştır. Frigya adı halen kullanılmaktadır.



SAĞLIK TURİZMİ

Gazlıgöl Termal Turizm Merkezi

Yeri: Afyon-Eskişehir karayolu ve demiryolu güzergâhları üzerindedir.

Ulaşım: Afyon il merkezine 20 km uzaklıktadır. Mevcut durumda en yakın havaalanı olarak 45 km mesafedeki Zafer Havalimanı'ndan yararlanılabilmektedir. Karayolu ile ilçe-köy garajından 30 dakikada bir sefer yapılmaktadır.

Suyun Isısı: 40-71°C arasında değişmektedir.

Ph Değeri: 6-7.5

Özellikleri: Kimyasal sınıflandırma bakımından bikarbonatlı (%92.8 milival), sodyumlu (88.99 milival), hidrojen sülfürlü (3.75 mg/l) ve karbondioksitli (360 mg/l) termal su grubuna girmektedir. Fiziksel sınıflandırma bakımından ise hipotermal (64°C), hipotonik (111 milival/l) bir termal su olup ayrıca 47.79 mg/l metabolik asit içermektedir.

Tedavi Ettiği Hastalıklar: Romatizmal, kalp ve dolaşım sistemi, böbrek ve idrar yolları, karaciğer-safrakesesi, sindirim sistemi, metabolizma bozuklukları, kemik ve kireçlenme ve cilt hastalıkları.

Ömer ve Gecek Termal Turizm Merkezi

Yeri: Afyon Ovası'nın kuzeybatısında, Afyon-Kütahya Karayolunun kenarında yer almaktadır.



Ulaşım: Afyon il merkezine uzaklığı 15 kilometredir. Mevcut durumda en yakın havaalanı olarak 46 km mesafedeki Zafer Havalimanı'ndan yararlanılabilmektedir. Şehir merkezinden minibüs ve otobüs seferleri mevcuttur.

Suyun Isısı: 51-98 °C arasında değişmektedir

Ph Değeri: 6.5 -7.3

Özellikleri: Kimyasal sınıflandırma göre klorürlü (% 59 milival), bikarbonatlı (20 milival), sodyumlu (% 78 milival), demirli (4.9 mg/l), arsenikli (1/15 mg/l), karbondioksitli (423.1 mg/l) termal sular sınıfına girmektedir. Ayrıca, metoborik asit (24.7 mg/l), flüorür (4.32 mg/l) ve bor (10 mg/l) içeren termal sularındadır.

Tedavi Ettiği Hastalıklar: Romatizmal, deri, kalp ve kan dolaşımı, sindirim, eklem ve kireçlenme, karaciğer, safrakesesi, beslenme bozukluğu, sinirsel ve kadın hastalıklarıdır. Ayrıca, termal sular soğutulmuş içme küründe, karbondioksit gazı içerdiği için inhalasyon (solunum) kürlerinde kullanılmaktadır.

GELENEKSEL EL SANATLARI

Keçecilik: Eskiden insan gücü ile hamamda pişirilerek yapılan keçe, bugün makinalarda pişirilerek yapılmaktadır. Yapılan keçeye, yapan ve yaptırın kişilerin adları yazılmakta, keçelerin üzerine mavi, kırmızı, yeşil renklerden oluşan motif ve şekiller işlenmektedir. Demiryolu, göbek, yıldız, tavan, ay yıldız Afyonkarahisar keçelerinin üzerine işlenen motiflerden bazılarıdır. Keçe çeşitlerinin bazıları: Kepenek, nakışlı keçe, bebe keçesi, belleme, fes, mevlevi zikkisi, yelek, at keçesi, seccade. Geçim kaynağı keçecilik olan keçelerini eski usül ile yapan keçeci esnafı bu mesleğini "Keçeciler Çarşısı"nda sürdürmektedir.



At Arabacılığı: Koşumcu luğa paralel olarak gelişmiş el sanatıdır. Şehirdeki çeşitli atölyelerden son derece sağlam ve özenle boyanarak, manzara resimleriyle süslü arabaları yapılmaktadır. Çevre illerde satışı yapılan at arabaları, yaylı tatar arabası, fayton olmak üzere çeşitli biçimlerde üretilmektedir. Yaylı arabalar genellikle tek atlı olarak yapılmakta ve tekerleklerine lastik kaplanmaktadır. Arabanın önünde ve arkasında sarsıntıyı önlemek amacıyla yaylar bulunmaktadır. Yaylı arabanın üzerine yapan kişinin adının yazılması gelenektir. Tatar arabası çift atlı olarak yapılır. Kasa dingil üzerine oturur ve te-



kerlekleri demirle kaplıdır. Bu yüzden çok sarsıcıdır. Faytonlar ise geçmiş zamanların lüks taşıt araçları olduğundan, alabildiğine süslü, ince, zarif ve hafiftirler. Çift atlıdır. Üzerine kövrüklü bir kaplama ile dilendiğinde açılabilir bir şekilde yapılır. Boyadan başka pirinç çakma düğmelerle de süsleme zenginleştirilir.

Demircilik ve Bakırcılık: Eskiden çok önemli olmalarına rağmen bugün özelliklerini yitirmiş olan el sanatıdır. Endüstrileşme bu iki el sanatını büyük ölçüde etkilemiştir. Afyonkarahisar'daki demirciler başlıca gece nez kapı zinciri, toka, firdöndü, kaşağı, kullap, frank ve törpüsü, gem, hıltar, düğme gibi pek çok eşya yaparlar. Bakırcılarında üzerinde en çok çalıştığı eşyalar güğüm, kazan, tabak, tencere gibi çeşitlidir.



Yemenicilik: Afyonkarahisar yemenilerinin en büyük özelliği, kısa ve uzun yüzlü olarak dikilmesi, dikilip içinin dışına çevrilmesi ve kıyısından çevrilmesidir. (Dikilmesi) iyi yapılmış yemeni normal koşullarda yaz kış iki yıl giyilebilmektedir.

Mermercilik: Mermerler klasik billurlardan oluşmuş taşlardır. Bunlar kalkerlerin ve bazende dalomitik sıcaklık ve basınç etkisiyle değişikliğe (metamorfizm) uğraması sonunda meydana gelmişlerdir. Mermerlerin bileşimi kalsiyum karbonat ve pek azda kalsiyum ve magnezyum karbonattır.

Tarihi çok eskilere MÖ 313 yılına rastlayan mermer ocakları Afyonkarahisar'a 25 km uzaklıkta bulunan İncehisar ilçesinde yoğunluk kazanmıştır. Miladi tarihlerde kullanılan bu mermer ocakları hala işletilmektedir. Eskiden ilkel metotlarla parçalanan taşlar, bugün modern araçlarla (elmas tellerle) kesilerek blok halinde çıkarılarak zaiyat önlenmiştir.

Antik çağlarda da çıkartılan mermerlerin; karayolu ile Efes antik kentine, oradan da gemiler ile Roma'ya taşındığı; Vatikan ve Roma'da bir çok yapıda kullanıldığı ve bu mermerlerin İncehisar'dan gittiği belgelenmiştir.

Mermercilik son yıllarda farkına varılmaya çalışılan, gelişen ülkemizde kullanım alışkanlığı ve yaygınlığı artan konumdadır.

Türk mermerinin içte ve dışta tanınmasıyla mimaride estetik ve tabii malzeme olarak kıymeti kavranmıştır. Turistik tesislerde çevre tanzimi, şehirlerde peyzaj mimari, anıt ve süslemecilikte kullanımıyla estetik kazandırmaktadır. Mermer yekpare kullanıldığı gibi bakır, alüminyum, metal, ahşap, çini, mozaik ve çelikle kullanımı sonucunda değişik şekilde de kullanıldığı yere otantik görünüş

sağlamaktadır. Turizm sanayini etkilemekte ve aynı paralelde gelişmektedir.

Hediyelik eşya ve el sanatlarında ocak, lavabo, mutfak tezgâhı, masa ve masa üstü sehpa (yuvarlak, oval, elips, dikdörtgen, kare asimetric), süs ve büro malzemesi, satranç takımı, abajur, aplik, avize, saksı, vazo, metalli ve metallsiz sigara küllüğü, şekerlik, fincan, likör takımı, çerçeveler, kurnalar ve daha çok çeşitli eşyalar üstün kabiliyetli ustalar eliyle şaheserler yapılmaktadır.

Afyonkarahisar mermerinin tane çapları, damarları ve görünüşleri de yer yer değişiktir. Bu farklara göre taşlara beyaz, pamuk beyaz, beyaz sarı, pembe sarı, gri, me nekşe, kaplanpostu, güvercin göğsü ve gök mermer gibi adlar verilmiştir. Bunlar arasında en çok işlenen cinsler Afyon kremi, Afyon sarısı, Afyon sumakisi, Afyon dumankiri, Afyon bulgurlusu ve kaplan postu çeşitleridir. Bacasız sanayi olarak adlandırılan mermer işlemeciliği her geçen gün gelişmekte, mermer sanayii dallarına bilinçli bir şekilde yatırım yapılmakta ve artık beyaz altının değeri daha iyi anlaşılmaktadır.

HALK OYUNLARIMIZ

Afyonkarahisar'da eskiden mahallî halk oyunlarını oynayanlar, kılıç-kalkan ve zeybek oyunlarını sergileyenler, özel giysilerini giyerler ve görünüm itibarıyla heybetli, alımlı bir efeler grubunu temsil ederlerdi.

Beldemizde oynanan kırık havalar, aşağı yukarı aynı ritimde seyreder. Örnek olarak 9/8'lik aksak usûlünde olan "Hezin Hezin Gir Kapıdan" adlı türkümüzde sazlar çalarken; karşılıklı iki oyuncu, çoğu kez ellerinde şimşir ağacından yapılmış kaşıklarla, sazın melodisine uyarak, kaşık vuruşlarıyla aynı anda ritm tutarak oynarlar.

Kırık Oyun Havaları oynarken kesinlikle ayaklar, dizden arkaya bükülerek veya hoplayıp zıplayarak oynanmaz. Ayrıca göbek de hareket ettirilmez. Gerdan kırma, omuz silkme (oyunatma) gibi hareketler kesinlikle yapılmaz.

Oyun oynarken, dizler hafif öne doğru bükülür. Gövde de arkaya doğru dik olarak eğilir. Sol ayak yana açılırken, sağ ayak da onun yanına getirilir. Aynı hareket, sağ ayak açılırken sol ayak da yanına getirilmek suretiyle oyun devam eder.

Bu hareketlerle her iki oyuncu da aynı anda, sazın ritmine uyarak tatlı ve yumuşak hareketlerle yapılır.

Gövde; dizlerin hafif bükülmesi ile sağa ve sola sallanarak oynanır. Kollar ise, dirsekten yukarı ve aşağı hafif hareketlerle bükülür. Oyun aynı figürlerle seyrini devam ettirir.



2000 yılı öncesi ülkemizin içinde bulunduğu kriz dönemleri hafızalarda dururken, AK Parti iktidarıyla birlikte ekonomik anlamda güçlenen Türkiye, kriz dönemlerini atlatarak IMF'ye olan borcunu sıfırlamıştı. Ülkemizin başarısının yanında Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın akıllı politikalarıyla Afyonkarahisar Belediyesi de İller Bankası'na olan borç defterini kapatmanın haklı gururunu yaşıyor.

BU BAŞARI BELEDİYE'NİN İLLER BANKASI'NA BORÇLULUK DÖNEMİNE SON VERDİK

Belediyemiz son sekiz yıldır izlenen akıllı politikalar sayesinde 'borçsuz belediye' unvanını almanın mutluluğunu yaşıyor.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban dönemiyle birlikte borçlanmadan yapılan milyonlarca liralık belediye yatırımının yanında İller Bankası'na olan ve geçmiş dönemlerden kalan borcun son taksiti 15 Eylül'de ödendi.

"ŞEHİRİN GELECEĞİNİ İPOTEK ALTINA ALMADIK"

Şehrimizin geleceğini ipotek altına almadan, hizmet kalitesini artıran ve son iki dönemdir altın çağını yaşayan Afyonkarahisar Belediyesi, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ile birlikte büyük çoğunluğu İller Bankası'na ait olan geçmişe dönük, 70 milyon lira civarında borcu ödememin ve bunun yanında hizmet kalitesini arttırmanın haklı gururunu yaşıyor.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın göreve geldiği 2009 yılında Belediye'nin mali durumu hiç de iç açıcı değildi. Kasasında 325 bin lira para, buna karşın 48 milyon lira civarında da İller Bankası ve piyasa borcu olan Afyonkarahisar Belediyesi, faizleriyle 70 milyon lira civarında ödeme yaparak hem borçlarını sıfırladı hem de milyonlarca lira yatırıma imza atarak Türkiye'ye örnek oldu.

İller Bankası'na olan borcun kapatılmasıyla ilgili değerlendirmede bulunan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, 15 Eylül 2017 tarihinin Afyonkarahisar Belediyesi için bir dönüm noktası olduğunu söyledi. Başkan Çoban

Belediye'nin mali yapısının düzeltilerek borcun kapanması ve bu güne kadar şehrimize milyonlarca liralık yatırım yapılması konusunda emeği geçen başta takım arkadaşları olmak üzere tüm belediye personeline teşekkür etti.

3,5 YILDA 209 MİLYON LİRA YATIRIM YAPTIK

2008 yılında 52 milyon lira gelir bütçesine sahip olan Belediye, 2016 yılında 214 milyon liralık gelir bütçesine ulaştı. 2008 yılında 17 milyon lira yatırım yapan Belediye, 2016 yılında bu rakamı 78 milyon liraya ulaştırdı. Dönemin Belediye Başkanı Hayrettin Barut beş yılda 22 milyon lira yatırım yaparken, Belediye Başkanı Abdullah Kaptan döneminde 41 milyon lira, Başkan Çoban ise ilk döneminde 252 milyon lira yatırım yaptı. Başkan Çoban, ikinci döneminin geride kalan 3,5 yıllık sürecinde 209 milyon lira değerinde yatırım yaparak başarıya ulaştı.

Afyonkarahisar Belediyesi; 'ikinci Çoban' dönemine geçiş yapılan 2014 yılında kasasında 15 milyon lira civarında para bulundururken, yine "ikinci Çoban" döneminde Belediye'nin İller Bankası ve piyasa borcu 28 milyona kadar gerilemişti.

Geride kalan 3,5 yıllık sürede İller Bankası'na olan 28 milyon liralık borç 15 Eylül tarihinde son taksiti ödenerek sıfırlandı. Afyonkarahisar Belediyesi'nin piyasaya borcu bulunmuyor.



BATTI-ÇIKTI EKİM SONUNDA BİTECEK

Maliye Kavşağı'ndaki battı çıktı çalışmaları süratle devam ediyor. İnşaat çalışmalarıyla ilgili açıklamalarda bulunan müteahhit firma Sahibi Cemalettin Çakır, Ekim ayı sonunda tamamlanacak çalışmaların ardından yolun trafiğe açılacağını bildirdi.

"YÜZDE 80'İNİ BİTİRDİK"

Firma Sahibi Cemalettin Çakır, "Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban ile birlikte çalışmaların son durumu hakkında bir basın açıklamasında bulunmuştuk. Orada Başkanımız ve kamuoyuna verdiğimiz sözün arkasındayız. Ekim ayı sonunda çalışmalarımızın tamamlayacağız" diye konuştu.

Çalışmaların yüzde 80'nini bitirdiklerini söyleyen müteahhit firma sahibi Cemalettin Çakır; "Kararlılıkla sürdürdüğümüz inşaat çalışmalarında ekiplerimiz adeta

seferber oldu. İşin en önemli ve zor kısmı alt yapıydı. Alt yapılar yüzde 90 seviyesinde tamamlandı. Fore kazıkları diktik. Köprü üst tablisesinin ön germe kirişlerinin yarısı yerleştirildi. Kalan kısmını ise 10 gün içerisinde bitireceğiz. Afyonkarahisarlılar endişe etmesin. Maliye Kavşağı battı çıktı çalışmaları Ekim ayı sonunda tamamlanacak ve işi teslim edeceğiz." diye konuştu.





Tanıtım Günleri'ne destek verdik

Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri'nde 3 stantla yerini alan Afyonkarahisar Belediyesi, katılımcılardan tam not aldı.

Afyonkarahisar Marmara Dernekleri Federasyonu tarafından İstanbul, Maltepe Orhangazi Etkinlik Alanı'nda Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri düzenlendi. Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri'nde en ciddi hazırlanan stant olan Afyonkarahisar Belediyesi, katılımcıların takdirini topladı.

KALE'NİN MAKETİ YAPTIRILDI

Afyonkarahisar Belediyesi, ana standında Sanal Gerçeklik Gözlüğü, Afyonkarahisar Tanıtım Rehberi, Sultan Dîvânî Mevlevîhâne Müzesi ile ilimizi temsil etti. Afyon-



karahisar Belediyesi tarafından yaptırılan Karahisar Kalesi maketi de yoğun ilgi gördü.

TAŞ MEDRESE VE SANAT EVİ DE ORADAYDI

Taş Medrese'de üretilen sanat eserleri, Belediye'ye ait ayrı bir stantta sergilenirken Afyonkarahisar Belediyesi tarafından restore ettirilip ziyarete açılan Kültür ve Sanat Evi de maketiyle Tanıtım Günleri'nde yerini aldı.

50 PERSONELLE TANITIM NÖBETİ

Tanıtım Günleri'ni ziyarete gelen İstanbullu vatandaşlar için yaklaşık 50 personelle tanıtım nöbeti tutan Afyonkarahisar Belediyesi, ilimizin tanıtımı ve öne çıkan değerlerin bilinmesi için gösterdiği gayretle takdir topladı.



“Aziz İstanbullular, sizleri Afyon'a bekliyoruz”

Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, İstanbul-Maltepe'de düzenlenen Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri'ne katıldı. Bakan Eroğlu, İstanbullular'a seslenerek “Aziz İstanbullular, sizleri Afyonkarahisar'a bekliyoruz” dedi.

Afyonkarahisar Marmara Dernekleri Federasyonu tarafından İstanbul Maltepe Etkinlik Alanı'nda düzenlenen Afyonkarahisar Tanıtım ve Turizm Günleri'nin resmi açılışı, Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu tarafından gerçekleştirildi. Resmî açılış törenine Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'nun yanı sıra Afyonkarahisar Valisi Mustafa Tutulmaz, Afyonkarahisar Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, İl Genel Meclisi Başkanı Salih Sel, Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Solak ve il protokolü katıldı.

“EVLATLARINIZA KÜLTÜRÜMÜZÜ AKTARIN”

Tanıtım Günleri'nin resmi açılış töreninde kürsüde vatanşılara hitap eden Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, İstanbulluları Afyonkarahisar'a davet etti. Bakan Eroğlu, “Bu sene bazı eksiklikler olabilir, gelecek sene diğer dernekleri de katarak muhteşem bir tanıtım gerçekleştirmeliyiz. Afyonkarahisar'ı, İstanbul'a tanıtmak bile Afyonkarahisar'ı ihya eder. Aziz İstanbullular, sizleri Afyonkarahisar'a bekliyoruz. Ayrıca burada yaşayan

Afyonkarahisarlılar, evlatlarınızı Afyonkarahisar'a getirerek, güzellikleri gezdirerek Afyonkarahisar kültürünü evlatlarınıza aktarmanızı bekliyoruz” dedi.

