

“DURMAK YOK, YOLA DEVAM”

Geçtiğimiz günlerde 16. kuruluş yıldönümünü kutlayan AK Partimizin sloganlarından biri olan “DURMAK YOK, YOLA DEVAM” koşar adım yatırım ve hizmet üreten Belediyemiz için de rehber olmaya devam ediyor.

Daha önceki Beldemiz dergimizle sizlere yeni ulaşan yeni sayımızın kısa sayılabilecek aralığına rağmen, Afyonkarahisar için yapılan yatırımlar ile üretilen hizmetlerimizin sayısal çokluğu ve parasal büyüklüğü Afyonkarahisar’da yaşayanları ve bizleri mutlu ediyor. Geçmişten geleceğe doğru uzanan hizmet yarışında Afyonkarahisar’da yaşayan herkesin yakından hissettiği çalışmalarla şehrimizin geleceği şekilleniyor.

Dergimizin bu sayısında 1. yılını dolduran 15 Temmuz hain darbe girişiminde Afyonkarahisar ve Belediyemizde yaşananları sizler için derledik. Zihinlerimizi tazeledik. Fotoğrafın gücüyle anlattık. Yıldönümünde Cumhuriyet Meydanı’nı yeniden dolduran demokrasi aşığı, vatansever halkımızın iki gün süreyle değerlerine bağlılığını bir kez daha yakından gördük.

Belediyeler şehrin anasıdır. Meydandan halkımıza seslenirken “15 Temmuz gecesi en ağır imtihanlara, gözünü kırpmadan en net cevabı veren siz değerli vatandaşlarımıza hizmet etmenin bizler için ayrı bir gurur ve neşe kaynağı olduğunu bilmenizi istirham ederim” demiştim. Bu ruhla sürdürdüğümüz çalışmalarımızla her gün daha fazlasını yaparak hizmet yarışımız devam ediyor.

Bu güne kadar özlemleri, hayalden öteye gidemeyen düşüncelerinin bir bir hayat bulduğunu gören vatandaşlarımızın şahsıma ve takım arkadaşlarıma olan güveni her geçen gün artmaktadır. Bu güvenle koşmaya devam eden bizlerin hayalden gerçeğe dönüşen özlemleri gerçekleştirmesi büyük mutluluk vermektedir.

Afyonkarahisar deyince hemen herkesin aklına gelen tarihi Kale’ye teleferik belki de on yıllardır özlemi duyulan bir düşünceydi. 16 Ağustos’ta yaptığımız ihaleyle bu hayali, 2018 yılında gerçeğe dönüştürmek inşallah bize nasip olacaktır.

Şehir içi trafikte ana arterlerde yapılacak olan battı çıkıtların inşaatına geçtiğimiz ay içinde başladık. Yeni battı, çıktı ihalelerini yapmak üzereyiz. Seçim vaatlerimiz



arasında bulunan yeşil alan ve temalı parklardan birini daha Türkiye Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün adıyla “Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı” olarak hizmete açtık. Bu düzenleme sırasında Atatürkçü Düşünce Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı Veli Cengiz ve yönetim kurulu üyeleriyle birlikte olduk.

Cumhuriyet Meydanı ihalesi, Kültür ve Sanat Evi’nin açılışı, her gelir düzeyinde insanımız için yapılan TOKİ Konutlarının kura çekimi, Belediye Şehir Tiyatromuzun Genel Sanat Yönetmeni Hasan Hüseyin Elmas, Afyonkarahisar’ın Sanat Elçisi Hüseyin Başkadem ve ADD Afyonkarahisar Şube Başkanı Veli Cengiz ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğümüzün değerli çalışanlarının yaptığı söyleşiler dergimizin içeriğini zenginleştiriyor.

Afyonkarahisar Mutfağı, Gazeteci arkadaşımız Salih Özkılınç’ın Afyonspor Tarihi konulu araştırması, Cumhuriyet Mahallesi Kapalı Spor Salonu, Emirdağ Günü Etkinlikleri, Yüntaş AŞ’nin Sınav ve Belgelendirme Merkezi çalışması, AKSAM ile yaptığımız güzel birliktelikler, Belediyemizin verdiği eğitime katkı payının yasal gerekçelerini ortaya koyan Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğümüz Cem Kasapoğlu’nun yazısı, Afyon patatesli ev ekmeği ile ilgili coğrafi işaretli ürün çalışmamız, eğitim, kültür ve sanat etkinliklerimiz, sosyal yardımlarımız, sokak sağlıklaştırma çalışmalarımız, sporun merkezi olma yolunda ilerleyen ilimizde yapılan etkinliklerle, futbol, voleybol ve basketbolda temsilcilerimizin sezon öncesi son hazırlıkları, bizden size ulaşanlar olarak Beldemizin içeriğini oluşturuyor.