16 MİLYAR LİRALIK YATIRIM

Afyonkarahisar'ın ulaşılabilir mesafede, önemli bir merkez olduğuna dikkat çeken Bakan Eroğlu, “Afyonkarahisar'a 16 milyar liralık yatırım yaptık. 500 kilometrelik bölünmüş yol yapıldı. Artık Afyonkarahisar'a hızlı tren de geliyor. İstanbul'dan bineceksiniz, Afyon'da inip meşhur kaymağı yeyip yolunuza devam edeceksiniz. Afyonkarahisar'ın Kalesi var, muhteşem. Oraya çıkmazı tavsiye ediyorum. Karahisar Kalesi'nin yanında bir Zafer Ormanı var ki muhteşem. Yazın bile püfür püfür esiyor. Kocaçay vardı, biz onu Akarçay yaptık. Belediye'nin standındaki bisiklette Akarçay'ın görüntülerini görüp gezebilirsiniz. Afyonkarahisar, sucuk ve mermerde marka. Ayrıca Afyonkarahisar, Zafer'in de merkezi. Biz her 25 Ağustos gecesinde Zafer için yürüyoruz.” diye konuştu.

EKİM AYINDA SEMPOZYUM DÜZENLENECEK

Tanıtım Günleri'ne emeği geçen herkesi kutladığını kaydeden Bakan Eroğlu, Ekim ayında Afyonkarahisar'da tarih sempozyumu düzenleneceğini söyledi. Eroğlu, “Afyonkarahisar muhteşem bir ilimiz. Afyonkarahisar'a bölünmüş yollar var. Türkiye'nin her yerinden Afyonkarahisar'a ulaşmak çok daha kolay. Herkesi Afyonkarahisar'a davet ediyoruz. Afyonkarahisar'ı sağlık ve spor turizminin merkezi yaptık, artık kongre merkezi de olacak. Ben herkesi Ekim ayında yapılacak tarih sempozyumuna bekliyorum” ifadelerini kullandı.





15 Temmuz Anıtı, ilk kez Maltepe'de

Afyonkarahisar Belediyesi tarafından yaptırılan 15 Temmuz Anıtı, ilk kez Maltepe etkinlik alanında sergilendi

Afyonkarahisar Belediyesi, 15 Temmuz FETÖ ihanet Girişimi'ni unutturmamak için Ay-Yıldızlı bir anıt yaptırdı. 15 Temmuz Anıtı, ilk kez İstanbul-Maltepe'deki Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri'nde sergilendi.

VATANDAŞLAR TEŞEKKÜR ETTİ

15 Temmuz Anıtı, ziyaretçilerden de ilgi gördü. Anıt önünde fotoğraf çeken ve özçekim yapan vatandaşlar, "Bu ihanet girişimi başarılı olsaydı, ülkemiz elimizden gidecekti. Ne birliğimiz, ne bütünlüğümüz, ne Cumhuriyetimiz kalacaktı. Bu anıtı düşünüp hazırlayanlara teşekkür ederiz." dediler.



KIŞLACIK İLE ATAKÖY KAVŞAĞI'NA

Mareşal Fevzi Çakmak Mahallesi'nin tamamına sıcak asfalt serildi. Çalışmalar sonucu mahallenin üst yapısı yenilendi.

Fen İşleri Müdürlüğü asfaltlama ekiplerinin sıcak asfalt çalışmalarında Mareşal Fevzi Çakmak Mahallesi'nin tüm cadde ve sokakları sıcak asfaltla kaplandı. Kışlacık Mahallesi'ni, Ataköy Mahallesi'ne bağlayan yol ile Mareşal Fevzi Çakmak Mahallesi ve Esentepe Mahallesi'nin ortak kullanımında olan Şair Ali Türk Keskin Caddesi'nin Kocatepe Kavşağı'na kadar olan 5 kilometrelik bölümüne sıcak asfalt serildi.

SÜRÜCÜLER YOLUN KEYFİNİ ÇIKARIYOR

Ataköy'den Kışlacık Mahallesi'ne bu güne kadar sahil yoldan giden sürücüler yolun keyfini çıkarırken, sıcak asfaltın serilmesinden büyük memnuniyet duydu. Sürücüler ayrıca kışın çamurdan yazın ise tozdan kurtulduklarını söyleyerek Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ve Fen İşleri Müdürlüğü ekiplerine teşekkür etti. Belediye ayrıca doğalgaz, içme suyu ve kanalizasyon çalışmaları tamamlanan Mareşal Fevzi Çakmak Mahallesi ile Esentepe Mahallesi'nin ortak kullanımında olan Şair Ali Türk Keskin Caddesi'ne de sıcak asfalt serdi.

SICAK ASFALT



Dilekçe Komisyonu Başkanı Satır, Tanıtım Günleri'nde

Türkiye Büyük Millet Meclisi Dilekçe Komisyonu Başkanı M. Belma Satır, AK Parti İstanbul Milletvekili Osman Boyraz ile birlikte Afyonkarahisar Turizm ve Tanıtım Günleri'ni ziyaret etti



Türkiye Büyük Millet Meclisi Dilekçe Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili M. Belma Satır ile AK Parti İstanbul Milletvekili Osman Boyraz, İstanbul-Maltepe'de düzenlenen Afyonkarahisar Turizm ve Ta-

nıtım Günleri'ni ziyaret etti. Afyonkarahisar Belediyesi, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü'nü inceleyen Satır ve Boyraz, Toprak Mahsülleri Ofisi Genel Müdürlüğü standını da ziyaret etti.

KÜLTÜR VE SANAT EVİ'NE *büyük ilgi*



Belediyemiz tarafından restore edilerek kültür ve turizme kazandırılan Kültür ve Sanat Evi ziyaretçilerin akınına uğruyor.

Gerek Afyonkarahisar'dan gerekse il dışından kente gelen misafirler, Kültür ve Sanat Evi'nin tarihi odalarında gezinti yapıyor. Gelin odası, keçe ve lokum yapım odaları ile eski mutfak canlandırma odaları ve günlük yaşama dair mekânların bir arada olduğu Kültür ve Sanat Evi'nde, kültürel değerlerimize ait objeler silikon heykellerle canlandırılıyor. Yöresel ve kültürel değerlerimizin yaşatıldığı Kültür ve Sanat Evi bin 54 metrekare alanı ile ziyaretçilerin uğrak noktası oldu.

TARİHİ YANLIŞA SON VERİYORUZ

Tarihe sahip çıkma geleneğini bu dönemde sürdüren Afyonkarahisar Belediyesi, Cumhuriyetin ilk yıllarında tartışmalı bir şekilde yıktırılan Paşa Camii'nin bire bir benzerini yaparak tarihi yanlışa son verecek.

Paşa Camii'ni manevi dünyamızda yaşatmayı hedefleyen Afyonkarahisar Belediyesi bu amaçla çevre donatılarıyla birlikte 33 bin metrekare alana sahip muhteşem bir eseri kentte kazandıracak. Afyon- İzmir Karayolu çıkışının sol tarafına yapılacak 1.500 cemaat kapasiteli eser Kocatepe Mezarlığı'nın da yakınında olacak.

Paşa Camii'nde kılınacak cenaze namazları öncesi ve sonrasında araç yoğunluğuna karşılık çok kapasiteli otopark yapılacak. Cenaze konvoylarının şehir içine girmeden kolaylıkla Kocatepe Mezarlığı'na ulaşması sağlanacak.



EĞİTİM DESTEĞİMİZ DEVAM EDİYOR BURS MÜRACAATLARI TAMAMLANDI

Belediyemiz, eğitime destek vermeye devam ediyor. İlk kez geçen yıl başlatılan ve il belediyeleri arasında ilk olan '3 bin 130 öğrencinin faydalandığı' eğitim bursu bu yıl da devam edecek. Afyonkarahisar Belediye Meclisi'nin Eylül ayı toplantısında bursla ilgili teklif maddesi oy birliğiyle kabul edildi. 5 Eylül 2017 tarihinde Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Halkla İlişkiler Birimine yapılmaya başlayan başvurular, 6 Ekim Cuma günü sona erdi.

İlkokul, ortaokul ve lise öğrencilerini kapsayan eğitim bursundan ihtiyaç sahibi olmak şartıyla; öksüz, yetim, şehit ve gazi çocuğu, kendisi yüzde 40 ve üzeri engelli olan öğrenciler, anne ve babası resmi ayrı olup ihtiyaç sahibi olan öğrenciler ile diğer ihtiyaç sahibi öğrenciler faydalandı. Geçen yıl burs alan öğrenci velileri, eğitimi devam eden çocukları için yeniden müracaat ettiler.

Eğitim bursundan geçen dönem 3 bin 130 öğrenci yararlanırken bu yıl 9 bin öğrenci eğitim bursundan yararlanmak için başvuruda bulundu.





BELEDİYE MÜSİKİ EĞİTİM MERKEZİ BAŞKANI RAİF SOMER:

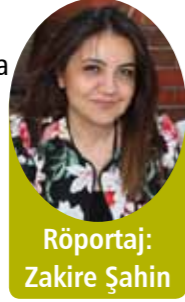
“Öğrenmek içim çalıştım.
Çalıştıkça öğrendim.
Ve öğrendikçe öğrettim.”

– Raif SOMER kimdir?

1948 yılında Afyonkarahisar’da doğdum. İlkokul, ortaokul ve lisenin bir bölümünü Afyonkarahisar’da okudum. Liseyi Adana’nın Kadiri ilçesinde tamamladım. Afyonlu olarak Afyon’a hizmet etmeyi kendimize düstur edinmiş bir yapıyla şu anda Belediye Müsiki Eğitim Merkezi’nin 30. yılını Belediyemizin de katkılarıyla Müsiki Eğitim Merkezi Kurucu Başkanı olarak yürütmekteyim. Halen fotoğrafçılık mesleğiyle uğraşyorum. Müsiki, bende sadece bir hobi olarak gelişti. Amacım TRT düzeyinde de bir şeyler yapabilmektir. Bu mücadelede başarılı olduğuma inanıyorum.

– Müziğe nasıl başladınız?

– Müziğe küçük yaşta başladım. İlkokul dönemlerimde gerek şiiresel gerekse nağmesel bir ilgim vardı. 1959-1960 yıllarında Ankara’daki akrabamın talebi doğrultusunda babam izin vermese de Ankara Radyosu Çocuk Korosu Şan Bölümü’ne girecektim. Sesim iyiydi o zaman. Tabi şimdi iyi değil. Ortaokul dönemlerimde kendime ait çalışmalarım oldu. Lise dönemlerinde söz ve bestesi bana ait bir sürü amatör çalışmalarım var. Daha sonra bunları ileriki yıllarda biraz daha bilimsel olarak hayata geçirdim.

Röportaj:
Zakire Şahin

1988 Ekrem Taşkınsel ile



1988 Konser



1988 Orduevi Konser



1989 Yalçın Benlican Şahin Çandır



1990 Ayhan İnal ve Merhum Hayati Vasfi Taşyürek ile



1989 Faruk Tınaz’la

– Afyonkarahisar Müsiki Eğitim Merkezi’nden bize bahseder misiniz?

– Afyon’da müsiki kültürüne hizmet etmek isteyen veya bu konuda yeteneği olan insanlara yardım etmek, onları eğitmek, geliştirmek ve topluma kazandırmak ve müzik kültürüne katkıda bulunabilmek için o zamanın Belediye Başkanı rahmetli Erdal Akar’a talebimiz doğrultusunda olumlu bir cevap alarak bugünlere kadar geldik.

– Müsiki Eğitim Merkezi ile buluşmanız nasıl oldu?

– Afyon Müsiki Eğitim Merkezi olarak önceleri yer arayışlarımız vardı. Bu yer arayışlarımız içerisinde bir türlü Müsiki Cemiyeti’ni barındıracak Müsiki Cemiyeti’nin çalışmalarına faydası olacak bir yer bulamadık. İlk olarak dönemin Valisi Hüsnü Tuğlu’yu ziyaret ederek yer talebinde bulunduk. O zaman Yeni Hükümet Binası daha yapılmamıştı. Kendi oturduğu makamı bana göstererek “Ben bile burada oturuyorum size ne oluyor” gibi bir ifadeye bulunduk. Sayın Valimizden olumsuz bir cevap aldıktan sonra rahmetli Erdal Akar Yukarı Pazar Caddesi’nde bulunan binayı bize tahsis etti. 1987’den 1991’e kadar çalışmalarımızı o binada sürdürdük.



1990 Selahattin Altınbaş, Ayhan İnal ve Ayşe Egesoy ile



1991 ses yarışması



1992 İstanbul Sadık Atay, Hasan Karakuş



1992 ses yarışması

– **Musiki Eğitim Merkezi'ndeki çalışmalarınızda musiki anlamda sizin için en önemli unsurlar nelerdir? Solistler ve icra heyeti neye göre belirleniyor? Kriterler nelerdir?**

– Erdal Akar rahmetli başkanımızla görüşürken bize yer konusunda yardımcı olabileceğini ancak maddi yönden yardım edemeyeceğini söyledi. Bizde kendisine bizim için önemli olan çalışmalarımız için foto-kopi, enstrüman ve bazı giderlerin karşılanması gerektiğini söyledik. Bunun üzerine Musiki Cemiyeti'ni Belediye'nin bir birimi olarak değerlendireceğini söyledi. Burada eğitim verelim, çalışmalar yapalım, gençlerimizi eğitelim dedim ve olumlu karşılandı. Musiki Eğitim Merkezi olarak çalışmaya başladık. Ve ilk günlerde sanıyorum 40'a yakın ortaokul ve lise düzeyinde öğrenciler geldi ve onlara belli bir eğitim vermeye çalıştık. Musiki Eğitim Merkezi ismi buradan geldi ve bu oluşum bu şekilde başladı.

– **Musiki Eğitim Merkezine yeni başlayacaklar için önerileriniz nelerdir?**

– Çalışmalarımızda koro, solo, kişisel diksiyon, kişilerin meraklı olanların şarkı veya türkü söylemek isteyenlerin, öğrenmek isteyenlerin her zaman yanında olduk. Burada yaptığımız çalışmalar buraya gelen arkadaşlara yeni eserler öğretmek, yeni repertuarlar kazandırmak. Gerekirse onların musiki ile ilgili sorulara yeterli cevapları verebilmesini sağlamak. Afyon'da kurulmuş kapanmış dağılmış bir sürü koro var. Bunları göz önüne aldığımız zaman ye-

terli disiplinle çalışma olmadığını görüyoruz. 30 yıl gibi uzun bir zaman diliminde Musiki Cemiyeti'ni ayakta tutuyorsak buradaki birlikteliğimiz, bilgi alışverişimiz, disiplinli olmamızdan kaynaklanmaktadır. Gelecek olanlar yeteneklerini bu sayede ön plana çıkaracaklar. Buradan da duyuru yapmak istiyorum. Korumuz için yetiştirilmek üzere Musiki Eğitim Merkezi'ne katılmak isteyen arkadaşlarımızı bekliyoruz.

– **Konser çalışmalarınızı ne sıklıkta yapıyorsunuz? Repertuar seçimlerinizde neleri göz önünde bulunduruyorsunuz?**

– **Afyonkarahisar Musiki Eğitim Merkezi olarak bugüne kadar farklı konserlerle sanatseverlerle buluştunuz. Bu konserlerden hangisi sizi daha çok etkiledi?**

– Genelde bütün konserlerde hepimiz seyircinin çok olması bizi mutlaka etkilemiştir. Bir de çok olmaması. Ama ben şunu söylemişimdir. Seyirci olarak bir kişi dahi gelse hiçbir taviz vermeyerek o konseri icra ettik. Her zaman için seyirciye saygımız sonsuz olmuştur. Protokol ne kadar zengin olursa bizim coşkumuz da o kadar zengin olur.

– Repertuar seçimlerini genellikle ben üstleniyorum. Genelde daha önce seslendirmediğimiz eserleri icra etmeye çalışıyoruz. Yeni eserler öğretmek çok zor olduğundan yılda 2 konser veriyoruz. Bugüne kadar 30 yılda yaklaşık 60 konser verdik. Bir konserde geçen eseri ikinci bir konserde tekrar etmemeye özen gösterdik. Belki kaçırdığımız olmuştur. Bugüne kadar 1.200 eser seslendirdik. Konserlerde yeni eserlerden oluşan repertuar hazırlamaya özen gösterdik. Bu da kolay bir şey değil. Herkesin kulağında olabilecek icra edilen şarkılardan, güzel eserlerden seçmek de çok önemli.

– **Şehir dışı konserler verdiniz mi?**

– Şehir dışında İstanbul, Bilecik, Dazkırı, Dinar, Sandıklı ve Çay'da değişik zamanlarda konserler verdik.

– **TRT repertuarlarında size ait besteler de bulunmaktadır. Bu besteleri TRT repertuarına nasıl kazandırdınız? Hangi aşamalardan geçti?**

– Amacım TRT repertuarına eser kazandırmaktı. Afyonumuza beste çalışmalarınıyla destek veren bir büyüğümüze, beste yaptığımı ifade ettim. O zamanlar enstrüman kullanmayı bilmediğim için bu besteyi notaya nasıl alabileceğimle ilgili bilgiler aldım. Besteyi notaya almanın bir ücreti olduğunu ifade etti. Sadece bir şarkıyı notaya almak için söylediği rakam o gün için en az bir memurun iki aylık maaşıydı. Sene 1983. O gün o işi kendim yapacağıma inandım. Hemen ud aldım. Udu kendim icra ederek öğrendim. Nota bilgim zaten ilkokul ve ortaokulda iyiydi. Rahmetli ilkokul hocam Zihni Çerçel'in bu konuda bütün sınıfa, derslerine girdiği bütün öğrencilere büyük faydası olmuştur. Boş zamanlarda hep bizi müzikle eğlendirirdi. Kendisi keman çaldı. Daha sonra 1984-1985 yıllarında ilk sözleri bana ait rast besteyi TRT'ye gönderdim. Ama olumsuz cevap aldım. Bir eserin cevaplanması yaklaşık 8-9 ay sürüyor. Bu da çok heyecanlı ve sıkıntılı bir bekleyiş.. Çoğu kişi nağmelerini TRT'nin kıstaslarına esir etme dedi. Ama ben yılmadım. Sanıyorum 5-6 sene sonra ilk şarkım geçti. Bu arada radyodan, televizyondan o zaman için kitaplar edindim. Faydalanabileceğim eserler aldım. 1986-1987'den TRT ile görüşerek nota temin etmeye başladım. Ücretle bazı nota yayıncılarından nota aldım. Daha sonra Eskişehir Yunus Emre Beste Yarışması'nda ödül aldım. Bunların teşvikiyle çalışmalarına devam ettim. Fakat en büyük sıkıntıyı Afyon'da yaşadım. Musiki Eğitim Merkezi'nin elemanları ayıplanmak gibi bir tutumla karşı karşıya kaldıkları için çalışmalara enstrüman getirmiyorlardı. Bu yüzden enstrüman almaya başladım. Buradaki arkadaşlara çalışmalarını için ud çalana ud, keman çalana keman, kanun çalana kanun vererek

utanmasınlar ayıp olmasın diye arkadaşlarıma yardımcı olmaya çalıştım. Şu anda 12 tane Türk Müziği enstrümanım var. Allah izin verirse bunları zaten Afyonkarahisar Belediyesi Kent Konseyi'ne hediye edeceğiz. Kendimi daha iyi yetiştirmeye çalıştım. Daha iyi şeyler yapmaya çalıştım. Öğrendiklerimi arkadaşlarıma aktardım. Benim bir prensip olarak kabullendiğim şey "Öğrenmek içim çalıştım. Çalıştıkça öğrendim. Ve öğrendikçe öğrettim." idi. Paylaştım arkadaşlarla bunu. Bunun çok faydası oldu. Burada gelen bütün arkadaşlarımda her türlü sorularını cevap verebilecek kapasitede. Bu edindiğimiz bilgiler okuduğumuz kitaplar TRT'de çalışan büyüklerimizden öğrendiğimiz bilgilerle bir şeyler yapmaya çalıştık.

– **Toplamda kaç besteniz var? Bunların kaç TRT repertuarında?**

– Benim 1988-1992 yılları arasında yaptığım bestelerden 15 tanesi TRT repertuar kurulunda. 1992'den sonra TRT'ye eser göndermedim. Çünkü gönderdiğimiz esere 9 ay, 10 ay, bir sene cevap gelmiyor. Ayrıca gönderdiğimiz eserlerin TRT repertuarlarında raflarda bekletildiğini görüyoruz. Orada bu eserler küfleniyor, paslanıyor. Yazık değerlendirilmiyor. Bütün bunların verdiği olumsuzluklardan dolayı göndermeme kararı aldım. Şu anda 120'nin üzerinde bestem var. 15'i TRT repertuarında, diğerleri ise şuanda kendi çalışmalarım olarak bulunuyor. 2 tane Afyon Türküsü yaptım. 17 ilahim var. Halen beste çalışmalarına devam ediyorum. 1998 yılında ilk defa beni mutlu eden olay Milliyet gazetesinin açtığı yılın en iyi on şarkısı aday içerisinde benim acem kürdi bir şarkım yer almıştı. Bu tür şeyleri görmek bizim gibi emek verenler için sevindirici oluyor. Amatör bestecilerin şiirle uğraşan insanların bu şekilde onure edilmeleri, beğenilmeleri teşvik edici bir olay.



2000 yılındaki Osman Attila Anma programından



2002 Bestekâr Osman Babuşcu ile



2011 canlı TV programı



2012 TSM Konseri icrasından



– Sizce musikin daha da gelişmesi adına yapılması gereken projeler ve atılması gereken adımlar nelerdir?

– Bizim gibi derneklerin çoğalmasında fayda var. Çünkü bugün Türkiye’de kendini kanıtlamış isim yapmış sesiyle, bilgisiyle, yeteneğiyle kendisini göstermiş sanatçılar varsa bunların kökenine baktığımızda hepsinin de temelinde musiki cemiyetleri vardır. O yüzden bunlara değer verilmesi bu konuda cüzi de olsa yatırımlar yapılması gerekiyor. Bizim Belediye Musiki Eğitim Merkezi olarak Belediye’ye burada yaptığımız ağırlık nedir maddi olarak. İşte yer, ısınma, elektrik, onun haricinde son 2 sene kadar amatör bir çalışmayla yürüttük çalışmalarımızı. Ama son 2 senedir biraz da öğrencilere katkısı olsun diye konservatuvardan öğrenciler getirdik. Onlar içinde bir gelir kaynağı oldu. Neydi bu kişi başı 100-150 lira çok bir para değildi ama onları da o şekilde değerlendirdik. Gerek Valilik gerek Kültür Müdürlüğü gerekse belediyelerin sanatsal konulara biraz daha katkıları olur sanıyorum. Afyon’daki bu tür koroların daha da artması insanların boş zamanlarını daha iyi değerlendirmesi, sağda solda vakit geçirmektense bu tür yerlerde hem bilgi sahibi olması hem de kendini eğitmesi, varsa içlerinde yeteneklerinin ön plana çıkması bakımından biz büyüklerimizden destek bekliyoruz.



2013 Ankara konser izlerken

– Afyonkarahisar’da Musiki Eğitim Merkezi uzun yıllar tek başına faaliyet gösterdi. Son yıllarda farklı grupları görüyoruz. Değerlendirmeleriniz nelerdir?

– Ben çok mutluyum. Şöyle bu kuruluşlar arasında görünüşte bir rekabet yok. Ancak kabul etmemiz lazım gizli gizli rekabetimiz var. Yani biz daha iyisini yapalım şeklinde. Bu bakımdan bu tür koroların oluşmasında ve artmasında fayda var. Bugün İzmir’de 150’nin üzerinde, Ankara’da 100’ün üzerinde, Samsun’da 20-25 tane koro var. Benim burada değinmek istediğim bir tek şey var. Koroların da bu kuruluşların da birbirlerine destek olmaları lazım. Seyirci olarak, eleman olarak... Bugün konserlerde gördüğümüz olay şu; bütün koroların hepsinin şefleri dâhil birbirlerine destek içerisinde. Kendi enstrüman çalan icracı arkadaşlarını gönderiyorlar. Veya kendileri koroya katılıyorlar. A korosunun şefi B korosunda solist ya da korist olarak görev alıyor. Daha önce dağılan korolarımız vardı. En çok üzüldüğüm Üniversitede Öğr. Gör. Alper Soybilgen hocamızın kurduğu Neva Grubu vardı. Üzülerek söylüyorum grubun dağıldığını öğrenince çok etkilendim. Tam tersine çoğalmasa gerekirken dağılması çok üzücü. Şimdi bir Belediye Musiki Eğitim Merkezi var. AKÜ’nün grubu var, bir de AKSAM var. Bu konuda İbrahim Alimoğlu’na canı gönülden teşekkürlerimi iletiyorum. Afyon için büyük bir hizmettir.

– Belediyemizin Musiki Eğitim Merkezi’ne vermiş olduğunuz katkılardan söz eder misiniz?

– Bütün Belediye Başkanlarımızın ayrı ayrı katkıları olmuştur ama son dönemde Sayın Burhanettin Çoban’ın katkılarının daha farklı olduğunu görüyoruz. Dileğimiz inşallah bundan sonra bu etkinliklere Belediye olarak halkımızın, gençlerimizin, emeklilerimizin içersinden gelebilecek insanları davet etmesi. Diğer konularda bugüne kadar istediğimizi az çok verdiler. Şurası bile bir nimet. Belediye Musiki Eğitim Merkezimizin çalışmalarını yapabileceği geniş bir mekânımız var. Başkanımıza bu konuda teşekkür ediyoruz. Amaç oranın sadece disiplinli, Türk Müziği’ne yakışır, Afyonumuza yakışır bir şekilde faaliyetlerine devam etmesidir.





Bugünün çocukları çok şanslı... Çünkü onları için çalışan ve proje üreten bir Belediye Başkanları var.

PARK VE YEŞİL ALANDA REKORLAR KIRDIK

Afyonkarahisar Belediyesi park ve çevre düzenlemeleriyle kentin çehresini değiştirmeye devam ediyor. Şehrin her mahallesinde yürütülen çalışmalarla park ve yeşil alan sayısı her geçen gün daha da artıyor. 2009 yılına kadar park sayısı 120 adet iken bu sayı 2017 yılı Eylül ayı itibarıyla 197'ye ulaştı. 790 bin metrekare olan park alanı 2 milyon metrekareyi aştı. Çocuk oyun alanlarına da büyük önem veren Afyonkarahisar Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü 40 adet olan çocuk oyun alan sayısını 100'e çıkardı. Çocuk oyun alanları ve tartan pistlerle birlikte Afyonkarahisar kent merkezi yine bu dönemde kauçuk zeminle tanıştı. Afyonkarahisar'da futbol tutkunu olan çocuklar toz ve toprakta maç yapmaktan bu dönem kurtuldu. 2009 yılına kadar hiçbir mahallede halı saha olmazken şu an çeşitli mahallelerde toplam 50 halı saha hizmete girdi.



'VEYSEL EROĞLU' ADINA YAKIŞIR PARK YAPIYORUZ

Ülkemiz ve Afyonkarahisar'a büyük hizmet ve katkıları olan Orman ve Su İşleri Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu'nun adına yakışır park yapılması için Belediyemizce çalışmalara başlandı.

Selçuklu Mahallesi içinde, Park Hayat Hastanesi karşısındaki 70 bin metrekarelik alanda yapımına başlanan tematik park Afyonkarahisar iklimi ve özellikle çocuklarımızın ihtiyacı olan kapalı oyun alan ihtiyacına göre planlandı.



Son derece modern ve tüm kesimlere hitap edebilecek parkta; yeşil alanlar, kafeterya, piknik alanı, açık ve kapalı çocuk oyun alanı, şelale, su oyunları havuzu ve yürüyüş yollarına kadar her türlü donatı yer alacak.



Afyonkarahisar Valiliği ile işbirliğinde Bedesten'den Türbe Camii'ne kadar olan 500'e yakın binanın cephe yenilemesi için düğmeye basıldı. Sağlıklaştırma ile turizm potansiyeli açığa çıkacak bölge Afyonkarahisarlılar ve dışarıdan gelen misafirler için yeni bir yaşam ve dinlenme alanı olacak.



'ESKİ AFYON' İHYA OLUYOR

Afyonkarahisar merkez kentsel sit alanı içerisinde kalan mahallelerde tarihi dokuya uygun olarak yapılan sokak sağliklaştırma ve cephe iyileştirme çalışmaları sürüyor. Afyonkarahisar Kalesi, Mevlevi Türbe Camii, Ulu Camii ve tarihi evlerin yer aldığı mahalleler sokak sağliklaştırma çalışmasıyla yeni bir görünüme kavuşuyor.

Eski Afyon diye bilinen mahallelerin ihya olacağı sokak sağliklaştırma ve restorasyon çalışmalarında Mevlevi Türbe Camii, Afyonkarahisar Kalesi ve Ulu Camii etrafının turizm potansiyeli açığa çıkacak.

2013 yılında kentsel sit alanında kalan bölgelerin tamamının röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine,

önemli bir bütçe ayıran Afyonkarahisar Belediyesi, projeleri İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şirketi'ne yaptırarak ihaleye hazır hale getirmişti.

SARE DAVUTOĞLU BÜYÜK DESTEK OLMUŞTU

Maddi kaynağın sağlanmasında eski Başbakanlarımızdan Ahmet Davutoğlu'nun eşi Sare Davutoğlu projeye büyük destek olmuştu. Hatırlanacağı üzere AK Parti kampı nedeniyle Başbakanımız Ahmet Davutoğlu ve eşi Sare Davutoğlu Hanımefendi ilimize gelerek kentsel sit alanındaki mahallere yönelik bir gezi gerçekleştirmişti. Gezi sırasında, sokak sağliklaştırma için ne kadar kaynağa ihtiyaç duyulduğu konusunda Başkan Çoban'dan bilgi alan Sare Davutoğlu; kamp sonrası Kültür Turizm Bakanlığı ile irtibata geçerek, İl Özel İdaresi hesabına 9,5 milyon liranın gönderilmesine sağlamıştı.

Bu gelişme üzerine Afyonkarahisar Belediyesi projeleri Kültür Turizm Bakanlığına bağlı Konya Anıtlar Röleve Kurulu ile paylaşarak ihalenin gerçekleşmesini sağladı.

Yapılan ihaleye göre, 3 yıl içerisinde bölgenin tamamında sokak sağliklaştırması yapılması hedefleniyor.



KÜLTÜREL YAYINLARA BÜYÜK İLGI



Belediyemiz, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban Başkanlığında geçen dönem olduğu gibi bu dönemde de ilimizin tarihi, kültürel zenginliklerini tanıtmayı ve Türk Edebiyatı'nın gelişimi için kültür yayınlarına önemli ölçüde destek vermeye devam ediyor.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın hizmet süresiyle birlikte şehrimizin tarihi ve kültürü açısından değerli 33 eser ardına yayımlanarak şehrimize ve bilim dünyasına kazandırıldı.

Yılda bir kitaptan ayda bir kitaba ulaşan yayın akışı halkında büyük beğenisini topluyor. 1985 yılından 2009 yılına kadar toplam 15 kitap basılırken, son sekiz yılda 33 kitap yayınlandı. İlk sayısı 1985 yılında çıkan Beldemiz dergisi 2009 yılına kadar 56 sayı çıkarken son alt yılda 16 sayı daha basılarak 74. sayıya ulaştı. Yine Belediyemizce ilk sayısı 1999 yılında hazırlanan Taşpınar dergisi ise 2010 yılına kadar beş sayı çıkarken şu an 18. sayıya ulaştı.



Yarım Elma Dernek Başkanı Erol Öztürk:

“Amacımız kimsesizlerin kimi olmak”

“Yardım yapmak isteyenler Derneğimize gelebilirler ki bundan çok mutlu oluruz. İşleyişini görmüş olurlar. Paranın geçmediği bir süpermarkettir burası. Her ailenin bir akıllı numarası var. Aile geliyor ihtiyaçlarını karşılıyor, barkot sisteminden geçip faturası kesiliyor. Faturadan bir örnek ihtiyaç sahibinde kalıyor. Bir örnek bizde kalıyor. Para vermeden çıkıp gidiyorlar. Burada geçen tek şey sevgidir.”

Erol Öztürk 1954 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Afyonkarahisar'da okudu. Afyon Eğitim Enstitüsü'nde Öğretmenlik ve Eskişehir İktisadi Ticari İlimler Akademisi Mali Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü mezunu. Uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Öğretmenlikten ayrılarak ticaretle uğraştı. Şu anda Öztürk Şekerleme Saraylarının yöneticiliğini yapıyor. 1987 yılında öğretmenlikten ayrılan Öztürk, 2004 yılında Afyonkarahisar Belediyesi'nde Başkan Danışmanı ve Genel Koordinatör olarak görev aldı. Aynı zamanda Yüntaş AŞ'de yönetim kurulu başkanlığı yaptı. 2009 yılında Burhanettin Çoban'ın başkan seçilmesinden sonra görevden ayrıldı ve ticari hayatına devam etti.

Kültür, sağlık ve eğitimle ilgili çok sayıda dernek kurdu ve başkanlığını yaptı. Afyonkarahisar Aydınlar Ocağı Derneği Başkanlığı, Türk Ocakları Derneği Afyonkarahi-



Röportaj:
Rabia ÇALIŞ

sar Şube Yöneticiliği, Afyonkarahisar Diyaliz Hastaları Koruma Derneği Kurucusu ve Başkanlığı yaptı. Kent Konseyi Kurucusu ve Genel Sekreterliği, Yerel Gündem 21 Genel Sekreterliğini yaptı. Şu anda kurucu üyesi olduğu Yarım Elma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı ve Afyonkarahisar'da 17 yıldır düzenlenen klasik müzik ve caz müzik festivallerinde tertip komitesi üyeliği yapmaktadır. Bu sayıda Yarım Elma Dernek Başkanı Erol Öztürk

Bey sorularımızı yanıtıyor.

– Göreve ne zaman başladınız? Bize biraz hikâyenizden bahseder misiniz?

– Yarım Elma Derneği'nde 2005 yılında kurucu üye olarak görev aldım. Derneğin bütün kuruluş aşamasından sekreteryasına kadar dernek üyelerinin ve dernek binasının tespitini yaptım. O dönemde dernek danışma meclisinde görev aldım. 2015 yılında yönetim kurulu başkanlığına getirildim ve hala görevi sürdürmekteyim.

Amacımız kimsesizlerin kimi olmak. Bu dernek hareketine yüzyılın iyilik hareketi olarak bakmaktayım ve Afyonkarahisar'da insan onurunu kırmadan nasıl yardım yapılabileceğini Yarım Elma Derneği göstermiştir.

– Hangi amaçla ne zaman kurulduunuz? Bugüne kadar yapmış olduğunuz çalışmalar hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

– Derneğimizin amacı sosyal güvencesi olmayan ihtiyaç sahibi kimselere maddi ve manevi yardımlarla destek olmaktır. Yarım Elma'nın çıkışı gıda yardımıyla olsa da daha sonra biz bunun eksik olduğunu görüp Türkiye Büyük Millet

Meclisi'nde bu derneğin kurulma fikrini ortaya atan Prof. Dr. Aziz Akgül Hocamız da sıkıntıları dile getirince ihtiyaç maddelerini de gündeme aldık. Dolayısıyla yiyecek, içecek, yakacak ve diğer ihtiyaç maddeleri derneğimizin hizmet alanı içindedir. Şu anda 950 aileye hizmet veriyoruz. Biz bu ailelere her bayram yeni kıyafetler temin ediyoruz. 3 aylık periyotlar halinde gıda ve diğer ihtiyaç maddelerini karşılıyoruz. Bu arada mesela bayramda, bayram harçlığı verildi. Eğitim sezonu açılacağı için çocukları okula giden ailelere özellikle daha fazla destekte bulunduk. Bu yardım 950 aile ile sınırlı kalmıyor. Ramazanlarda ayrıca ramazan kolileri hazırlayıp çevre kasaba ve köylere de hizmet götürüyoruz. Rastgele bir dağıtım söz konusu değildir. Daha önce tespit ettiğimiz kişilere belli bir düzen içinde bu yardımları ulaştırıyoruz. Bu yardımların kaynağı ne dersiniz yardımların kaynağı Afyonkarahisar halkının zekât müessesesinin değerlendirilmesi. Zekât hassas bir konudur ve hayırsever zekâtını bize verdikten sonra sorumluluktan kurtuluyor esas ağır yük bizim omuzlarımızda. Bizimde gerçek ihtiyaç sahiplerine bu yardımı ulaştırmamız gerekiyor. Bunun içinde bir araştırma ekibimiz var. Bize başvuranların resmi formları hazırlandıktan sonra evlerini inceliyoruz, komşularıyla görüşüyoruz en son muhtarlarla görüşüyoruz ve yardıma başlıyoruz. Biz bu insanlara sürekli olarak çalışmalarını ve iş bulmaları gerektiğine ikna etmeye çalışıyoruz. Kişilere iş bulmaları konusunda yardımcı oluyoruz ve işçi arayanlar bize başvuruyorlar. Uygun gördüğümüz kişiler genellikle kadın ağırlıklıdır. Mevcut iş yerine götürüyoruz işe başlatıyoruz işe devam ederse 1 ay sonra yardımı kesiyoruz. Dolayısıyla İslami hoşgörü içerisinde biraz daha çağdaş yaklaşımla bunların ihtiyaçlarını gidermeye çalışıyoruz. Bu konuda Afyonkarahisar Halkı çok yardımseverdir.

– Faaliyet alanınız nedir ve kimlere hizmet veriyorsunuz?