Afyonkarahisar’ın sanatına, kültürüne, sporuna ve belediye hizmetlerine dair ne varsa keyifle okumanız dileğimle selam ve saygılarımı sunarım.

Burhanettin ÇOBAN
BELEDİYE BAŞKANI



Beldemiz

AFYONKARAHİSAR

Yıl: 2017

Sayı: 73

KURULUŞ TARİHİ: 23 Mart 1985

BELDEMİZ AFYONKARAHİSAR

Afyonkarahisar Belediyesi yayın organıdır.

Afyonkarahisar Belediyesi Adına Sahibi

Afyonkarahisar Belediye Başkanı

Burhanettin ÇOBAN

Genel Yayın Yönetmeni

Mehmet SAVAŞ

Yazı İşleri Müdürü

E. Emel SARLIK

Katkıda Bulunanlar

Ahmet ÇOBAN

Şükrü ÇUBUK

Ramazan SEYMAN

Samed BAYRAM

Kürşat Bertuğ ARICAN

Rabia ÇALIŞ

Zakire ŞAHİN

Grafik Tasarım

Ramazan GÖLCÜK

Baskı & Cilt

Korza Yayıncılık Basım San. ve Tic. A.Ş.

Merkez: Büyük Sanayi 1. Cadde

95/11 İskitler / ANKARA

İdare Yeri

Afyonkarahisar Belediyesi Basın Yayın Birimi

Tel: 0 272 214 22 23 - Faks: 0 272 213 53 86

Dergimizle ilgili her türlü fikir, öneri ve eleştirileriniz için e-posta adresimiz

basinyayin@afyon.bel.tr

Bu dergide yayımlanan tüm yazı ve görseller izin alınmak şartıyla kullanılabilir ve kaynak gösterilmek kaydıyla alıntı yapılabilir.

3000 adet basılmıştır. ISSN 1305-466X

İÇİNDEKİLER

- 1 | BAŞKANDAN
- 2 | KÜNYE - İÇİNDEKİLER
- 4 | AFYONKARAHİSAR 15 TEMMUZ'DA TEK YÜREKTİ
- 10 | AFYONKARAHİSAR DESTAN YAZDI
- 14 | 15-16 TEMMUZ 2017'DE AFYONKARAHİSAR BELEDİYEMİZCE YAPILAN ORGANİZASYON VE ETKİNLİKLER
- 15 | DARBELERİ SUSTURAN SALÂLAR YİNE BELEDİYE HOPERLÖRÜNDEN OKUNDU
- 15 | SABAH NAMAZINI BİRLİKTE KILDIK
- 16 | ATATÜRK'ÜN ADINA YAKIŞTI
ATATÜRK ORMANI PİKNİK VE MESİRE ALANI AÇILDI
- 19 | "BATTI ÇIKTIYA EN ZOR KAVŞAKTAN BAŞLADIK"
- 22 | BAKAN EROĞLU'NDAN ZİYARET
- 23 | CUMHURİYET MEYDANI İHALESİNE BÜYÜK İLGI
- 24 | MUHALEFET ELEŞTİRDİ, BAŞKAN CEVAPLADI
- 26 | KÜLTÜR VE SANAT EVİ GÖZ KAMAŞTIRIYOR
- 28 | HAYAL GERÇEĞE DÖNÜŞÜYOR
TELEFERİK İHALE EDİLDİ
- 30 | 1057 VATANDAŞ DAHA KONUT SAHİBİ OLDU
- 32 | "ÇOCUK OYUNUMLA KÖY KÖY DOLAŞMAK İSTİYORUM"
RÖPORTAJ: RABİA ÇALIŞ
- 37 | AHMET VE MEHMET EFENDİLER TÜRBESİ
RESTORE EDİLDİ
- 38 | AFYONKARAHİSAR'DA YEMEK KÜLTÜRÜ
HİLAL UĞURLU'NUN YAZISI
- 42 | "KONUŞURKEN GÖNÜL DİLİNİ KULLANIYORUM"
RÖPORTAJ: SAMED BAYRAM
- 46 | AFYONSPOR'UN YARIM ASIRLIK MAZİSİ
SALİH ÖZKILINÇ'IN YAZISI
- 51 | CUMHURİYET MAHALLESİ SPOR SALONU VE GENÇLİK MERKEZİ
CUMHURİYET MAHALLESİ'NE NEFES ALDIRACAK
- 53 | MUSİKİ EĞİTİM MERKEZİ'NDEN 30. YILA ÖZEL KONSER
- 54 | AFYONKARAHİSAR'IN SANAT ELÇİSİ HÜSEYİN BAŞKADEM
RÖPORTAJ: KÜRŞAT BERTUĞ ARICAN
- 60 | EMİRDAĞ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ
MİLLİ MÜCADELEDE EMİRDAĞ'IN YERİ VE ÖNEMİ
- 62 | YÜNTAŞ A.Ş. SINAV VE BELGELENDİRME MERKEZİ İÇİN MYK İLE SÖZLEŞME İMZALADI
- 63 | MİNE GEÇİLİ SANATSEVERLERİ MEST ETTİ