– Faaliyet alanımız ihtiyaç sahibi kişilere ihtiyaçlarını gidermek amacıyla yardımda bulunuyoruz. İhtiyaçlar; yiyecek, içecek, yakacak, temizlik maddeleri ve giyimden oluşuyor. Yakacak olarak odun kömür her zaman olmuyor ama her kış birkaç yüz ton kömür başışı yapıyor ve daha önceden tespit ettiğimiz ailelere Şubat-Mart aylarında veriyoruz. Odun ve kömürlerinin bittiğine inandığımız ve kömürlüklerine baktığımız insanlara yardım yapıyoruz. Geçmiş yıllarda kömür yardımı haricinde soba dağıtımı yapıldı hatta bazı kırsal kesimden gelen aileler soba yerine kuzine istediler. Onlara da kuzine dağıtımı yapıldı. Hem ekonomik hem sıcak su ihtiyacını karşılıyor hem yemeğini pişiriyorlar. Ayrıca geçen yıl Afyonkarahisar Belediyesi'nin ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarına yönelik her yıl geleneksel olarak düzenlediği Toplu Sünnet Şölenine de sponsor olduk. Farklı bir hizmetimiz daha var. Sosyal güvencesi yeterli olmayan ve sağlık problemleri olup ameliyat olması gereken vatandaşlara da yardımcı oluyoruz. Özellikle bebekler üzerinde çok hassasım. Bu yıl 4-5 tane dudak ve damak yırtığı bebek geldi annesini bile ememiyordu. Hacettepe Üniversitesi Çocuk Cerrahisinde bir profesörümüze ameliyat yaptırıldı. Bu bizi de yardım edenleri de mutlu ediyor. Tabi bu işte yine hayırseverlerin katkısı büyüktür. Bizim bir whatsapp hayırsever grubumuz var. İhtiyacı olan kişi için buradan paylaşım yapılıyor ve gereken miktarda yardım birkaç saat içinde toplanıyor. Allah'a şükür hiç mahcup olmadım ve bu arada yine işitme engelli çocuklar için devletin karşılamadığı kulaklıklar var. Geçenlerde bir çocuğumuzun ihtiyacının bir kısmını Derneğimiz bir kısmını ise Valilik karşıladı ve o çocuğu hayatın seslerine kavuşturduk. Dolayısıyla bazen



Derneğin faaliyet amaçları dışında çıkabiliyoruz ama bu pozitif bir yaklaşım ve bunuda sürdüreceğiz. Bu bizim işimiz değil demiyoruz. Dedik ya kimsesizlerin kimi olacağız diye bir ümit bize gelmiş pek çoğu son çare olarak bize gelen kişiler var ve bizden mutlu ayrılış istiyoruz. Ben o küçük bebeği kendi torunum gibi ve gelen çocukları kendi çocuklarım gibi görüyorum. Kişi yerine kendinizi koyduğunuz an iş değişiyor. Mutlaka bir çare bulmanız gerekiyor. Şükürler olsun yüzümüz kara çıkmadı Yarım Elma Derneği olarak.



– Hangi kriterlere göre ihtiyaç sahiplerini belirliyorsunuz?

– Asgari ücretin altında geliri olan ailelere yardımda bulunuyoruz. Özellikle gıda yardımı yapıyoruz. Ben gıda yardımı konusunda çok hassasım yiyecek içecek haricinde hijyene de önem verdiğim için her kolinin içine 4-5 adet diş fırçası, diş macunu ve temizlik malzemeleri haricinde kişisel bakım malzemeleri de koyuyoruz.

– Yardım faaliyetlerinizi sürdürmenizi sağlayan alt yapıyı nasıl sağladınız?

– Bize yardım eden üyelerimizin yanında üye olmadığı halde her yıl bize zekâtını, kurbanını getiren insanlar var. Böyle olunca onlar bizim ihtiyaçlarımızı gideriyorlar kasamız ve depomuz hiç boş kalmıyor. Şu anda baksak en az 1.000 aileye verilecek yardımımız mevcut. Dernek müdürlüğümüzle görüştüm yıl sonuna kadar ihtiyacımız olan birkaç kalem malzeme eksikimiz var. Onları da en kısa sürede tamamlayıp eğitim yardımı amaçlı köylere gideceğiz. Dolayısıyla yardım faaliyetinin kaynağı Afyonkarahisar Halkı'nın vermiş olduğu zekât fitre ve sadakalardır.

– Derneğimize bağış yapmak isteyenler nasıl bir yol izlemeli?

– Derneğimize bağış yapmak isteyenler bizi direkt arayabilirler. Makbuz karşılığı veya banka hesaplarımız var o banka hesaplarına para yatırabilirler. Ya da mal-

zeme veriyorlar özellikle ramazanlarda. Mesela İstanbul'da bir hayırsever var, bize 5 ton pirinç gönderiyor. Bir bakliyatçı var 5 ton mercimek, 5 ton nohut gönderiyor. Bizim Yarım Elma Derneği logolu para ile satılmaz yazılı özel jelâtin torbalarımız var bu ürünleri bu jelâtinli torbalarla paketlenip dağıtımını yapıyoruz. Yardım yapmak isteyenler Derneğimize gelebilirler ki bundan çok mutlu oluruz işleyişini görmüş olurlar. Paranın geçmediği bir süpermarkettir burası. Her ailenin bir akıllı numarası var aile geliyor ihtiyaçlarını karşılıyor bar-

kot sisteminden geçip faturası kesiliyor. Faturadan bir örnek ihtiyaç sahibinde kalıyor bir örnek bizde kalıyor. Para vermeden çıkıp gidiyorlar. Burada geçen tek şey sevgidir.

– Sizce sosyal sorumluluk nedir?

– Sosyal sorumluluk karşımızdaki kişinin yerine kendimizi koymak ve onun ihtiyaçlarını giderebilmektir. Yani sokakta gördüğünüz kişiye para vererek huzur bulmak değildir. Bu şekilde sosyal sorumluluk olmaz o ailenin içine girmek, bu ihtiyaç durumunun sebebini bulmak gerekiyor. Sosyal sorumluluk sadece yeme ve içme değil, kişinin insanca yaşayabilmesidir. Bir dernek için çok afakî hedefler gibi görünse de insan istediğinde başarabiliyor. Bu benim görevim değil demiyoruz gece gündüz çalışıyoruz. Mesela Kurban Bayramı öncesi çok sıkıntılı günler geçirdim. Bayram haftasında işimi gücümü bıraktım. Kurbanlık alması için besicilerle görüştüm. Kurbanlık almak, pazarlığını yapmak, getirmek, uygun bir veteriner eşliğinde kesimini sağlamak için. Bunlar bir hizmet işi ama hiç şikâyetçi değilim. Önemli olan hizmet verebilmektir. 15 adet büyükbaş, 50'ye yakın küçükbaş hayvan kesimi yapıldı, parçalandı ve ikişer buçuk kilo şeklinde paketlenip soğuk hava depomuzda kondu. Huzur içindeyiz, 10 tona yakın etimiz var. Hatta farklılık olsun diye geçen yıl denemiştik, bu yılda yaptık. Birkaç büyükbaş kurbanı anlaştığımız kasaba verdik ve organik sucuk yaptırдық. İçinde hiç kimyasal madde yok. Tamamen baharat ve sarımsak ağırlıklı olarak üretildi. Geçen yıl protokol ve üyelerimize söylediğimde tatmak isteyenler oldu. Tabii ki ücreti karşılığında bir kantal sucuk 100 lira. Derneğimize bağışta bulunabilirsiniz dedim. Çok hoşlarına gitti.



– Afyonkarahisar'daki insanların sosyal duyarlılığını nasıl buluyorsunuz? Yardımda sizlere yeterli desteği veriyorlar mı?

– Afyonkarahisar Halkı son derece duygusal ve iyi niyetli. Tabii bu ekonomik çarkın döngüsüyle de doğru orantılı. Ticari faaliyetler iyi gittiği sürece hayır için bağışlanan rakamlar daha yüksek oluyor. Ama şükürler olsun her zaman depolarımız ve banka hesaplarımız dolu. Bunu da yerinde harcıyoruz. Ben Afyonkarahisar'daki bu duyarlılığın Mevlevî kültüründen kaynaklandığını düşünüyorum. Afyonkarahisar bir Mevlevî şehri ve bu ritüeller hala yaşatılıyor. İnsan sevgisinde yine aynı kaynaklı. Geçenlerde Uzun Çarşı'daki bir esnafımız aradı. Evinin mobilyalarını yeniliyormuş, bize bağışlamak istedi. Diğer hizmetimizde budur. Kullanılmış ama işe yarayan mobilyaları alıp ihtiyaç sahiplerine veriyoruz.

– Toplanan yardımlarınızın suiistimale uğramaması için iç denetim mekanizmanızı nasıl oluşturuyorsunuz?

– Tamamen kayda dayalı bir sistemimiz var. Bize gelen bağış kayda alınıyor ve gelen paraya makbuz kesiliyor. Eğer yardım paraysa bankaya yatırılıyor, malsa alındı makbuzu verilip kaydı yapılıyor. Çok ciddi bir muhasebe kayıtlarımız var. İyi bir mali müşavir Derneğimizi takip ediyor ve iç denetimlerimizi o yapıyor.



– Yardım süreci ve sonrasında denetleme yapılıyor mu?

– Yardım yaptığımız aileleri zaman zaman denetliyoruz. Evlerine gidip bakıyoruz hatta kömürlüklerine girip bakıyoruz. İstismar tabii ki oluyor. Evinin boş kömürlüğünü bize gösteriyor. Hatta başka dernek ve kurumlara da gösterip aynı anda birçok yerden kömür yardımı alıyor ve fazlasını maalesef satıyor, bunu tespit ediyoruz. Diğer kuruluşlarla ve Valilikle de diyalog halindeyiz tespit edildiğinde kara listeye alınıyorlar. İnsanın olduğu her yerde suiistimal oluyor. Ama buna bakarak moral bozmaya gerek yok.



– Yardım faaliyetlerinizi yürütürken size umut veren ya da sizi çok üzen bir durumla hiç karşılaştınız mı?

– Umut veren güzel şeyler oluyor. Mesela uzun yıllar kişiye yardım vermişiz, sonra iş bulmuş ve bizim Derneğimize gelip yardımda bulunuyor. Bundan daha güzel ne olabilir. Geçen yıl kurban kesimini Susuz'da yaptırmıştık. Bir aile ile oturuyoruz kurbanlar kesiliyor çevre halktında gelmişler. Logomuzu görünce birisi geldi ve gözyaşlarıyla dedi ki; "Benim oğlum kanserdi, çok yardım ettiniz. En zor günümüzde yanımızda oldunuz. Oğlumu kaybettik, kimse bize yardımcı olmadı. Siz çok yardımcı oldunuz." Rabbim kimseye böyle acılar yaşatmasın.

– Afyonkarahisar'daki diğer yardım dernekleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

– Afyonkarahisar'da hayırsever insanlar çok fazla. Başka yardım dernekleri de var. Ben listelerin birleştirilmesi taraftarıyım. Diğerleri kime ne yardım yapıyorsa, bizim listemizle birleştirilmesini isterim. Valilikle işbirliği içindeyiz. Zaman zaman Kızılay'la da işbirliği yapıyoruz. Birlik beraberlik olması gerektiğini düşünüyorum. Bir arada olursa, çok daha güçlü hizmet olacak ve gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaşacağız. Ama fikir birliği içindeyiz; onlar bize, biz onlara danışarak işi yürütüyoruz.



-Yardımlarınızı nasıl ulaştırıyorsunuz? Kısaca yardımların sizden ihtiyaç sahiplerine ulaşana kadar nasıl bir yol izlediğinize dair bize bilgi verir misiniz?

İhtiyaç sahibi aileler bizim denetimimiz altında olduğu için, biz üç aylık periyotlar halinde randevu veriyoruz. Diyelim ki 23 Ekim'de öğleden önce vatandaşa randevu veriyoruz. Diğer vatandaşa da öğleden sonra gel diyoruz. İhtiyaç sahipleri aynı anda Derneğimizde bulunmuyorlar. İçeri girseler bile bekleme salonunda oturuyorlar. Birde alışveriş duygusunu yaşamaları için reyonlarımız var. Ayrıca köylere ve kasabalara yardımları kendimiz götürüyoruz. Oradaki muhtarlarla liste oluşturuyoruz. Gideceğimizi haber veriyoruz ve insanlara sıra halinde kargaşa olmadan dağıtım yapıyor. Kurban Bayramı öncesi yaklaşık 200 bin lira nakit yardımı yapıldı. Ama bir düzen dâhilinde yapıyor. Afyonkarahisar Halkı adına bu işleri yürütüyoruz. Bu yardımlar dağıtılırken kendi cebimden çıkacakmış gibi hassas davranmak zorundayım. Derneğimiz personeli çok duyarlı davranıyor.



-Yardım faaliyetlerine katılmak isteyen insanlarda ne gibi özellikler arıyorsunuz? Herkes yardım faaliyetlerinize katılabilir mi? Kimleri gönüllü olarak kabul ediyorsunuz?

Yardım etmek isteyen herkese kapımız açık, sadece şov amaçlı olmasın istiyoruz. Eksik tarafımızın farkındayım, kadın kollarımız yok. Pek çok dernekte kadın kolları mevcuttur. Diyaliz Derneği'ni kurduğumda ilk işim kadın kollarını kurmak olmuştur. Görüyorum

ki kadın eli değen her yerde bir huzur bir düzen oluyor. Bizimde inşallah Yarım Elma Derneği olarak böyle bir kadın koluna ihtiyacımız var. En çok bayram haftalarında kıyafet dağıtım işi bizi zorluyor. Bunun için ücretli işçi tutuyoruz. Bu iş için gönüllü insanlara ihtiyacımız var, çünkü işi para ile yaptırıyoruz. Ama inşallah kadın kollarını oluşturacağız. Bu iş zor ve sorumluluk isteyen bir iş. Maddi, manevi güç istiyor.



-Afyonkarahisar'ın sosyal yardımlaşma konusunda eksikleri nelerdir?

En önemli eksikliğimiz diyalog. Bu işi yapan dernekler ya da gönüllüler arasında diyalog eksikliği var. Bundan dolayı da hizmetin esas ihtiyaç sahiplerine ulaşmasını engelliyor. Profesyonelce kendini ihtiyaç sahibi olarak gösterip yardım alan insanlar var. Bunların mutlaka afişe edilmesi lazım ve bunların kırmızı kalemle üzerlerinin çizilmesi gerekiyor. Onun içinde bir işbirliği gerekiyor ve bilgi akışı lazım. Mesela bizim en iyi diyalog kurduğumuz yine kadın derneği. Gül Anneler Derneği Başkanı Halise Hanım'la görüşüyoruz. Evlendirmek istediği gençlerin çeyizlerini hazırlıyoruz. Beyaz eşyalarını takım olarak veriyoruz.



-Afyonkarahisar'daki yardım faaliyetlerini artırmak için neler yapılabilir?

Yardım faaliyetleri yeterince var. Esas sıkıntı bu işleri profesyonel olarak yapacak kişiler yok. Tabi ki yardım yapalım ama yardımı sadece yiyecek, içecek ve yakacak olarak değil. Eğitim yardımı ve meslek edindirme yardımlarına yönelmemiz gerekiyor. Mesela çalışmak isteyen kadınlarımızı ev temizliğine giden kadınların yanına işi öğrenmeleri için yardımcı personel olarak görevlendiriyoruz. Hayata bakış açıları değişiyor dimdik duruyorlar. Temizlikte olsun, tekstilde olsun iş öğretmeyi amaçlarıyız.

-Son olarak söylemek istediğin bir şey var mı?

2004 yılında Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın "Sosyal projeleri hayata geçirmemiz gerekiyor." görüşünden sonra gıda bankacılığı fikri ortaya çıktı. Ve yardıma

muhtaç insanları koruyan sistemleri günlük hayata geçireceğiz bildirisinden sonra bu işe karar verdik. O yılki sosyal projelerinden biridir gıda bankacılığı. Aynı yıl içinde hazırlığını yaptık ve 2005 yılında Derneğimizi açtık. Türkiye'de bu konuda açılan ilk derneğiz. Belediyemiz Özel Kalem Müdürü Mehmet Savaş ile birlikte gıda bankacılığının kuruluşu için Aziz Akgül Hocamız ile görüşmek üzere Ankara'ya gittik. Projenin hayata geçişi hakkında bilgi aldık. 15 gün içinde sekretaryasını yapıp derneği kurduk. Türkiye'de gıda bankacılığının fikir babası Aziz Akgül'dür. Ayrıca Yönetim Kurulu Üyelerimizden Melih Yurter, İbrahim Alimoğlu, Bekir Şapçı ve Hakkı Oruç'a desteklerinden ve emeklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

***** BAĞIŞTA BULUNMAK İSTEYEN YARDIMSEVERLER İÇİN BANKA HESAP NUMARALARI**

ALBARAKA TL HESAP NO:502163-3

TL İBAN-TR80 0020 3000 0050 2163 0000 02

ALBARAKA EURO HESAP NO:502163-4

EURO İBAN-TR26 0020 3000 0050 2163 0000 04

GARANTİ BANKASI HESAP NO:3/6294592

İBAN-TR57 0006 2000 0030 0006 2945 92

Değerli Erol Öztürk'e bize vakit ayırıp sorularımızı yanıtladığı için teşekkür ediyor ve çalışmalarında başarılar diliyoruz.



TELEFERİKTE SÖZLEŞME TAMAM

**Kurul
onayından
sonra inşaat
başlayacak**

Afyonkarahisar'da yıllardır konuşulan ancak, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a nasip olan teleferik yapımına ilişkin sözleşme imzalandı.

Nisan ayında Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Kurulundan gerekli izinleri alan teleferikle ilgili Belediyemizce, ehil firmalara üç alternatif proje yaptırılmış ve Koruma Kurulu'nun onayına sunulmuştu. Projeleri değerlendiren Kurul, Hıdırlık eteğindeki Taşpınar Mahallesi Erdal Akar Parkı'ndan Kale'ye teleferik yapılmasına onay vermişti. İhale sözleşmesi imzalanan teleferik için firmanın, hazırlayacağı proje kurula onaylandıktan sonra inşaat başlayacak.

ŞEHİR TİYATROSU

yine güldürecek

Sanat Yönetmeni Hasan Hüseyin Elmas yönetiminde yeni sezon hazırlıklarına devam eden Afyonkarahisar Belediye Şehir Tiyatrosu, izleyenleri yine çok eğlendirecek. Ünlü Fransız yazar Francis Veber tarafından yazılmış olan "Salaklar Sofrası" adlı oyun Şehir Tiyatrosu tarafından sahnelenecek.

Tek perdelik oyun için aylar önceden başlayan çalışmalar Rehberlik Araştırma Merkezi Salonu'nda yoğun bir şekilde devam ediyor. Neredeyse haftanın her günü prova yapan oyuncular, Afyonkarahisar halkının karşısına çıkacakları günü adeta ipe çekiyor.

Kasım ayında ilk gösterimi yapılması planlanan oyun Rehberlik ve Araştırma Merkezi Salonu'nda ücretsiz olarak sahnelenecek. Oyunun davetiyeleri yine Afyonkarahisar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nden temin edilecek.



KADINANA TÜRBESİ RESTORE EDİLİYOR

Kadınana Türbesi, restore çalışmasıyla aslına uygun hale gelecek.



Afyonkarahisar Tarihi'nin önemli isimlerinden olan Kadınana Asiye Sultan'ın türbesi restorasyon çalışmalarının ardından kapılarını ziyaretçilerine açacak. Etüt Proje Müdürlüğü koordinatörlüğünde yapılan restorasyon çalışmalarının Kasım ayı içerisinde tamamlanması hedefleniyor.

Restorasyonda türbe üzerindeki traverten kaplama sökülecek, onaylanan proje doğrultusunda niteliksiz çeşme yerinden kaldırılarak bölgeye yeni bir çeşme yapılacak.

Türbe Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan projeye göre restore ediliyor.

Kadınanalar kimdir?

Afyonkarahisar'da Kadınana adında üç kız kardeşin 2 adet türbesi var. Bu türbedeki Kadınana Asiye Sultan olarak anılmaktadır. Kardeşleri Melek Peyker ve Naime Gevher Hanım'dır.

Kadınanalar Selçuklu Hükümdarlarından III. Alâeddin Keykubat'ın kızlarıdır. Anadolu Valisi Emir Çobanoğlu Demirtaş (Timurtaş) Bey'in zulmünden kaçarak Afyon'a gelirler. Üç kız kardeşte Afyon'un imarında bir çok iş

yaptıklarından dolayı Kadınana olarak anılmışlardır. Asiye Sultan yaklaşık bin kişilik mezarlık yaptırmıştır.

Kadınana Türbesi

Kare kesitli üzerine sekizgen kasnak ve külah oturtularak yapılmış olup içten yuvarlı kubbelidir. Duvarlar sıralı moloz taş, pencere ve kapı çerçeveleri düzenli kesme taştan yapılmış kagir bir yapıdır. Kapısı doğudadır. Kapı çerçevesi düzgün kesme taştan olup çıkma kenarlıdır. Kenarın bir yanı kırıktr. Çerçeve içinde yuvarlak kemerli giriş açıklığı vardır. Kemer üzerinde iki yatay bölüm vardır. Kuzey ve batıda dörtgen güneyde sivri kemerli üç penceresi vardır. Güney penceresi kesme taştan yapılmış sivri kemerli olup kemer içi içerlek yüzevidir ve aynası dolgu alt kesimi ise dörtgen pencerevidir. Her üç pencerede demir parmaklıklıdır. Yapı içindeki gömüt üç basamaklı olarak yükselmekte ve üzeri bezle örtülmektedir. Sahipata oğulları zamanında Afyon'da yaşamış olan Sultan III. Alâeddin Keykubat'ın kızları Melek Peyker, Naime Gevher ve Asiye Sultan isimli üç kadın Kadınanalar olarak bilinmektedir.





Yerel yönetim hizmetlerinde mahalle muhtarlarına büyük önem veren Belediyemiz bu kez de Antalya'da muhtarlara yönelik eğitim semineri düzenledi.

MUHTARLARA EĞİTİM SEMİNERİ

Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğümüz tarafından Belediye Başkanları Birliği işbirliğinde mahalle muhtarlarına yönelik eğitim semineri verildi. Antalya'da düzenlenen eğitim seminerine mahalle muhtarlarının tamamına yakını katılırken bazı Belediye Meclis Üyeleri de seminerde yer aldı.

TBMM İçişleri Komisyonu Başkanı Kahramanmaraş Milletvekili Celalettin Güvenç tarafından "Cumhurbaşkanlığı Sisteminde Muhtarların Yeri ve Önemi ile Muhtar Bilgi Sistemi ve Uygulamaları" konusunda eğitim verildi.

Eğitim seminerinin ardından Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'dan sertifikalarını alan mahalle muhtarları,



Başkan Çoban'a şükranlarını sundu. Seminer sonunda Afyon Muhtarlar Derneği Başkanı Mesut Koyun ve Türkiye Muhtarlar Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı Selami Aksoy Başkan Çoban'a teşekkür plaketi takdim etti.

Muhtar Dernek Başkanları; TBMM İçişleri Komisyonu Başkanı Celalettin Güvenç'e ve organizasyonun düzenlenmesinde büyük emeği olan Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürü Cem Kasapoğlu'na teşekkür ederek bu tür seminerlerin devamını dilediler.



KARAYOLLARI PARKI'NDA ÇALIŞMALAR BAŞLADI

Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu'nun büyük gayretleriyle Belediyemize devri yapılan Karayolları arazisinde park yapım çalışmaları başladı. Yıl sonuna kadar tamamlanması hedeflenen Karayolları Parkı'nda bulunacak kapalı çocuk oyun alanında çocuklar kışın dahi keyifli vakit geçirecek.

Belediyemiz, halkımızın yaşam kalitesini arttırma, sosyal ve kültürel alanlarını genişletmeye yönelik park ve yeşil alan seferberliğini sürdürüyor. Park ve yeşil alan olarak düzenlenecek Karayolları arazisi şehrin stresli havasından kurtulmak isteyenlerin adresi olacak.

KIŞ AYLARI İÇİN KAPALI ÇOCUK OYUN ALANI YAPILACAK

Hatırlanacağı gibi Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu'nun büyük çabalarıyla şehrimizin en merkezi yerlerinden biri olan Karayolları arazisinin devri Belediyemize yapılmıştı.

İlk etapta 14 bin metrekare değerlendirilecek arazinin kalan kısmı Karayolları tarafından boşaltıldıktan sonra düzenlenecek. Yürüyüş yollarından; çocuk oyun alanlarına, macera parkurundan, süs havuzu ve kafeteryaya kadar her şeyin düşünüldüğü Karayolları Parkı'nda çocuklara özel ilk kez kapalı çocuk oyun alanı yapılacak. Özellikle soğuk kış günlerinde çocukların enerjisini atması ve keyifli vakit geçirmesi için 600 metrekare alan içerisine yapılacak kapalı çocuk oyun alanında çocuklar keyifli vakit geçirecek, aileleri ise kafeteryada dinlenme fırsatı bulacak.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın seçim vaadi olan Karayolları Parkı'nda çalışmalar yıl sonuna kadar tamamlanacak.



BELEDİYE'DEN BİN 500 ÖĞRENCİYE

2017-2018 eğitim- öğretim yılı öncesinde Belediyemizce ailesinin maddi durumu yetersiz olan bin 500 öğrenciye kırtasiye yardımı yapıldı.

14 kalem kırtasiye malzemesinin yer aldığı paketler Yardım Birimi'ne kayıtlı yoksul, dul, yetim ve yardıma muhtaç ailelerin çocuklarına ulaştırıldı.

Maddi durumu yetersiz olan ailelerin tüm ihtiyaçlarını karşılamaya çalıştıklarını belirten Belediye Başkanı Burhanettin Çoban yardım alan öğrencilere 2017-2018 eğitim-öğretim yılında başarılar diledi. Başkan Çoban toplam bin 500 öğrenciye dağıtılan kırtasiye yardım paketinin içerisinde çantadan deftere, kalemden silgiye kadar bir yıl boyunca kullanabilecekleri birçok eğitim araç ve gerecinin yer aldığını söyledi.

"SOSYAL FAALİYETLERDE ÇOK ÖNEMLİ REKORLAR KIRDIK"

Afyonkarahisar Belediyesi'nin özellikle son 6-7 yıldır önemli sosyal faaliyetlerde bulunduğunu belirten Başkan Burhanettin Çoban; "İhtiyaç sahiplerine mahallerinde yemek yardımı yapıyoruz ve her 3 ayda bir düzenli olarak gıda paketi dağıtıyoruz. Yine her yıl eğitim öğretim yılı başında, miktarı arttırmak suretiyle bugün burada olduğu gibi kırtasiye yardımı yapıyoruz. Bilindiği gibi devle-

KIRTASIYE YARDIMI



timiz kitaplarını ücretsiz veriyor biz de diğer kısmını tamamlıyoruz" dedi.

Geçen yıl başlatılan ve 3 bin 130 öğrencinin faydalandığı eğitim bursunu bu yıl da vereceklerini kaydeden Başkan Çoban, müracaatlar sonrası daha önceden belirlenen kriterler doğrultusunda, burs almaya hak kazananlara, büyük olasılıkla Ekim ayından itibaren burs ödemelerinin başlayacağını sözlerine ekledi.

Sosyal belediyecilik doğrultusunda yapılan bu tür yardımların kendilerini de mutlu ettiğini dile getiren Başkan Çoban, Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü ile Yardım Birimi ve Beyaz Masa çalışanlarını tebrik etti.

KÜLTÜR EVLERİ YAŞATILACAK



Birbirinden değerli eserlere sahip çıkan Belediyemiz, bu kez de Akmesit Mahallesi'nde bulunan Kültür Evlerini restore etmeye başladı. Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan projeye göre restorasyonu yapılan Kültür Evleri Afyonkarahisar şehir yaşamına kazandırılacak.

Taş Medrese, Bedesten, türbe ve çeşmeler ile son olarak Afyonkarahisar Kültür ve Sanat Evi'ni restore eden Belediyemiz Akmesit Mahallesi'nde bulunan Kültür Evleri restorasyonunu Kasım ayı içinde tamamlayacak.

Restorasyonda, tescilli taşınmaz kültür varlığı yapıların sıva rasparları yapıldı. Açığa çıkan taşıyıcı sistem yenilenip ve güçlendirilmeye başlandı. Ahşap doğrama kapı ve pencereler değiştirilecek yapının ahşap oturma çatı da yenilenecek. Tescilli taşınmaz bitişik durumdaki niteliksiz depo yıkılarak yerine mahallenin ihtiyacı olan mahalle fırını yapılacaktır.



Ahmet EGE:

“EN BÜYÜK DESTEKÇİMİZ Başkan Çoban”

Türkiye Emekliler Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı Ahmet Ege, emeklilerin yaşam şartlarının iyileştirilmesinde kendilerine en büyük desteği Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın verdiğini belirterek, "İstek ve taleplerimize karşılık hiç olumsuz cevap almadık. Bizlere her zaman yapıcı elini uzatmıştır." dedi.

Ahmet EGE; 01.08.1954 tarihinde Anıtkaya köyünde doğdu. Ailenin ilk çocuğudur. İlkokulu köyünde, ortaokulu Afyonkarahisar'da okudu. Ortaokul öğreniminden sonra Erkek Sanat Enstitüsünü tamamladı. Eğitim hayatından hemen sonra DEMAŞ Elektrik Nakil Hatlarında çalışmaya başlayan Ahmet EGE, daha sonra vekil öğretmenlik yaptı. 1976 yılında vekil öğretmenlik görevinden ayrılarak Türkiye Şeker Fabrikası A.Ş.'nin makine fabrikasında çalışmaya başladı. 2002 yılında emekli olan Ahmet EGE, 4 kız ve 1 erkek çocuğu sahibidir. 2005 yılında gönüllü olarak başladığı Türkiye Emekliler Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanlığı görevini büyük bir özveri ile yürütmeye devam ediyor.

– Ahmet Bey, öncelikle röportaj teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. 2005 yılından bu yana Şube Başkanlığı görevini yürütmekte olduğunuz Türkiye Emekliler Derneği'nin kuruluş amacı nedir?

– Türkiye Emekliler Derneği Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan gelir alan emekli, dul ve yetimlərimizin hak ve menfaatlerini korumak, geliştirmek, aralarında her türlü yardımlaşma ve dayanışmayı sağlamak amacıyla ku-



Röportaj
Samed Bayram

rumuştur. Türkiye'nin en büyük sivil toplum kuruluşudur.

– Derneğimize üye olmak isteyenler nasıl bir yol izlemeli? Dernek üyelerinize ne gibi faydalar sağlıyorsunuz?

– Derneğimize üye olmak gönüllük esasına dayalıdır. Şahsi olarak Gökhan Alpata İşhanı 1.kat No:1 de bulunan hizmet binamıza uğrayıp çay içmeleri yeterlidir. Üyelerimizden senelik bir defa Ocak ayında 24 lira aidat alınır. Yarısı genel merkezde kalır, yarısı da bizde buradaki hizmetler için kullanılır.



Emekli dul ve yetimlərimizin sosyal-kültürel ve ekonomik yönlerden kalkınmasını sağlamak, her türlü hak ve menfaatlerinin korunmasına, aranmasına çaba harcamaktayız. Bir ay ödemesiz altı ay taksitle yakacak alabilme fırsatı, giyim, beslenme, sağlık hizmetlerinin tamamı, göz hastaneleri, diş hastaneleri, özel hastaneler-jeotermallerde sözleşmeler, protokoller yaparak üyelerimize indirimli hizmet sunma gayretlerimiz var.

– Türkiye Emekliler Derneği Başkanlığını devraldığımızda üye sayınızın 1.200 olduğunu öğrendik. Şu anda üye sayınız 10 bini geçmiş görünüyor. Aynı zamanda geçtiğimiz aylarda yapılan seçimde güven tazelediniz. Bu başarıyı neye bağlıyorsunuz?

– Afyon Şubesi olarak derneğimizi gecemizi gündümüze katarak gözle görülür elle tutulur herkesin gıpta ile baktığı emeklimizin temsil ettiği en tepe noktaya çıkardık. Emeklinin sofrasına bir dilim eklemek, bir fazla zeytin koyma derdindeyiz. TÜED'in güzide şubelerinden biri olan Afyonkarahisar Şubesi emeklimize ne yaparsak yapalım azdır sözünü rehber edinmiştir.

Afyon Şubesi 1984 yılında kurulmuş 2005 yılına kadar 1.200 üye yapılmış. 2005 yılında biz devraldık. 15 gün içerisinde şimdi hizmet verdiğimiz Alpata İşhanı'nda bulunan büro dairemizi borçlanarak alıp işe başladık. Bu



duruma gelmemizde çoğalmamızda gelişmesinde en büyük pay manevi başkanımız Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban Bey'in çok destekleri olmuştur. Biz görüş ve düşüncelerimizi götürdüğümüzde hiç hayır veya olumsuz cevapla karşılaşmadık. Her zaman yapıcı elini uzatmıştır. Çalışarak sorunları çözerek büyüdük.

– Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban'ın derneğinizin manevi başkanı olduğunuzu söylediniz. Başkanımızın ve Belediyemizin derneğiniz ile ilişkilerini bu kapsamda nasıl değerlendirirsiniz?

– Belediye Başkanımız temsil ettiğimiz topluluğu seviyor. Bizde onları seviyor, benimsiyor, önemsiyor ve destekliyoruz. Afyonumuza kattığı artı değerler için emekliler adına teşekkür ediyor, şükranlarımızı sunuyorum. Bundan sonra yapacakları için Allah yar ve yardımcısı olsun. Dualarımız onunla. O olmasaydı TOKİ'de bir çivi bile çakılamazdı. Bunu Belediye - Dernek işbirliği içinde hayata geçirdik.



– Belediye-Dernek işbirliğini dediğiniz gibi en iyi toplu konut projelerinde görebiliyoruz. Başkanımızın destekleriyle TOKİ tarafından emeklilerin konut sahibi olması konusunda yapılan çalışmalarındaki son durum nedir?

– Emeklimiz; önce 300, sonra 307 adet toplamda 607 kişi ev sahibi oldu. Evler bitme noktasında 2018 yılı Mart-Nisan aylarında evlerimize girmiş olacağız. İnşallah yakın zamanda başlayacağımız Polis Okulu yanındaki TOKİ'ye de ağırlığımızı koyarak dar gelirli emeklilerimiz için proje yapılarak ve hayata geçirilecektir.

– Peki, bir Dernek Başkanı olarak merkezi ve yerel yönetimlerden beklentileriniz?

– Merkezi ve yerel yönetimlerden beklentilerimiz var. Biz çözüyoruz ama herkes Burhanettin Çoban değil ki. Bir başka baharı olmayan bir ayağı çukurda olan yaşlılarımıza yaraşır; onurlu, yaşam seviyesi yüksek, kolaylıkları yanında yaşlılarımıza sağlıklı ve güvenli yaşama hakkına sahip alanlar oluşturulmalıdır. Bu ortamlar için yerel ve genel yönetimlerimiz kendilerini sorumlu hissetmelidirler.

– Belediyemiz işbirliği ile şehrimizde, Türkiye'deki emekliler için Jeotermal Fizik Tedavi Rehabilitasyon Merkezi kurmayı hedeflediğinizi biliyoruz. Bu konu hakkında bizlere bilgi verebilir misiniz?

– Türkiye Emekliler Derneği Afyon Şubesi olarak çıtamız yüksek. Birinci hedefimiz Afyonkarahisar Belediyesi ve TÜED işbirliği ile jeotermalin başkenti Türkiye'mizin kavşak noktası olan Afyonkarahisar'ımızda en az 200 yataklı jeotermal fizik tedavi ve rehabilitasyon merkezini kurup Türkiye'deki emeklimizin hizmetine sunmak. Önümüzdeki



günlerde ilk adımlarının atılacağı, bittiğinde de bizleri en mutlu edecek bir proje. En büyük hayalimiz bu projenin gerçekleşmesidir.

– Projeniz gerçekleştiğinde eminim ülkemizin her yerinden birçok emekli bu jeotermal fizik tedavi ve rehabilitasyon imkânlarından yararlanmak için ilimizi tercih edecektir. Bu projeniz haricinde Türkiye Emekliler Derneği Afyonkarahisar Şubesi olarak neler planlıyorsunuz?

– Türkiye Emekliler Derneği'nin pozitif enerjisi var. 108 şubesi ve bir milyonu aşkın üyesiyle Türkiye'nin marka olmuş en büyük sivil toplum kuruluşudur. Genel merkezimizin çok güzel işler başardığını Türkiye görüyor. Mersin'de 100 yataklı huzur evi, Tarsus'ta 3 katlı hastane ve poliklinik, Erdek'te 150 yataklı eğitim ve dinlenme tesisi, Ankara Tandoğan'da 8 katlı hizmet binası yine Ankara'da Kocatepe Camii'nin 200 metre uzağında 110 yataklı misafirhanesi cüzi miktarda parayla emeklimizin hizmetine sunulmuştur. Hizmetlerimiz genişlemeye devam edecektir.

Türkiye Emekliler Derneği Afyon Şubesi olarak çıtamız yüksek. Az önce bahsettiğim gibi birinci hedefimiz Belediyemiz ve TÜED işbirliği ile jeotermal fizik tedavi ve rehabilitasyon merkezini kurup, tüm emeklilerimizin yararlanacağı şekilde hizmete sunmaktır.

İkinci hedefimiz de Ali Çetinkaya Mahallesi'ndeki Polis Okulu yanındaki 159 bin metrekarelik arsanın tamamını dar gelirli evi olmayan emeklilerimize sunmak. Sevgili Belediye Başkanım Burhanettin Bey'in dediği gibi "Afyon'da yaşayan evi olmayan emekli kalmayacak" sözünü benimseyerek ilk fırsatta TOKİ'yle temasa geçip hayata geçireceğiz.



Buradan Afyonkarahisar ve Türkiye'nin çok çalışkan Bakanı Prof. Dr. Veysel Eroğlu'na, Milletvekilimiz Av. Ali Özkaya'ya, Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban Bey'e şükranlarımızı sunuyorum. TOKİ projesinde çok emekleri geçti. Emekliler adına onlara çok teşekkür ediyorum. Aynı çabayı Ali Çetinkaya Mahallesi'nde yapacağımız yeni proje içinde desteklerini istiyor ve bekliyoruz.

Üçüncü büyük hedefimiz Afyonkarahisar'da 106 bin emekli var. Bütün emeklilerimizin sosyal kültürel sorunlarını derneğimizin samimi çalışmalarıyla gidererek hizmet vermeye devam vereceğiz. Emeklimizi mutlu etme gayreti içinde olup Derneğimizi daha da büyüteceğimizi düşünüyoruz. Bir elin nesi var, iki elin sesi var. Gücünü üyesinden alan kuruluşun sırtı yere gelmez, diye düşünüyoruz.

– Emeklilik sizce neyi çağırıyor? Günümüzde birçok emekli bir köşeye çekilip dinlenmeyi tercih ediyor. Normalde olması gereken nedir; emekli bir kişi vaktini nasıl geçirmeli ki insanlara faydalı olabilsin.