4

AFYONKARAHİSAR

15 TEMMUZ'DA
TEK YÜREKTİ

16

ATATÜRK'ÜN
ADINA
YAKIŞTI

19

"BATTI
ÇIKTIYA
EN ZOR
KAVŞAKTAN
BAŞLADIK"

28

HAYAL
GERÇEĞE
DÖNÜŞÜYÖR

32

"ÇOCUK
OYUNUMLA
KÖY KÖY
DOLAŞMAK
İSTİYÖRÜM"

64

BELEDİYELER TARAFINDAN ÖĞRENCİLERE
BURS VERİLEBİLİR Mİ?
CEM KASAPOĞLU'NUN YAZISI

66

GÖNÜL COĞRAFYAMIZDAKİ PATATESLİ
EV EKMEĞİMİZ MARKALAŞIYOR

67

BELEDİYE VE AKSAM'DAN MUHTEŞEM KONSER

68

TÜRKÜ ŞÖLENİ

69

ENGELLİLER FESTİVALDE BULUŞTU

71

BİLGİ EVİ TEOG BİRİNCİLERİNDEN
BAŞKAN ÇOBAN'A ZİYARET

72

HATTAT AHMET KARAHİSARİ ANISINA
"HÜSN-İ HAT SERGİSİ"

73

EN BAŞARILI 120 ÖĞRENCİ
BİSİKLETLERİLE ÖDÜLLENDİRİLDİ

75

OTOGAR VE HASTANEYE GECE
HALK OTOBÜSÜ SEFERİ

75

FOTOĞRAF SANATÇILARI
BU YARIŞMA KAÇMAZ...

76

SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMASI BAŞLADI

77

HAŞERE MÜCADELESİNDE BAŞARI SAĞLANDI

77

KARDEŞ ŞEHİR KONİSPOL'UN
SU SORUNU ÇÖZÜLDÜ

78

AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ
ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ KURUYOR

79

ÜÇ DEV ESER, ÜÇ İMZA

81

"BEN AFYON'U KALBİME YAZDIM"

83

YAZ AKŞAMLARINDA ÜNLÜLER GEÇİDİ

85

HIDIRLIK'TA KINA, PARK HAYAT
HASTANESİ'NDE SÜNNET

87

VALİ TUTULMAZ'DAN BAŞKAN ÇOBAN'A ZİYARET

88

BELEDİYE YARDIMDA SINIR TANIMİYOR

89

"MOTOR SPORLARININ BAŞKENTİ OLACAĞIZ"

91

TIRMANMA ŞAMPİYONASI'NIN
2. AYAĞI İLİMİZDE YAPILDI

93

"640 BİN METREKARELİK ALANDA
YENİ BİR YARIŞ PİSTİ YAPACAĞIZ"

94

YÜNTAŞ'IN EFELERİ ZORLU
MARATONA HAZIRLANIYOR

95

DÖRT YILDA ÜÇ ŞAMPİYONLUK

96

BELEDİYE BAŞKANI ÇOBAN'DAN
BASKETBOL TAKIMINA MORAL

42

"KONUŞURKEN
GÖNÜL DİLİNİ
KULLANIYORUM"

46

AFYONSPOR'UN
YARIM ASIRLIK
MAZİSİ

54

AFYONKARAHİSAR'IN
SANAT
ELÇİSİ
HÜSEYİN
BAŞKADEM

69

ENGELLİLER
FESTİVALDE
BULUŞTU

89

"MOTOR
SPORLARININ
BAŞKENTİ
OLACAĞIZ"



AFYONKARAHİSAR

15 TEMMUZ'DA TEK YÜREKTİ

15 Temmuz Darbe Girişimi sırasında Afyonkarahisarlılar tek ses ve tek yürek olarak darbeye karşı çıktı. Cumhuriyet Meydanı'nı dolduran binlerce demokrasi aşığı vatan evladı milli iradeye sahip çıktı.