– Biz emekliler yaşı 70, işi bitmiş insanlar değiliz. Bizim deneyim ve tecrübelerimizden faydalanılmalıdır. Eğitici el işleri, geçmişte yaptığı işlerle öğretici olarak okullarda eğitim yerlerinde bulunmalıyız.



– Afyonkarahisarlı emeklilerin şehrimizde yaşadığı başlıca sıkıntılar nelerdir? Bu sıkıntılara ne gibi çözümler üretilmeli?

– Sosyal alanların genişletilmesi, uzak mahallelerde oturanların şehre geliş gidişlerinde daha sık taşıma hizmetlerinden faydalanılması, bunlar bedava taşıyıcı diye kem gözle bakılmaması. Mutlaka beceri ve ustalıklarına göre meşgul edilerek, yaşlanmayı geciktirici sosyal projeler üretilmeli ve hayata geçirilmelidir.

– Biz gençlere daha doğrusu şu anda çalışanlara emekliliğe kadar geçen sürede tavsiyeleriniz nelerdir?

– Şimdi çalışan ilerde emekli olacak gençlere tavsiyem; yarın sizde biz gibi olacaksınız, şimdiden emekliliğinize yatırım yapın. Türkiye'nin kalkınmasında el emeği olan çalışan gençlerde inşallah kazasız belasız sağlık içinde emekli olurlar da huzur ortamında bizden daha iyi emekliliklerini geçirirler temennisinde bulunuyorum.

Aşure, Arapça kökenli bir kelimedir. Arapça sayılarda "aşere" yani "on" 10, "âşir"de onuncu demektir. Halkımız onuncu gün manasına gelen "âşir"i, aşure şeklinde telâffuz ederek Muharrem'in onuncu gününe aşure günü ismini vermiş, böylece tarihe de "Aşure Günü" olarak geçmiştir.



AŞURENİN TARİHÇESİ

Ahmet SELMAN
Gıda Mühendisi

Hz. Nuh (a.s.)'ın oğulları olan, Sam, Ham ve Yasef kendisine iman etmelerine karşın Kenan ve kavminden pek çok kimse ona inanıp iman etmez. 1000 seneden fazla Allah'ın emirlerini kavmine tebliğ etmesine karşın ne yazık ki çok zulme uğrar ve onların alaylarına maruz kalır. Sonunda kavmini Allah'a şikâyet eder. Allah, Hz. Nuh'a çok büyük bir gemi yapmasını emreder. Ve ona yardım etmesi için Cebrail (a.s.) kendisine yardımcı gönderir.

Hz. Nuh emre itaat ederek büyük bir gemi yapar ve kendisine iman eden ne kadar mümin varsa onları gemiye bindirir. Her cinsten birer çift hayvanı da yanlarına alır. Ve Allah sonunda büyük tufanını başlatır. Gökten yağın yağmurlar ve yerden fıskıran sular bütün yeryüzünü kaplar. Tennur'un kaynatılması ile gemi hareket eder.

Sadece gemiye binen müminler kurtulur. Gemi aylarca suda kalır. Bu zaman zarfında yanlarına aldıkları yiyecekler tükenmeye başlar. Geriye kalan yiyecekleri bir kazanda toplayarak bir çorba pişirmeye başlarlar. O zamanda yapılmış çorbaya bugün Aşure diyoruz.

Aşurenin hikâyesi bir rivayete göre bu kıssaya dayanmaktadır. Aşure yüzyıllardan bu yana değişmeyen bir gelenek haline gelmiştir. (*İslam Ansiklopedisi*)

AŞURE GÜNÜNDE GERÇEKLEŞEN MUCİZELER

Hicri senenin ilk ayı olan Muharrem ayının diğer aylar arasında ayrı bir yeri olduğu gibi, Aşure Günü'nün de diğer günler içerisinde daha mübarek ve bereketli bir konumu bulunmaktadır. Bugünde Cenab-ı Hak on peygamberine on çeşit ikramda bulunmuş ve kutsiyetini artırmıştır. Bahsedilen bu olaylar aşağıda sıralanmıştır;

1. Allah, Hz. Musa'ya (a.s.) Aşure Günü'nde bir mucize ihvan etmiş, denizi yararak Firavun ile ordusunu sulara gömmüştür.
2. Hz. Nuh (a.s.) gemisini Cudi Dağı'nın üzerine Aşure Günü'nde demirlemiştir.
3. Hz. Yunus (a.s.) balığın karnından Aşure Günü kurtulmuştur.
4. Hz. Âdem'in (a.s.) tövbesi Aşure Günü kabul edilmiştir.
5. Hz. Yusuf kardeşlerinin atmış olduğu kuyudan Aşure Günü çıkabilmiştir.
6. Hz. İsa (a.s.) o gün dünyaya gelmiş ve o gün semaya yükseltilmiştir.
7. Hz. Davud'un (a.s.) tövbesi o gün kabul edilmiştir.
8. Hz. İbrahim'in (a.s.) oğlu Hz. İsmail o gün doğmuştur.
9. Hz. Yakup'un (a.s.), oğlu Hz. Yusuf'un hasretinden dolayı kapanan gözleri o gün görmeye başlamıştır.
10. Hz. Eyyub (a.s.) hastalığından o gün şifaya kavuşmuştur. (*Sahihi Müslim Şerhi, 6:140*)



OSMANLI DÖNEMİNDE AŞURE

Osmanlı zamanında bu aya çok önem verilirdi. Muharrem ayının 10. günü oruçla başlanırmış güne, kazanlarca aşureler yapıp eşe dosta, konu komşuya dağıtılırdı. O zamanda aşure dağıtan gönüllü "aşure sebilcileri" bulunuyordu. Fakire, fukaraya aşure dağıtırlardı.

Osmanlılar döneminde sarayda aşure yapılması da ayrı bir gelenektir. Muharrem ayının 10. günü Topkapı Sarayı mutfaklarında pişirilecek aşure için "Kiler-i Has" dan gereken malzeme verilir, birkaç gün önceden hazırlıklara başlanırdı. Saray aşuresini "helvacıbaşı"lar pişirirler. Büyük kazanlarda hazırlanan aşureden ilk olarak hususi bir merasimle padişaha ve harem halkına sunulması sonra devlet ileri gelenlerine, imaretlere ve halka dağıtılması âdetti. (*Necdet Sakaoğlu, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, "Aşûre" maddesi*)

AFYONKARAHİSAR'DA AŞURE GELENEĞİ

Muharrem ayında icra edilen aşure pişirme geleneği, Anadolu'da hâlen çok önemseniyor. Bu gelenek, Mevlevîhânelerde de özenle icra edilmiş ve 16. yüzyılda Afyonkarahisar Mevlevîhânesi'nde (Sultan Dîvânî zamanında) daha renkli törensel bir hüviyet kazanmıştır. Mevlevîhâne bahçesine kurulan kazanlarda, dervişlerin aşure karması çok ilgi görmüş ve bu gelenek, diğer Mevlevîhânelere de taşınmıştır. Bütün bilim adamlarının da kabul ettiği gibi Konya Mevlevîhânesi'nden



sonra en önemli Mevlevîhâne olan Afyonkarahisar Mevlevîhânesi'nde, Afyonkarahisar Belediyesi tarafından devam ettirilen bu gelenek, günümüzde de geliştirilerek sürdürülmektedir. "40 Hatimli 40 Kazan Şifalı Aşure" ismiyle halkımız ile buluşan aşure geleneği her sene Hicri Muharrem ayının 10. günü Mevlevî-Türbe Camii avlusunda yapılmaktadır.

Bilindiği üzere aşure İslam kültürünün, önemli geleneklerindedir. Hicri Muharrem ayında aşure pişirip dağıtmak, beraberce aynı kaptan aşure yemek sosyal içeriği ve manevi yönü çok yoğun olan bir etkinliktir.

Hz. Mevlânâ'nın yedinci kuşak torunlarından olan Sultan Dîvânî, İran Seferi sırasında İmam Ali er-Rıza'nın türbesini ziyareti sırasında kendisine hediye

edilen kazanda aşure pişirip dağıtmıştır. Aşure geleneği daha sonra bütün Mevlevîhânelere yayılmış beş asır boyunca süren bu güzel gelenek ne yazık ki daha sonraları unutulmaya yüz tutmuştur.

1990'lı yılların başında Afyonkarahisar Belediyesi, bu geleneği tekrar canlandırmış ve halkın beğenisiyle takip eden yıllarda devam ettirmiştir. Sultan Dîvânî Hazretleri tarafından 16. yüzyılda yapılan şifalı Aşure etkinliği her senede devam etmektedir. Bunun üzerine Mevlevîhâne de bulunan o dönemden kalma aşure kazanının ayısından 40 adet bakır kazan yaptırılmıştır. 2009 yılından bu yana Mevlevî-Türbe Camii bahçesinde 29 çeşit hububat ve yemişle hazırlanan aşure 40 kazanda, her kazan başında bir hafız olmak üzere 40 hafızın Kurân-ı Kerim hatmi ile aşure pişirilmektedir. Afyonkarahisar Mevlevîhânesi şifalı aşure mirasını canlı tutan ve sürdüren tek Mevlevîhâne'dir. 40 hatimle hazırlanan şifalı aşure Mevlevî-Türbe Camii avlusuna gelen halka dağıtılmaktadır.

40 KAZAN 40 AİLEYE VERİLMİŞTİR

Bu 40 kazan şehrimizde yaşayan ve bu geleneği yaşatmayı arzu eden 40 aileye tahsis edilmiştir. İlk kazanı Belediye Başkanımız Burhanettin ÇOBAN babası Halil ÇOBAN adına almıştır. Kazanı alan aileler kıyamete kadar nesilleri vasıtasıyla kazan sahibi olarak bu geleneğin yaşatılmasına destek vermiş olacaklardır. 40 Hafızla, dualarla, 40 kazanda aşure pişirilirken kazan sahibi ailenin ismi aşure dağıtım sırasında kazanların önüne yazılmaktadır.



SULTAN DÎVÂNÎ MEHMET ÇELEBİ KİMDİR?

Hz. Mevlânâ'nın yedinci kuşak torunlarından (Türbesi Mevlevî Camii içindedir.) Doğum tarihi ile ilgili net bir bilgiye sahip olmamakla beraber, 1448 veya 1471 tarihlerinden birinde doğmuş olmasının kuvvetli bir ihtimal olduğu üzerinde duruluyor. Sultan Dîvânî'nin, "Şiirleri" ve "Tarikat'ül Arifin" adlı tasavvufî bir risalesi mevcuttur. Babası tarafından veliaht tayin edilen ve şeyhlik makamına oturtulan Divâne Mehmet Çelebi, denilebilir ki Mevlevîlik tarikatının ikinci kurucusudur. Mehmet Çelebi çok güzel sema ettiği için babası tarafından "Semâî" lakabı verilmiş, kendisi de şiirlerinde "Semâî" mahlasını kullanmıştır. Kendisine "Divâne" de denmiştir. Bu Farsça sıfat, "Hak yolunda kendinden geçen, aklını kaybeden, ilâhî aşkın etkisiyle hayrete düşen, şaşırıp kalan" anlamlarını içermektedir. Sultan Dîvânî Hazretlerine o dönemin halkı tarafından yaygın olarak "Dîvânî" denmiştir. (Kültür Portalı)

SULTAN DÎVÂNÎ MEVLEVÎHÂNESİ

Sultan Dîvânî Mevlevîhânesi, Anadolu'da kurulan ilk mevlevîhanelerdendir. Kuruluşu 13. yüzyıla kadar dayanıyor. Konya Mevlevîhânesi'nden sonra en önemli mevlevîhânedir. Bu özelliği bütün bilim adamları tarafından tescillenmiş olan Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, özellikle 16. yüzyılda Hz. Mevlânâ'nın yedinci kuşak torunlarından Sultan Dîvânî zamanında mevlevîlik açısından çok önemli bir merkez olmuştur. (Süheyl Ünver, İstanbul Risaleleri, cilt 3) Ayrıca "40 Hatimli Şifalı Aşure" geleneği ilk defa Sultan Dîvânî zamanında Afyonkarahisar Mevlevîhânesi'nde başlamış ve birçok mevlevîhâneye buradan yayılmıştır. Günümüzde bu geleneği devam ettiren tek mevlevîhânedir. Birkaç defa yangın geçirmiş olan Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, 1902'deki büyük yangından sonra tamamen yanmış ve bugünkü haliyle Şeyh Celâleddin Çelebi zamanında 1908 yılında hizmete girmiştir. Bahçesinde; derviş odaları, matbah, hâmuşân (mezarlık) bulunan Mevlevîhâne, son olarak 2008 yılında restore edilmiş ve 30 Aralık 2008 tarihinde "Sultan Dîvânî Mevlevîhâne Müzesi" adıyla, Afyonkarahisar Belediyesi bünyesinde hizmet vermeye başlamıştır. (Kültür Portalı)

29 MALZEMELİ AŞURE TARİFİ

Aşure, tahıl, baklagiller, meyve ve tohumlardan oluşan 29 çeşit malzeme içermektedir. En önemli malzemesini buğday oluşturmaktadır. Buğday dışında beyaz fasulye, nohut, kuru meyve ve tohumlar katılır. Kimi bölgelerde kurban etinden bir parça saklanıp aşure



yapılırken içine atıldığı da bilinmektedir. Bazıları buğday yerine pirinç, şeker yerine pekmez kullanabiliyor. Üzeri kavrulmuş susam, badem, fındık, ceviz, kuşüzümü, nar taneleriyle süslenen bu nefis olduğu kadar besleyici ve şifalı tatlı, bölgeden bölgeye, hatta aileden aileye pişirme farklılıkları gösteriyor. Koyu çorba kıvamında sevenler de, pelteleşmiş olanını tercih edenler de bulunmaktadır.

Malzemeler

- 5 su bardağı buğday
- 1 su bardağı fasulye
- 1 su bardağı nohut
- 200 gr incir
- 200 gr kayısı
- 200 gr üzüm
- 100 gr kuş üzümü
- 100 gr fıstık
- 100 gr fındık
- 1 çay bardağı pirinç
- 1 adet portakal suyu
- 3 yemek kaşığı gül suyu
- 1 su bardağı süt
- 1 su bardağı Hindistan cevizi
- 3 yemek kaşığı dolmalık fıstık
- 1 tatlı kaşığı çörek otu
- 1 tatlı kaşığı kavrulmuş susam
- 1 paket vanilya
- 2 yemek kaşığı haşhaş
- Yarım çay bardağı karanfil suyu
- 1 adet küp doğranmış elma
- 1 çay bardağı irmik
- 5 su bardağı şeker
- 2 yemek kaşığı nişasta
- Ceviz
- Antep fıstığı
- Süslemek için nar taneleri
- Süslemek için tarçın
- 4 litre su

Aşurenin Yapılışı

Nohut ve fasulye ayrı ayrı haşlanarak süzülür.

Buğday yıkanarak tencereye alınır. Tencereye alınan buğdayların üzerine kaynar su eklenip 10 dk. kaynatılır. Buğdaydan çıkan sarı su süzülür. Aynı işlem bir kez daha tekrarlanarak çıkan sarı su süzülür.

Daha sonra kaynar su ekleyip 50 dk. kadar buğday kaynatılır. (Akşamdan ıslatırsanız 15 dk. kaynatmak yeterli olacaktır.)

Bir başka tencerede ise kaynayan suyun içerisine sırasıyla incir, kayısı, üzüm, fıstık, fındık, pirinç, irmik, dolmalık fıstık, portakal suyu, gül suyu, süt, Hindistan cevizi, vanilya, haşhaş, doğranmış elma, çörek otu, susam eklenerek 15 dk. kaynatılır.

Buğdayın kaynatıldığı tencereye diğer tarafta 15 dk. kaynatılarak ön pişirme yapılan malzemeler ile önceden haşlanmış olan nohut ve fasulye eklenerek karıştırılır.

Malzemelerin birbirine harmanlanmasının ardından şeker ilavesi yapılır.

Bir süre kaynadıktan sonra nişasta eklenir ve kıvama gelmesi için 10 dk. daha kaynatılır.

Pişmiş olan aşure cam kâselere porsiyonlanır.

Aşure kâselerde soğumaya yüz tutunca, üzeri; fındık, ceviz, tarçın, fıstık ve nar taneleri ile süslenir.

Aşure pişirirken toplamda 4 litre kadar su kullanılır. Yanınızda sürekli kaynar su bulundurun, gerektiğinde ilave edebilmek için önemlidir. Aşurenin kıvamına göre su ekleyebilirsiniz.

Şeker miktarını damak tadınıza göre ayarlayabilirsiniz. Az şekerli istenirse 4 bardak kadar ekleyip tadını kontrol ettikten sonra gerekli gördüğünüz miktarda ilave edebilirsiniz.

İsteğe göre soğuk veya ılık olarak servis edilir.

AŞURENİN FAYDALARI SAYMAKLA BİTMEZ

En az 15 farklı yiyecek ile hazırlanan aşurenin içinde kuru baklagiller ve tahıl grubu bulunduğu için, aşure bitkisel protein içeriklidir. İçinde hayvansal herhangi bir gıda bulunmadığı için kolesterol bulunmamaktadır. Bu yüzden tercih edilen faydalı ve sağlıklı bir tatlı türüdür.

İçinde kuru fasulye, nohut, pirinç, buğday, kuru üzüm, kuru kayısı, kuru incir, kuru dut, fındık, fıstık, ceviz gibi çok çeşit bulunduğu için hepsinin farklı faydaları vardır.

Kuru fasulye; içerdiği hayvansal olmayan protein ve lifli yapısı ile kırmızı etten ekşi bulunmayan bir yiyecektir. Protein ve anorganik tuzlar açısından çok zengin olan kuru fasulye, kemik yapısının güçlenmesinde yardımcı olmaktadır. Sinirleri de kuvvetlendirir.

Nohut; baklagiller arasında en kuvvetli bitkisel proteindir. İçinde bulundurduğu proteinden yanı sıra vitamin açısından da çok zengindir. Kış aylarında muhteşem bir



koruyucudur. Yaşlanmaya karşı etkilidir.

Pirinç; içinde bulundurduğu nişasta ile zengin bir haline gelen pirinç, kalorisi düşük olmasına rağmen iyi bir enerji kaynağıdır. Ayrıca içerisinde B1, B2, C ve E vitaminleri ile sodyum, potasyum, kalsiyum, magnezyum, demir ve fosfor mineralleri içerir. Pirinç sindirim işlemini kolaylaştırır, kan şekerini kontrol ederek kolesterolü düşürür, vücudun vitamin ve mineral ihtiyaçlarını karşılar.

Buğday; karbonhidrat ve B vitamini açısından zengin bir besindir. Kalsiyum, çinko ve demir minerallerini de bol miktarda bulunur. Bol lifli olduğu için sindirimi kolaylaştırır.

Kuru üzüm; içerisinde B1, B2, C vitaminleri, potasyum ve magnezyum mineralleri bulundurur. Baş ağrısı ve kansere karşı koruyucu özelliği vardır. Bağışıklık sistemini güçlendirir. Böbrek ve karaciğerin işlevini artırır.

Kuru kayısı; vitamin, bitkisel protein, bol miktarda

şeker ve madensel tuzlar açısından zengin bir meyvedir. Beynin çalışmasını düzenler, dayanıklılığı artırır ve kemikleri kuvvetlendirir. Ve güçlü bir antioksidan olduğu için kansere ve diğer hastalıklara karşı koruyucudur.