15 TEMMUZ GECE BELEDİYE'DE YAŞANANLAR

15 Temmuz gecesi saat 22:00 sıralarında alçak kalkışmanın hissedilmesi ve büyük bir sorumluluk içinde yayın yapan televizyon kanallarında Başbakanımız Binali Yıldırım'ın "Bir avuç kendini bilmez densizin kalkışmasıdır." açıklamasından hemen sonra öncelikle Özel Kalem Müdürü Mehmet Savaş tarafından Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emine Emel Sarlık aranarak ilan görevlisinin hemen Belediye'ye intikali istendi.

İlan görevlisi Kürşat Bertuğ Arıcan, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emine Emel Sarlık ve eşi Yüntaş Genel Müdürü Mehmet Sarlık Belediye'ye hızlı bir şekilde ulaşmışlardır. Hain darbe girişimine karşı halkımızın demokrasiye ve milli iradeye sahip çıkması istenerek şu ilan metniyle gecenin karanlığını yırtarak ülkemizin vatansever evlatlarına seslenilmiştir.



Cumhuriyet Meydanı'na toplanan Afyonkarahisarlılar, demokrasi nöbetlerinde milletin iradesine ve demokrasimize göz koyanlara karşı tek yürek oldu.





Afyonkarahisar'da, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) darbe girişimine tepki gösteren vatandaşların demokrasi nöbeti Anıtpark önünde gerçekleştirildi. Binlerce Afyonkarahisarlı ellerinde Türk bayrakları ile demokrasiye ve hükümetine sahip çıktı.

Bu arada Makine İkmal Müdürü Serhat Düzağaç ve Fen İşleri Müdürü Hüseyin Öztürk, Yol Şube Müdürü Kubilay Akın'la da hemen görüşmüş iş makinelerinin operatörleri ve kamyon şoförleri olası kalkışmayı önlemek için acil göreve çağırılmıştır.

Makine İkmal ve diğer şantiyelerde bekletilen görevliler dışında Belediye'ye ait otobüsler şehir meydanına getirilmiştir. Valiliğe yapılacak olası müdahale için Valiliğe çıkan caddelerin önünün kapatılması talimatı Özel Kalem Müdürü Mehmet SAVAŞ tarafından verilmiştir. Zabıta Müdürü Murat Gürsan'a da tüm zabıta araçlarının Belediye Binası önünde şoförleriyle birlikte bekletilmesi talimatı verilmiştir. Bu arada yurtdışında bulunan Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban'a yapılan tüm hazırlıklarla ilgili Mehmet Savaş tarafından bilgi verilmiştir. Cumhuriyet Meydanı'nda toplanan kalabalığa hitap edebilmek için Belediyemizce ses düzeni kurulmuştur. Binlerce vatansever yapılan ilanların ve Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın isteği doğrultusunda Cumhuriyet Meydanımızı doldurmaya devam etmiştir.

"Ülkemize yapılan hain darbe girişimine karşı demokrasi, birlik ve beraberlik nöbeti için tüm halkımızı Cumhuriyet Meydanı Anıtpark önüne davet ediyoruz. Sayın halkımıza duyurulur."



Tüm ülkede olduğu gibi Afyonkarahisar'da da tutulan demokrasi nöbetlerinde Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu hemşerileriyle beraberdi.



Demokrasi sınavında, gösterdiği birlik ve beraberliği ile Türkiye genelinde takdir gören Afyonkarahisar halkı, vatanına, milletine, bayrağına ve demokrasisine sahip çıktı.



Gencinden, yaşlısına, kadınından, çocuğuna, kadar binlerce vatandaşımızın sokaklara akın ettiği 15 Temmuz'dan bu yana ülke genelinde olduğu gibi Afyonkarahisar, 27 gün boyunca tarihi günlerini yaşadı. Demokrasi nöbetleri sabah namazlarına kadar devam etti.

Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban hemen Belediyemiz resmi sitesinden alçak kalkışmayı kınayan açıklamayı yaptı. Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban mesajında "15 Temmuz akşamı yapılmak istenen darbe girişimi, paralel yapının gerçek yüzünü gösteren ve ülkemizde ne denli bir güç oluşturduğunu gösteren bir ihanet girişimidir. Bu ihanet girişimine karşı demokrasiyi savunacağız. Canımız pahasına da olsa savunacağız. Hem şahıs olarak, hem aile olarak hem de halk olarak bu darbe girişimine karşı en üst düzeyde tepkimizi ortaya koymamız gerekiyor. Ayrıca bu paralel yapıya destek olan uluslararası güçlere de asla boyun eğmeyeceğimizi buradan haykırıyoruz." diyerek halkı uyarıp olayı kınamıştır.



Dombra'nın bestecisi Arslanbek Sultanbekov'un da katıldığı ve Dombra şarkısını canlı olarak söylediği nöbete, Afyonkarahisar Belediyesi Mehteran Takımı ve Afyonkarahisar Kılıç Kalkan Ekibi renk kattı.



Darbe girişimi nedeniyle Afyonkarahisar Cumhuriyet Meydanı'nda tutulan demokrasi nöbetinde 96/3 tertip asker adaylarını uğurlama törenine şahit oldu. Gençlerimizi Peygamber Ocağına uğurlandı.



Bu gelişmeler yaşanırken Belediyemiz hoparlörlerinden her 15 dakikada bir tekrarlar halkımız Cumhuriyet Meydanı'na davet edilmiştir. Ezan ve salâ yine Belediyemiz hoparlöründen okutulmuş halkımız hain kalkışmaya karşı birliğe davet edilmiştir.

Belediyemiz Destek Hizmetleri Müdürü Süleyman Kaya depolarımızda bulunan tüm şişeli içme sularının vatandaşlara dağıtımını sağlamış, personelimiz canla başla çalışmıştır. Yemekhane personeli göreve çağrılıp gece geç saatlerde 5-6 bin kişilik çorba Cumhuriyet Meydanı'nı dolduran demokrasi aşığı insanımıza ikram edilmiştir. Zabıta Müdürümüz Murat Gürsan tarafından simit fırınları ile irtibata geçilerek sabah 05.00 için yine 5-6 bin simit hazır edilmiştir. Simit ikramı çayla birlikte yapılmıştır.

Halkımız sabaha kadar meydandan ayrılmamış gerekli yeme-içme Belediyemiz tarafından karşılanmıştır. Diğer ihtiyaçlar için Belediye Binamız açık tutulmuştur. Sabah 06.00'dan itibaren yine halkımızın gelişmelerden haberdar olması için dev ekran kurulmuş-



Aziz milletimizin dünyaya örnek olacak bir destan yazdığını dile getiren Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu; "Başka ülkelerde böyle bir destanı yazan başka bir millet yok. Bu zaferi kazanan aziz milletimizdir. Milletimize, bütün Afyonkarahisarlılara ve 79 milyon vatandaşımıza şükranlarımı arz ediyorum" dedi.



Sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden demokrasi nöbetleri, birlik ve beraberliği kuvvetlendirdi. Kardeşlik duygularının yeniden pekiştiği demokrasi nöbetinde, gencinden yaşlına her kesimden ve her görüşten insan bir araya gelerek, darbe girişiminde bulunanlara sert mesajlar verildi.



Darbe girişiminin kabullenilemez olduğunu ifade eden Başkan Çoban yurt genelinde olduğu gibi Afyonkarahisar'ın da milli iradeye sahip çıktığını ifade etti.

tur. TV' lerin canlı yayınlarına bağlantı yapılmıştır. Havanın sıcak olması nedeniyle çadırlar kurulup, hasırlar getirilmiş vatansever halkımızın demokrasi nöbeti için her türlü destek sağlanmıştır. Öğleye bulgur pilavı ve ayran hazırlanmıştır.

Meydandaki daha sonraki öğünler Belediyemiz tarafından karşılanmıştır. Afyonkarahisar esnafımızda üçüncü günden itibaren yiyecek içecek desteği vermeye başlamıştır.

16 Temmuz'da meydanı dolduran halkımız için binlerce sandalye getirilmiştir. Aynı gün Belediye Başkanımız Burhanettin ÇOBAN yurtdışı incelemelerini yarıda kesip ilk uçakla şehrimize gelerek tüm koordinasyonu ele almıştır. 27 gün süreyle halkımız nöbetleri bırakmamış hizmetlerimizde aynı heyecanla devam etmiştir. Meydanlarda kalındığı sürece ihtiyaçlar azami düzeyde karşılanmış olup tebrikler gerek sözlü olarak gerekse basın yoluyla iletilmiştir.



Anıtpark önünde ellerinde Türk bayrakları ile toplanan Afyonkarahisarlılar, yapılan konuşmaları zaman zaman birlik ve beraberlik vurgusu yapan sloganlarla kesti.



Demokrasi nöbetinde hemşerileriyle bir araya gelen Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu, ülkemiz üzerinde yapılan hesapların milletimiz tarafından bozulduğunu söyleyerek; "Onların hesabı varsa, Allah'ın da hesabı var." diye konuştu.



15 Temmuz darbe girişimi Afyonkarahisar yerel basınında da geniş yer buldu.



Afyonkarahisar Belediyesi, şehrimizde faaliyet gösteren ve Fetullahçı Terör Örgütüne mensup olduğu tespit edilen ve kanun hükmünde kararnameyle kapatılan eğitim kurumları ve öğrenci yurtlarının kapılarını mühürledi.



Kardeş şehir Hamm Büyükşehir Belediye Başkanı Thomas Hunsteger Petermann ve Ankara Yeni Mahalle Belediye Başkanı hemşerimiz Fethi Yaşar da ilimize gelerek, demokrasi nöbetinde Afyonkarahisar halkıyla el ele, omuz omuza darbe girişimine tepki gösterdi.



Nöbetin son gününde demokrasi neferlerine Afyonkarahisar Belediyesi tarafından ikramlarda bulunuldu.



Afyonkarahisar Belediyesi'nin tüm imkânlarıyla destek verdiği demokrasi nöbetleri, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatıyla sona erdi.



Afyonkarahisar Cumhuriyet Meydanı, vatan sevdalılarıyla doldu taşı. Şehitler için düzenlenen anma törenlerinde, Kur'an-ı Kerim okundu. Ellerin semaya yükseldiği etkinliklerde FETÖ elebaşı Gülen aleyhinde sloganlar atıldı. Gecede Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, tarihi bir konuşmaya imza attı.

AFYONKARAHİSAR DESTAN YAZDI

BAŞKAN ÇOBAN'DAN TARİHİ GECEDE ANLAMLI KONUŞMA

Kanlı darbe girişiminin birinci yıldönümü, tüm Türkiye'de olduğu gibi Afyonkarahisar'da da coşkuyla anıldı. Cumhuriyet Meydanı, vatan sevdalılarıyla doldu taşı. Şehitler için düzenlenen anma törenlerinde, Kur'an-ı Kerim okundu. Ellerin semaya yükseldiği etkinliklerde FETÖ elebaşı Gülen aleyhinde sloganlar atıldı. Gecede Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, tarihi bir konuşma yaptı. Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın yanı sıra Vali Mustafa Tutulmaz, 15 Temmuz Gazileri, Siyasi Parti İl Başkanları, Sivil Toplum Örgütlerinin temsilcileri, birer konuşma yaptı. Vatandaşlar ise

şiiirler okuyarak günün anlam ve önemine ilişkin konuşmalar gerçekleştirdi. Ayrıca İstanbul ve Ankara'da Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımlarıyla yapılan programlara canlı bağlantı gerçekleştirildi.

TÜM DESTEK BELEDİYE'DEN

Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen organizasyonda tüm lojistik destek Belediye tarafından karşılandı. Dev ekranların kurulduğu gecede, ses, ışık sahne düzeni, çadır, sandalye, namaz kılanlar için halı ve hasır, ücretsiz otopark ve tuvalet hizmetine kadar her şey düşünüldü.





Gecede vatandaşlara çorba ikram edildi, sabah kahvaltısı için ise çay simit, peynir dağıtıldı. Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası ile Afyon Ticaret Borsası' da vatandaşlarımıza etli pilav ikramında bulundu. Ayrıca Kızılay Maden ve Avşar Maden Suyu ise içecek desteği verdi.

Gece boyunca Afyonkarahisar Belediyesi Mehteran Takımının gösterileri vatandaşlardan büyük beğeni topladı. Grup Yürüyüş ise seslendirdiği kahramanlık türküleriyle geceye renk kattı. Sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden program, kılınan sabah namazının ardından sona

erdi. Belediye Başkanı Burhanettin Çoban 15 Temmuz Şehitlerini Anma Demokrasi Ve Milli Birlik Günü'nde yapmış olduğu konuşmada ihanet niyetinin 15 Temmuz gecesi büyük Türk Milleti'nin iman dolu göğsünde paramparça olduğunu kaydetti. Başkan Çoban konuşma-