Kuru incir; en yüksek lif içeriğine sahip olan incir, kalsiyum magnezyum ve K vitamini açısından da zengindir. Kemikleri güçlendirir ve kabızlığı giderir. Güçlü bir antioksidan kaynağı olduğu için kansere karşı koruyucudur. Kalp ritmini düzenler.

Kuru dut; B1, B2, C vitamini, kalsiyum ve demir açısından zengindir. Sindirim sistemini düzenler, ağız ve boğaz yaralarına iyi gelir. Aynı zaman da egzama rahatsızlığına da iyi gelir.

Fındık; E, B vitamini, protein, yağ, fosfor, magnezyum açısından zengindir. Zihinsel ve bedensel yorgunluğu alır, kalp ve damar hastalıkları riskini azaltır. Sindirim sistemini düzenler.

Fındık; E, B vitamini, demir, magnezyum, kalsiyum, potasyum ve çinko açısından zengindir. Çok iyi bir enerji kaynağıdır, varislere iyi gelir, cildi güzelleştirir ve cinsel gücü artırır.

Ceviz; vitamin, mineral, protein ve lif kaynağıdır. İçerisinde tercih etmemiz gereken doymamış yağ vardır. İçerdiği omega3 ve omega6 sayesinde zekâ gelişimini destekler. İshal, kabızlık ve dizanteriyi giderir. Göğüs ağrılarında ve öksürükte faydalıdır.

(Bilgi Ustam Kubilay Özkara)



Gönül Coğrafyamızdaki Patatesli Ekmeğimiz Tescillendi

Afyonkarahisar Belediyemiz tarafından tescili için müracaatı yapılan 'Afyonkarahisar Patatesli Ekmeği' Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından '26 Eylül 2017 tarih ve 14 sayılı Resmi Coğrafi İşaret ve Geleneksel Ürün Adı Bülteni'nde yayımlanarak tescillendi.

Tescili ile koruma altına alınan Afyonkarahisar Patatesli Ekmeğimiz; geleneksel tadı için gerçek bir ustalık ve yapımının her aşamasında özel usuller gerektirir. Yerel halkın anılarında bir gün öncesinden başlayan hazırlıklar, kulaklarımızda hamurun yoğrulma sesi, fırına gidiş maceraları, iştahlı bekleyişler ve damaklarımızı şenlendiren o tat yolculuğunu dünyayla buluşturacağız.

Coğrafi işaret yerelliğin dünya ile buluşmasıdır. Zaman ise yöresel ürünlerimize marka değerlerini verme zamanıdır. Meşhur Patatesli Ekmeğimizin yanında Afyonkarahisar Belediyesi olarak 'Afyon Lokumu' ve 'Afyon Kaymaklı Ekmek Kadayıfı' için de Türk Patent ve Marka Kurumu'na başvurularımız yapıldı.

Coğrafyamızdan doğan; doğal, ekonomik, kültürel değerimiz 21. yüzyılın kaynaklarıyla birleştirilerek gelecek kuşaklarımıza verimli birer miras olarak bırakılacak. 81 ile örnek olmak isteyen Afyonkarahisar Belediyesi; bu ürünlerin dışında şehrimiz ile özdeşleşmiş diğer yöresel ürünlerimizin de coğrafi işaretli ürünler kategorisine girmesi ve ticari değer haline gelmesi için çalışmalarına devam ediyor.



Arkeolog-Müzeci-Yazar Ahmet Semih Tulay tarafından hazırlanan "Afyonkarahisar Kültür Sözlüğü" kitabı, Taş Medrese'de yapılan imza günü ile tanıtıldı.

"KÜLTÜR VE SANAT DOSTU BAŞKAN ÇOBAN"

İlgi gören tanıtım etkinliğinde konuşan Arkeolog-Müzeci-Yazar Ahmet Semih Tulay, eşinin Afyonkarahisarlı olması ve 2008 yılından bu yana Afyonkarahisar'da yaşıyor olması nedeniyle kendisinin de artık bir Afyonkarahisarlı olduğunu söyledi. Afyonkarahisar'ın kültür ve sanat yaşamına ilişkin çok yönlü çalışmalar yaptığını ifade eden Ahmet Semih Tulay, Afyonkarahisar Kültür Sözlüğü kitabının da bu çalışmaların bir parçası olduğunu ifade etti. Kitap yazmanın önemli ancak o kitabı yaşama geçirecek okuyucuya ulaştırmanın daha da önemli olduğunu vurgulayan Tulay, "Bu önemin farkında olan ve çalışmamın kitap halinde okuyucuya ulaşmasını sağlayan 'kültür ve sanat dostu' Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban'a, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık ve ekibine teşekkür ediyorum" dedi.

"GELECEK NESİLLER MUTLAKA İSTİFADE EDECEKTİR"

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban Afyonkarahisar'ın kültür ve sanatına ışık tutacağını belirttiği kitaptan dolayı Ahmet Semih Tulay'a tebriklerini ilettili. Tulay'ın daha önce iki ciltten oluşan İlk Çağlardan Günümüzü Çoban Kültür Sözlüğü kitabını Belediye olarak bastıklarını hatırlatan Başkan Çoban, "Ahmet Semih Tulay Ağabeyimiz, aslında Afyonkarahisarlı değil. Ancak eşinin hemşerimiz olması ve birlikte uzun yıllar ilimizde yaşamış olmaları nedeniyle Afyonkarahisar'ın kültür ve sanatına büyük önem vermiş değerli bir arkeolog, müzeci ve yazardır." dedi.

Kitabın basımında emeği geçen Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık ile çalışanlarını tebrik eden Başkan Çoban, "Değerli hocamızın, yine çok uzun emek harçarak ve yoğun araştırmalar yaparak hazırladığı, kısmen ansiklopedi sayılabilecek bu kitabı ilimizin kültür ve sanatına ışık tutacaktır. Hem günümüz hem de gelecek nesiller bu kitaptan mutlaka en güzel şekilde istifade edeceklerdir. İnşallah hocamız çalışmalarına devam eder, biz de Afyonumuza dair bu çalışmalarını kültürümüze kazandırmanın onurunu yaşarız." diye konuştu.





HASAN KARAAĞAÇ MAHALLESİ BAŞKAN ÇOBAN'A MİNNETTAR

"MAHALLEMİZİN ÇEHRESİ DEĞİŞTİ"



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Hasan Karaağaç Mahallesi sakinlerinin konuğu oldu. Mahalle Muhtarı Hüseyin İldız'ın davetlisi olarak beraberindeki başkan yardımcıları, daire müdürleri ve birim sorumluları ile birlikte Hasan Karaağaç Mahallesi'ne giden Başkan Burhanettin Çoban'a mahalle sakinleri, bu güne kadar yapılan hizmetlerinden dolayı teşekkür etti.

YILLARIN İHMALİ SON BULDU

Geçen dönem mahallelerde yürütülen komple alt ve üst yapı çalışmaları sırasında tamamen yenilenerek adeta çehresi değişen Hasan Karaağaç Mahallesi bu dönemde yeni açılan yollarla birlikte hizmetten nasibini alırken mahalle sakinleri "Başkanımız sayesinde yılların ihmalî son buldu." diye konuştular.

"KORKARIM ÇAVUŞBAŞ'A TÜNEL AÇACAKSINIZ"

Son iki döneme kadar hizmet alamayan Hasan Karaağaç Mahallesi'nin tüm kaldırımlarının ve yollarının yenilendiğini dikkat çeken mahalle sakinleri, "Dağ yollarımıza bile parke taşı döşendi" dedi. Vatandaşlar; "Şimdiye kadar mahallemize hiçbir hizmet yapılmamıştı. Burada yol bile yoktu, yapılan yol ve kaldırımlarımız çok güzel oldu. Sizlere çok teşekkür ediyoruz. Eskiden kışın kömür getiren arabalar buralara çıkmazdı. Şimdi kömürümüz bile evimizin önüne kadar getiriliyor. Allah; hizmetlerinizin devamını nasip etsin." şeklinde düşüncelerini dile getirdiler.



Taçlıdere'den Hıdırlık'a giden yolun açılması ilgili de konuşan bir vatandaş espri yapmayı da ihmal etmedi. "Bundan 10 sene önce buraya yol yapılacak denilseydi, kimse inanmazdı Başkanım" Diyen vatandaş; "Korkarım Çavuşbaş'a buradan tünel açacaksınız." deyince gülüşmelere neden oldu.

"DAĞLARI AŞIP, YOLLAR AÇTIK"

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Afyonkarahisar Belediyesi'nin yönetici ve iş makinesi parkının kalitesinin arttığına dikkat çekerek iş "Dağları aşip, yollar açtık." diye konuştu. Daha önce Hıdırlık'ı Kent Ormanı'na bağladıklarını hatırlatan Başkan Çoban bu dönem içerisinde de Keltepe ile Kızılburun arasında doğrudan bir ulaşım yolu oluşturduklarını söyledi. Başkan Çoban bu sayede eski Afyon olarak bilinen yukarı mahallelerden şehir merkezine girmeden Keltepe üzerinden Kocatepe Mezarlığı'na ulaşabileceğini söyledi. Başkan Çoban ayrıca alt ve üst yapı çalışmaları dolayısıyla Hasan Karaağaç Mahallesi'ne geçen dönem 1,5 milyon lira yatırım yaptıklarını ifade etti. Başkan Çoban ziyaret sırasında yine Belediyemiz tarafından yapımı tamamlanan mahalle fırınına ziyaret etti.



SEMT PAZARLARINI ÇAĞDAŞ HALE GETİRDİK

Geçmişte sokak aralarına kurulan semt pazarları, hem çevre kirliliğine neden oluyor hem de şehrin estetiğini bozuyordu. Pazarıcı esnafı, tezgâh açıp ve toplarken sokakların dar olması nedeniyle büyük sıkıntılar yaşarken, pazaryeri toplandıktan

oluşan çevre kirliliği herkesi rahatsız ediyordu. Sokak aralarında açılan semt pazarlarında; kışın yağmur ve çamurdan, yazın sıcaktan bunalan esnaf ve vatandaşlar, artık üstü kapalı ve düzenli pazaryerlerine kavuştu.

Fatih

Harbiş

Ataköy

Uydukent

Karşıyaka

Katlı Kapalı Pazaryeri

Eski otogar alanında yapılan büyük kapalı pazaryeri ile başlayan modernizasyon hamlesi semtlere de yayıldı. İlki Fatih Mahallesi'nde hayata geçirilen üstü kapalı pazaryerlerinin yapımı; Harbiş, Karşıyaka, Ataköy ve Uydukent'te kurulan pazaryerleri için de sürdürüldü. Pazaryerlerinin modernleşme hamlesiyle birlikte, hem esnaf hem de vatandaşın yaşadığı sıkıntılar ortadan kaldırıldı.

ZAFER FESTİVALİ HALK YÜRÜYÜŞÜ

26-30 Ağustos Zafer Haftası etkinliklerinde yapılan Zafer Halk Yürüyüşü büyük ilgi gördü. İl protokolü, kuvvet komutanları, halk oyunları ekipleri ve halkın katılımıyla Cumhuriyet Meydanı'ndan başlayan yürüyüş, Kurtuluş Caddesi istikameti Endüstri Meslek Lisesi önünde sona erdi. Afyonkarahisar Belediyesi Musiki Eğitim Merkezi Mehteran Takımı öncülüğünde gerçekleşen yürüyüşte misafir halk dansları topluluklarının ekiplerin gösterisi büyük beğeniyle izlendi.



PROTOKOL MENSUPLARI HALKI SELAMLADI

Yürüyüşte, Vali Mustafa Tutulmaz, Afyonkarahisar Milletvekili Ali Özkaya, İkmal ve Garnizon Komutanı Topçu Kurmay Albay Özdemir Şan, Kara Kuvvetleri Lojistik Komutan Yardımcısı Tuğgeneral Şahin Kılıçarslan, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, İl Jandarma Komutanı Jandarma Albay Orhan Sırma, İl Emniyet Müdürü Fahrettin Şen, kardeş şehir Hamm Büyükşehir Belediye Başkanı Thomas Hunsteger Petermann misafir komutanlarla il protokolü ön sırada yürüyerek halkı selamladı.



KURTULUŞ GÜNÜMÜZDE ATIYE KONSERİ

Büyük Taarruz'un 95. yıldönümü kutlamaları çerçevesinde düzenlenen Zafer Haftası etkinliklerinde 27 Ağustos'ta ünlü sanatçı Atiye sahne aldı.

Kültür Park ve Fuar Alanı'nda düzenlenen halk konserinde, pop müziğinin sevilen sesi Atiye, repertuarındaki şarkıları bu kez Afyonkarahisar halkı için seslendirdi. Atiye; dans ekibinin gösterileri, sahne performansı ve enerjisiyle hayranlarından tam not aldı.



BAŞKAN ÇOBAN'DAN ŞEHİT ÇOCUĞUNA BÜYÜK JEST

Konser sırasında, Şehit Piyade Üsteğmen Ramazan Tuncay'ın Atiye hayranı olan 21 yaşındaki oğlu Mert Tuncay ile birlikte sahneye gelen Başkan Burhanettin Çoban, sevilen sanatçıyı ve ekibini tebrik etti. Özel gecede, Atiye'ye verilmek için hazırlanan şilt ve çiçeği, şehit oğlu Mert Tuncay ile birlikte sanatçıya takdim eden Başkan Çoban'ın bu jesti konser alanını dolduran vatandaşlar tarafından uzun süre alkışlandı. "Şehitler Ölmez, Vatan Bölünmez" sloganları atan vatandaşlar, şehit oğlu Mert Tuncay'ı adeta bağrına bastı. Mert Tuncay da ilgi ve alakasından dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti.

Konser, havai fişek gösterisiyle sona erdi. Gökyüzünü renk cümbüşüne çeviren ve geceyi aydınlatan havai fişek gösterisi izleyenleri büyüledi.





ZAFER BAYRAMI'NDA BURAY KONSERİ

30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle düzenlenen halk konserinde, pop müziği sanatçısı Buray sahne aldı. Kültürpark ve Fuar Alanı'nın izleyicilerle doluğu konserde Buray son günlerde popüler olan şarkılarını izleyenleriyle birlikte okudu.

25 Ağustos'u, 26 Ağustos'a başlayan gecede, bundan tam 95 yıl önce Atatürk'ün Büyük Taarruz'u başlattığı Kocatepe'de başlayan Zafer Haftası etkinlikleri Buray konseriyle tamamlandı. Konser sonunda Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban adına sanatçı Buray'a plaket ve çiçek takdim etti. Konser havai fişek gösterileriyle sona erdi.



FESTİVALDE HALK OYUNLARI COŞKUSU

Afyonkarahisar Belediye-mizce bu yıl onaltıncısı düzenlenen Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nde coşku doruğa ulaştı. Çeşitli ülkelerden gelen halk oyunları ekipleri Akarçay ve AFİUM'da görsel şölen sundu. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Romanya, Bosna Hersek, Gürcistan, Moldova, Makedonya, Bulgaristan, Kırgızistan, Söke Belediyesi ve TÜFEM halk oyunları ekipleri gösterileri izleyenleri büyüledi. Gecede Hamm şehrinin gençleri ile Afyonkarahisarlı gençlerin yöremize ait sergiledikleri oyunlar büyük alkış aldı. İçlerinde Afrika, Nikaragua ve Venezuelalı gençlerin yer aldığı ekip, büyük ilgi gördü.



4. KUM VOLEYBOLU TURNUVASI

Afyonkarahisar Belediyesi ile Karahisar Gençlik Merkezi ve Voleybol İl Temsilciliği'nin birlikte organize ettiği 4. Kum Voleybolu Turnuvası'nda dereceye giren sporculara ödülleri törenle verildi.

Turnuvanın final karşılaşmalarını Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Yuntaş Genel Müdürü Mehmet Sarlık, Voleybol İl Temsilcisi İrfan Başpınar, Karahisar Gençlik Merkezi Müdürü Gökhan Gürbüz, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık, Belediye Spor Sorumlusu İbrahim Yılmaz, çok sayıda davetli, görevli ve sporcu izledi.

Törende konuşan Voleybol İl Temsilcisi İrfan Başpınar, "Turnuvarımız sakatlanma yaşanmadan, centilmence tamamlanmıştır. 70'e yakın oynanan maçlarda bir tek bile sarı kart çıkmadı. Bu da gösteriyor ki siz sporcularımız ne kadar değerli ve kalitelisiniz. Sizlerden gelen olumlu teklifleri Belediye Başkanımız Çoban'a ilettim. Başkanımız tekliflerimizi olumlu karşıladı. Kendisi her zaman spor ve sporunun yanında olmuştur. Böyle turnuvaların, eksiklerimizden ders çıkartarak daha güzel şekilde devam etmesini diliyorum." dedi.

"TURNUVAMIZ DİĞER İLLERE DE ÖRNEK OLMUŞ"

Afyonkarahisar'dan örnek olarak diğer illerin kum voleybolu turnuvası yaptıklarına dikkat çeken Belediye Başkanı Burhanettin Çoban; "Geçen sene 15 Temmuz nedeniyle yapamamıştık. Bu yıl daha da artan bir müracaat var. Heyecan var. Seyirci kalitesi, ailelerimizin buradaki içtenliği bir önceki yıla göre daha güzel bir organizasyon ortaya koyuyor. Temsilcimiz ve hakemlerimiz olağanüstü gayret gösterdi. Belediye ekiplerimiz de uyum içerisinde bu çalışmayı yaptık. İnşallah 5. turnuvada buluşmayı Allah nasip

eder. Dereceye giren, giremeyen tüm sporcularımızı kutluyorum. Onları yalnız bırakmayan ailelerimize saygılar sunuyorum." dedi.

Turnuva sonunda katılan sporculara madalya verilirken, en değerli oyuncular İsmail Ayırıcı ve Fatma Nur Türkeşsiz oldu. Turnuvada erkeklerde birinciliği Mustafa Taha Kocaman-Asım Yüksel çifti, ikinciliği Metehan Kara-Özay Uludağ çifti, üçüncülüğü ise aynı ismi taşıyan İsmail Ayırıcı kuzenler kazandı.

Kızlarda birinciliği Berru Başaran-Fatma Nur Türkeşsiz çifti, ikinciliği Özlem Taşkın-Fatma Nur çifti, üçüncülüğü ise Ece Şirin-Elif Gökçe Ulusoy çifti kazandı. Belediye-mizce turnuvada birinciye 500, ikinciye 350 ve üçüncüye 250 lira para ödülü verildi.





Kısa sürede tamamlanarak önemli organizasyonlara ev sahipliği yapan Afyonkarahisar Motokros Pisti.



Afyonkarahisar Spor Kompleksi Kocatepe Stadi'nda geçen sezon oynanan karşılaşmalarda tribünler tıklım tıklım doldu.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın yeni hedefleri arasında 600 dönümlük araziye yapılması planlanan Otomobil ve Motor Sporları Pisti ile bin 500 kişilik yeni bir spor salonu ve şu anda yüzde 70'i tamamlanan Sporcu Oteli'nin hizmete girmesi yer alıyor.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, yatırımlara doymuyor

SPORDA YATIRIMLARA DEVAM

Salih ÖZKILINÇ

Göreve geldiği günden bu yana spora büyük önem veren Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, ATSO Spor Oyunları'nın açılış töreninde yaptığı konuşmada yeni müjdeler vererek Afyonkarahisar'ın spor da önemli bir merkez haline geleceğini söyledi.