sında "15 Temmuz darbe girişiminin seneyi devriyesinde yine demokrasi meydanında ülkemizi uçurumun kenarından döndüren siz değerli, cesaretli, vatan için canını vermekten çekinmeyen kahraman halkımızla birlikteyiz. Neredeyse 40 yıldır dejenere edilmiş sahte ve sapkın bir dini cemaat görüntüsü altında, Anadolu insanımızın halisane dini duygularını istismar etmiş, kabiliyetli çocuklarını çaresizliklerinden faydalanarak devşirmiş ve süflü emellerine alet etmiş bir hareket, bugün Elhamdülillah darmadağın edilmiştir. Siyasal yelpazede el atmadıkları parti kalmamış, en marjinal siyasi, etnik, mezhep, meslek ve spor dallarında dahi örgütlenmişlerdir. Toplumun güven duyduğu kurumlarda yuvalanarak insanımızın adalete, devlete, orduya, yargıya, bürokrasiye, eğitim sistemine velhasıl kamusal işleyişe olan güvenini kökünden sarsmışlardır. Toplumsal işleyiş bozan, devlet geleneklerini alt üst eden bu yapı, geleceğimiz ve varlığımız için en önemli tehdit haline gelmiştir. Bu ihanet sarmalı, bütün sosyal, siyasi, bürokratik mekanizmaları adeta bir kanser gibi sarmıştır. Hiçbir etik, ahlak ve insani değer gözetmeksizin alçak emelleri uğruna masum insanlara, bürokratlara, asker ve emniyet mensuplarına en ağır iftiralara atmak-tan, kumpaslar kurmaktan çekinmemişlerdir. Çalınan sadece sınav soruları olmayıp eşit şartlarda yarıştıklarını zanneden gençlerimizin hayallerini de çalmışlardır. Kendilerine gönüllü tabi olmayan iş adamlarımızı, bürokrasideki uzantıları eliyle tehdit etmekten çekinmemişlerdir. Doğaüstü güçler attettikleri terörist başını İslam inancıyla bağdaşmayan ulûhiyet vasıflarıyla yüceltmişler, icat ettikleri sahte dinin sahte peygamberi ardına düşüp, sadece ülke insanının geleceğini değil, kendi dünya ve ahiret hayatlarını da tehlikeye atmışlardır.

Değerli Afyonlular,

Ülke siyasetinde 1970'li yıllardan beri her türlü melanetin mimarlığını yapmış bu kanser uruna, neşteri Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan vurmuştur. Birçok değerli siyasetçi, komutan, emniyet ve yargı mensubu, düşünür, basın mensubu ve aydın, yıllar boyu bu tehdidi dile getirmeye çalışmış ne yazık ki birçoğu olağan dışı şekillerde ölümü tatmışlardır. Siyasal partilerin oy maksimizasyonu mecburiyetini iyi değerlendiren bu ihanet şebekesi, devlet büyüklerimizin iyi niyetini acımasızca suiistimal ederken yolun sonuna geldiklerinin farkına varamamışlardır. Yaslandıkları dış güçlerin maşasına dönüşen bu örgüt, gittikçe pervasızlaşmış, gözünü kan bürümüş, hain ve süflü niyetleri, 15 Temmuz gecesi büyük Türk Milleti'nin iman dolu göğsünde paramparça olmuş-



tur. Kırk yıllık tuzak ve planlar; silahsız, ergen çocukların, kadın ve yaşlıların bedenlerinde sönmüştür.

Çok değerli hemşerilerim,

Bu yaşanan acı olaylardan gelecek için bazı ibret ve dersler çıkararak konuşmama son vermek istiyorum. İnancımızda her şeyde bir hayır vardır, diye bir söz vardır. Yaşanan olaylar bizlere yeniden kardeş olduğumuzu hatırlatması açısından hayra vesile olmuştur. Seçim arenasında rakip olduğumuz farklı siyasi partilerdeki kardeşlerimiz, yan yana sırt sırta vererek bu ihanete karşı durmuşlardır. Bugün Taş Medrese 'de açmış bulunduğumuz sergide tankın üzerinde gençlerimiz kimisi solculara ait zafer işaretini, kimisi bozkurt işaretini, kimisi Rabia işaretini, kimisi de tevhit işaretini yaparken aslında en ihtiyaç duyduğumuz "Farklılıklarımızı korurken, düşmana karşı ülkemiz için hemen de kahramanca bir araya gelebileceğimizi" dünyaya göstermişlerdir. Çünkü bu mücadele bir partiye, iktidara karşı yapılmış bir kalkışma değil, ülkenin geleceğine, vatanımıza ve milletimize karşı yapılmış bir ihanettir. Bunu idrak eden herkes, aynı safta yerini almıştır. Kardeşlik bilincimiz yeniden canlanmış,



gerektiğinde vatan için canını bile vermekten çekinmeyen bir millet olduğumuz dostu düşmana ayan olmuştur. Ülkemiz üzerinde ameliyat yapmak isteyenlerin hevesleri kursaklarında kalmıştır. Cesaretimizi sınamak isteyenlerin cesaretleri ebediyen kırılmıştır.