En önemli projeleri arasında yer alan Afyonkarahisar Spor Kompleksi'nin nasıl gerçekleştiğini ve şu anki durumu ile ilgili bilgileri sunarak konuşmasına başlayan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban şunları söyledi;

"Termal turizm şehri ve tarih şehri olan Afyon'un son yıllarda nasıl bir spor şehri olduğunu anlatmaya çalışacağım. Gördüğümüz bu alan üzerinde yapılan tesisler, 2009 yılında Prof. Dr. Sait Açıba Bey'in girişimleri ile devletimize ait bir arazi ile Atatürk Spor Tesisleri'nin takas edilmesi sonucu yapıldı. Büyük girişimler sonucu öncelikle buranın bir spor kompleksi alanı olması için imar tadilatı peşinde koştuk. Daha sonra da Geçlik ve Spor Bakanlığı'na ait bir yönetmelik çıkarta-



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, sporla ilgili yeni projeleri hayata geçirebilmek için büyük çaba sarf ediyor.

rak, bu yönetmelikle şehir merkezinde kalan spor alanlarının değerlendirilmesinin önü açıldı ve bu uygulama Türkiye'de ilk kez Afyonkarahisar'da gerçekleşti. Burada gördüğümüz 600 bin metrekarelik alanda 15 bin kişilik bir stadyum, ikisi kapalı ikisi açık tenis kortu, üç tane spor salonu, atletizm alanı ve 13 tane futbol sahasını ilimize kazandırdık. Tabii ki bu tesisler içerisinde su kayak tesisi, yarı olimpik yüzme havuzu, Sporcu Eğitim Merkezi ve geçen yıl Belediye ekiplelerimizce 21 günlük kısa bir çalışmanın ardından dünyada en hızlı şekilde tamamlanan motokros pisti de bulunuyor."

DÜNYAYA AÇILIYORUZ

2018 ve 2019 yıllarında Dünya Motokros Şampiyonası'nın Afyonkarahisar'da düzenleneceğini ve bu şampiyonanın tanıtımını önümüzdeki günlerde İstanbul Çırağan Otel'de yapacaklarını ifade eden Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, "Bu organizasyon sayesinde Afyonkarahisar tarihinde ilk kez Uluslararası bir şampiyonaya ev sahipliği yapacak. Belki motokros yarışlarını küçümseyenler olabilir. Bu müsabakaların önemini kısaca anlatmak

istiyorum. Bu yarışlar dünyada 100'den fazla ülkede canlı olarak yayınlanıyor ve 1 milyar 400 milyon kişi tarafından izleniyor. Ayrıca sporcular yarışmalara yaklaşık 70 TIR'dan oluşan malzemelerle geliyorlar. İnşallah böylesine önemli bir organizasyona ev sahipliği yaparak Afyonkarahisar'ın adını uluslararası düzeyde de duyurmuş olacağız." dedi.

600 DÖNÜMLÜK ARAZİYE OTOMOBİL PİSTİ YAPILACAK

Türkiye'de hiçbir ilde bulunmayan Otomobil Sporları ve Motor Sporları pistinin de Afyonkarahisar'da yapılacağını ve bu konuda çalışmalara başladığını kaydeden Başkan Çoban, yer tahsisi için başvuruda bulduklarını ifade ederek Maliye Bakanı Naci Ağbal'ın Afyonkarahisar'a gerçekleştireceği ziyaret sırasında bu konuyu gündeme getirerek yardım talep edeceklerini söyledi. Tesisin tamamlanması durumunda Formula yarışlarının da Afyonkarahisar'da yapılabileceğini kaydeden Çoban, şunları söyledi;



Spor Kompleksi'ni sık sık gezerek eksiklerin tamamlanması konusunda talimatlar veren Başkan Burhanettin Çoban, Afjet Afyonspor Kulüp Başkanı Ali Rıza Gürakar ile birlikte Kocatepe Stadi'nin zeminini incelerken görülüyor.

"Bu projeye, sağolsun şu anda Muş'ta görev yapan değerli Valimiz Aziz Yıldırım Beyefendi'nin destekleriyle başlamıştık. Şimdiki Valimiz Mustafa Tutulmaz Beyefendi de her türlü desteği vereceğini ifade ettiler. 600 dönümlük bir araziye Türkiye'nin İstanbul, Ankara ve İzmir dahil hiçbir yerinde olmayan otomobil ve motor sporları pistini de yapacağız. Bu projeye başlayabilmek için arazi tahsisinin gerçekleşmesini bekliyoruz. İnşallah 2018 yılı içerisinde başlayıp aynı yıl içerisinde bitirmeyi hedefliyoruz. İstanbul'da bu amaçla yapılan tesisler maalesef şu anda kullanılmıyor. İstanbul'a yapılan tesis sadece bir oto kiralama firmasının otopark hizmetlerini görüyor. Bunun dışında hiçbir yarış yapılmıyor. İnşallah biz Formula





Afyonkarahisar'da düzenlenen ve katılımın yoğun olduğu Motokros Yarışları NTV Spor'dan da canlı olarak yayınlanarak ilimizin tanıtımına büyük katkı sağlandı.



Diğer spor branşlarına da destek sağlayan Belediye Başkanı Çoban, Milli sporcularımıza şilt takdim ederken.



Afjet Afyonspor'un gözü zirvede

TFF 2. Lig Kırmızı Grup takımlarından Afjet Afyonspor, üst üste aldığı galibiyetlerden sonra geçtiğimiz Ankara deplasmanında Etimesgut Belediyespor ile oynadığı karşılaşmadan bir puanla döndü.



Geçtiğimiz hafta grup lideri Mene-men Belediyespor'u yenerek liderlik koltuğundan indiren Afjet Afyonspor, galibiyet için gittiği Başkent'te Etimesgut Belediyespor ile golsüz berabere kalarak yedinci haftayı bir puanla kapattı.

Etimesgut Belediyesi Atatürk Stadı'nda oynanan karşılaşmaya ev sahibi takım Etimesgut Belediyespor Osman Mert, Berat, Eser, Yaşar, Erçin, Fatih Selimhan, Ahmet Kaan, Caner, Ömer, Mehmet, Gökhan ilk 11'i ile çıkarken Afjet Afyonspor maça Bekir, Türker, Bayram, Yasin, Erdi, Nazmi, Ali Kılıç, İsmet, Aykut, Oltan, Murathan'dan oluşan kadro ile başladı.

Şeref Taştan, Kemal Mavi, Serdar İla hakem üçlüsünün yönettiği karşılaşma oldukça çekişmeli geçerken, 90 dakikalık mücadele sonunda iki takımdan da gol sesi çıkmadı ve karşılaşma 0-0 sona erdi.

Başkent'ten bir puanla dönen Afjet Afyonspor puanını 14'e yükselterek üst sıralardaki yerini korurken, ev sahibi takım Etimesgut Belediyespor 8 puanda kaldı.

yarışlarına yakın standartlarda, Dünya Otomobil Sporları Federasyonu ve Dünya Motor Sporları Federasyonu'nun onay verdiği sertifikalı pistimizi burada yapacağız. Pistimiz en az 4 bin 500 metre uzunluğunda olacak. Bununla ilgili tüm imar planı çalışmalarımızı ve avan projelerimizi bitirdik. Başvurumuzu da bayramdan önce 25 Ağustos Cuma günü itibarıyla Milli Emlak Genel Müdürlüğü'ne gönderdik. Maliye Bakanımız Naci Ağbal Bey'e bu projemizi anlatarak, tahsisin bir an önce gerçekleşmesi konusunda yardımlarını isteyeceğiz. Arazi tahsisi gerçekleşirse hemen projeye başlayıp çok kısa bir süre içerisinde pistimizi bitirmeyi hedefliyoruz. Burada çok önemli sporlar organizasyonları yapabileceğimiz gibi inşallah at sporları branşının yapılabilmesi için de ilimize bir tesis kazandırmış olacağız. Böylece Afyonkarahisar spor turizmde de önemli bir il haline gelecek."

SPORCU OTELİ BİTMEK ÜZERE

Afyonkarahisar Spor Kompleksi'ne yakın bir alan üzerinde yapımı devam eden Sporcu Otel'i'nin inşaatında sona yaklaşıldığını kaydeden Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, "Sporcu Otel'i tamamlandığında şu anda ayrı mekânlarda konaklayan Afjet Afyonspor futbol takımı, Afyon Belediyespor basketbol takımı ve Afyon Belediye Yüntaş voleybol takımları tek çatı altında ve modern bir tesiste konaklayacaklar. Sporcu Otel'i'nin yüzde 70'lik bölü-

lümü tamamlandı. Önümüzdeki yılın Ocak veya Şubat ayı içerisinde hizmete girmesini bekliyoruz" diye konuştu.

BİR SPOR SALONU DAHA

Afyonkarahisar Belediyesi olarak ilk defa bir spor salonu yaptıklarını ve ikinci bir spor salonu için de çalışmalarına başladığını vurgulayan Burhanettin Çoban, konuşmasını şöyle sürdürdü;

"Türkiye'de sadece bir kaç büyük şehirde bulunan yeni bir spor salonunun ihalesini 23 Ağustos tarihinde yaptık. Bu salonun zemini futsal, voleybol ve hentbol oynamaya uygun bir zemin olarak yapılacak ve bin 500 seyirci kapasiteli olacak. KDV dahil yaklaşık 7 milyon 700 bin liraya mal olacak. Bu tesisi de inşallah 2018 yılında hizmete açmayı hedefliyoruz."

SPOR DENİLİNCE İLK AKLA GELEN İL AFYON OLACAK

Afyonkarahisar Spor Kompleksi'nin hizmete girmesinden sonra futbol takımlarının kamp merkezi haline gelen ilimiz, son yıllarda diğer branşlarda da bir birinden önemli organizasyonlara ve Türkiye Şampiyonalarına ev sahipliği yaptı. Şu ana kadar gerçekleştirdiği diğer projelerin yanında spor tesisleri bakımından da büyük yatırımlara imza atan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın bu projeleri de hizmete girdiğinde Afyonkarahisar'ın tam anlamıyla bir spor kenti olması bekleniyor.

Motokros sporlarında Afyonkarahisar tercih edilen illerin başında yer aldı ve yarışmalara Afyonkarahisar protokolü de büyük ilgi gösterdi.





Yüntaş'ın Efeleri kendinden emin

Yeni sezon öncesi İzmir'de katıldığı Türkiye Spor Yazarları Derneği Voleybol Turnuvası'nda rakiplerini tanıyan Afyon Belediye Yüntaş, bu sezon Efeler Ligi'ne daha tecrübeli bir kadro ile girdi.

Sırbistanlı Antrenör Sinisa Reljic ve yardımcısı Ömer Faruk Pınar nezaretinde yoğun bir çalışma dönemi geçiren Yüntaş voleybol takımının en büyük isteği, kendi sahasında oynayacağı maçlarda tribünleri dolu görmek. Geçen sezon ilk kez katıldıkları Efeler Voleybol Ligi'nde büyük tecrübe kazandıklarını ifade eden Afyon Belediye Yüntaş Kulüp Başkanı Abdullah Aydoğan, transfer döneminde kadrolarına kattıkları yeni oyuncularla daha güçlü bir takım olduklarını söyledi.

2017-2018 sezonunda Beşiktaş, Fenerbahçe, Galatasaray, Halkbank, Ziraat Bankası, Maliye Piyango, Arkasspor, İstanbul Büyükşehir Belediyespor, İnegöl Belediyespor ve Jeopark Kula Belediyespor gibi güçlü takımlarla mücadele edeceklerini kaydeden Abdullah Aydoğan, "Basketbol maçlarında tribünlerin tamamen dolması bizleri son derece mutlu ediyor. Ancak her nedense voleybol karşılaşmalarında taraftarlarımızdan aynı ilgiyi göremiyoruz. Kendi sahamızda oynayacağımız maçlarda tribünleri dolu görmek, oyuncularımıza büyük moral verecek ve daha başarılı sonuçlar alacağız. İnşallah yeni sezonda bu ilgiyi görürüz" diye konuştu.



Basketbolda hedef Süper Lig



Türkiye Basketbol Ligi'nde geçen sezon Final Grubu'na yükselmeyi başaran Afyon Belediyespor, 2017-2018 sezonuna daha iddialı bir kadro ile girerek önümüzdeki yıl Süper Lig'de yer almayı hedefliyor.

Birbirinden çekişmeli karşılaşmalara sahne olan Türkiye Basketbol Ligi bu sezon Afyon Belediyespor, Akhisar Belediyespor, Ankara DSİ Spor, Antalyaspor, Bahçeşehir Koleji, Bakırköy Basket, Bandırma Kırmızı, Bursaspor Durmazlar, Düzce Belediyespor, Halk Enerji TED Ankara Kolejliler, İstanbul Beylikdüzü, Karesispor, OGM Ormanspor, Petkimspor, Samsun Büyükşehir Belediye Anakent, Selçuklu Belediyespor, Türk Telekom ve Yalova Group Belediyespor takımları arasında oynanacak.

Zorlu maraton sonunda birinci olan takım direkt olarak Süper Lig'e terfi ederken, şampiyon olan takım dışındaki ilk sekiz takım arasında Final Grubu karşılaşmaları oynanacak. Final Grubu maçları sonunda da bir takım daha Süper Lig'de oynamaya hak kazanacak.

Yeni sezona güçlü bir kadro ile hazırlandıklarını ve hedeflerinin önce ilk 9 takım arasına girip Final Grubu'nda yer almak daha sonra da Süper Lig'e yükselmek olduğunu belirten Afyon Belediyespor Kulüp Başkanı Hüseyin Çetinbaş, "İyi bir hazırlık dönemi geçirdik. Taraftarlarımızdan da büyük destek alıyoruz. İnşallah bu sezon hedefimize ulaşacağız" dedi.



Yeni sezon öncesi Afyon Belediyespor Basketbol Takımı ile bir araya gelen Vali Mustafa Tutulmaz, Afyonkarahisar'daki tüm sporseverleri basketbol, voleybol ve futbol maçlarına davet etti

“Tüm sporseverleri maçlara bekliyoruz”

Afyonkarahisar'ın Türkiye Basketbol Ligi'ndeki temsilcisi Afyon Belediyesporlu teknik adam ve oyunculara yeni sezon öncesi tarihi Taşhan'da yemek verildi. Yemeğe Afyonkarahisar Valisi Mustafa Tutulmaz, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Kulüp Başkanı Hüseyin Çetinbaş, yönetim kurulu üyeleri, teknik heyet ve oyuncular katıldı.

Afyonkarahisar Valisi Mustafa Tutulmaz yemekte yaptığı konuşmada sporun tanıtımdaki önemine değinerek şunları söyledi; “Afyonkarahisarımız spor alanın-

da her geçen gün gelişerek, ilerleyerek hak ettiği yere gelmeye çalışıyor. Futbolda Afjet Afyonspor 2. Lig'de, basketbolda yine Türkiye Basketbol Ligi'nde, voleybolda ise en üst lig olan Efeler Ligi'ndeyiz. İnşallah futbolda ve basketbolda da en üst liglere çıkarız. Spor artık sadece eğlence olarak değil, ilin tanıtımında da önemli bir etkisi olan etkinlikler. Bu sebeple spora herkes destek vermeli. 'Afyonkarahisar'ın tanıtımına benim de bir katkı olsun' diyen herkes bu kulüplerimizi desteklemeli. Bu kulüplerimiz bir üst lige çıktıkça, tanıtım etkileri de



aynı oranda artacaktır. Afyonkarahisar'da spor kulüplerimizin ağırlıklı olarak kamu kurumlarının destekleri ile ayakta durduklarını görüyoruz. Bu nedenle başta kurumlarımız olmak üzere spor destek veren ve emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz. Ayrıca vatandaşlarımız bugüne kadar gerek maddi destek olarak, gerek tribünleri doldurarak takımlarını yalnız bırakmadılar. Yine aynı şekilde bu davranışlarını devam ettirsinler. Spor ancak destekle bir anlam ifade eder. Vatandaşlarımızı, Afyonkarahisarlı hemşehrilerimizi maçlara bekliyoruz. Biz de mümkün olduğu kadar programlarımız müsait olduğu sürece her maça gitmeye çalışacağız.”

BAŞKAN ÇOBAN, “HEDEFİMİZ SÜPER LİG'E YÜKSELMEK”

Afyonkarahisar Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise yemekten sonra yaptığı açıklamada Yüntaş voleybol takımının en üst ligde mücadele verdiğini hatırlatarak, basketboldaki hedeflerinin de Süper Lig olduğunu söyledi. Spor kulüplerine destek veren Afyonkarahisarlılara te-



şekkür eden Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, “Bugün değerli Valimizle birlikte Afyon Belediyespor basketbol takımımızın Federasyon Kupası maçları için Antalya'ya hareketi öncesi kulüp yöneticilerimiz ve sporcularımızla birlikte bir moral yemeği düzenledik. Bu yemeğe biz de Sayın Valimizle birlikte katıldık. İnşallah biraz sonra da yeni sezon öncesi takım kaptanımız Hadi Özdemir tarafından kurban kesilerek dualar eşliğinde takımımızı buradan Antalya'ya uğurlayacağız. İnşallah Sayın Valimizin de ifade ettiği gibi başarılı bir sezon geçiririz ve inşallah

sezon sonunda Türkiye Basketbol Süper Ligi'ne adımızı yazdırırız. Başta Sayın Valimiz olmak üzere takımımıza destek veren tüm kamu kurumlarımıza ve Afyonlu işadamlarımıza teşekkür ediyorum” diye konuştu.

Tarihi Taşhan'da verilen moral yemeğinde protokol üyeleri ve oyunculara etli pide ikram edilirken, yemek sonrası takım kaptanı Hadi Özdemir tarafından kurban kesilerek, yeni sezonun kazasız ve başarılı bir şekilde geçmesi için dualar edildi.



Afjet Afyonspor, Ziraat Türkiye Kupası'nda yoluna devam ediyor

Ziraat Türkiye Kupası'nın 3. turunda TFF 1. Lig takımlarından MKE Ankaragücü'nü 2-0 yenerek adını 4. tura yazdıran Afjet Afyonspor, kura çekimi sonucu İstanbulspor A.Ş. ile eşleşti.

TFF 2. Lig Kırmızı Grup'ta sezona büyük umutlarla başlayan Afjet Afyonspor, Ziraat Türkiye Kupası'nda da başarılı bir performans sergileyerek 3. turu geçmeyi başardı. 1. Lig takımlarından MKE Ankaragücü'nü Aykut Uluç'un attığı gollerle 2-0 yenerek bir üst tura yükselen mor beyazlı takımın 4. turdaki rakibi yine 1. Lig ekiplerinden İstanbulspor A.Ş. oldu. Ziraat Türkiye Kupası 4. tur karşılaşmaları 24, 25, 26 Ekim 2017 tarihlerinde oynanacak ve Afjet Afyonspor deplasmanda İstanbulspor A.Ş.'nin konuğu olacak.

Ligdeki hedeflerinin belli olduğunu belirten Afjet Afyonsporlu yöneticiler, Ziraat Türkiye Kupası maçlarında da gidebildikleri yere kadar gideceklerini ve Afyonlu sporseverlere kupa heyecanını da yaşatmak istediklerini söylediler.