Bu vesile ile 15 Temmuz gecesi en ağır imtihanlara, gözünü kırpmadan en net cevabı veren siz değerli vatandaşlarımıza hizmet etmenin bizler için ayrı bir gurur ve neşe kaynağı olduğunu bilmenizi istirham ederim. Bu meydanda geçen yıl 27 gece boyunca sizlerle nöbet tuttuk. Burada çok güzel hatıralarımız oldu. İnsanımız burada yeni dostluklar edindi. Kimi tesbih çekti, Kur'an okudu, zikir etti. Kimisi şarkı söyledi, şiir okudu, çekirdek çitledi. Her gün şiir okuyan, şarkı söyleyen Halil'imizi, Kerbela ağrısıyla yüreklerimizi dağlayan son Osmanlı'yı, FETÖ elebaşına söverken elinden mikrofon alınan Ünal Abimizi, bizi coşturan Mehterimizi, Metin Balkanlioğlu ve Gence Müftüsü Hacı Tahir'i, elinde bayrağıyla çalınan marşlara büyük bir hevesle katılan çarşafılı bacımızı, nöbeti hiç aksatmayan aksakallı dedelerimizi, ninelerimizi elbette unutmadık, unutmayacağız. Allah hepsinden ve hepimizden razı olsun.

Birinci Dünya Savaşı'nın bütün cephelerinde, Çanakkale Savaşı'nda, Kut'ul Amarade, kahramanca savaşan, şehit düşen, gazi olan, sonradan hayatını kaybetmiş bütün askerlerimiz ve komutanlarımızı... Başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, Kurtuluş Savaşımızda ilk kurşunu atan Hasan Tahsin'i, Sakarya'da, Kocatepe ve Dumlupınar'da, bütün cephelerde kahramanca savaşırken şehit düşmüş, gazi olmuş ve sonradan hayatını kaybetmiş ve bize bu Cumhuriyet'i, bu demokrasiyi, bu güzel yönetimini miras bırakmış bütün askerlerimiz ve komutanlarımızı, otuz yıldan fazla bir zamandır PKK ve DAESH gibi terör örgütleriyle mücadelede şehit düşmüş, gazi olmuş tüm asker ve polisimizi, kamu görevlilerimizi, başta Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan, Başbakanımız Binali Yıldırım olmak üzere, 15 Temmuz gecesi alçakça bir darbeye direnip, Cumhuriyetimizin ve demokrasimizin yıkılmasını önlemek için mücadele eden, o gece bu uğurda hayatını kaybeden, yaralanan, gayret gösteren, darbecilere dur diyen bütün insanlarımızı bu meydandan saygıyla anıyor, şükranlarımı arz ediyorum. 15 Temmuz gecesi darbecilere 'dur' diyen subaylarımızı, astsubaylarımızı, askeri personelimizi, bu ülkede biz

varsak kimse ülkemizi yok edemez diyerek ilk darbeyi vuran emniyet teşkilatımızı, darbeye ilk anda net tavır koyan siyasi partilerimizi, basın yayın mensuplarını, dünya darbeler tarihine adını altın harflerle yazdıracak halkımızı asla ve asla unutmayacağız. Bu asil ve yüce millet, her şeyin, her hizmetin en iyisine, her zamankinden daha layıktır diyor, sizleri saygı ve sevgiyle selamlıyorum.



15-16 TEMMUZ 2017'DE AFYONKARAHİSAR BELEDİYEMİZCE YAPILAN ORGANİZASYON VE ETKİNLİKLER



Afyonkarahisar Belediyesi, 15 Temmuz Şehitleri Anma, Demokrasi ve Milli Birlik Günü nedeniyle tüm programı baştan sona üstlenmiş on binlerce vatandaşımızın katıldığı organizasyonu çok başarılı bir şekilde tamamlamıştır.

Belediyemiz hazırlıklara haftalar öncesi başlamıştır.

Programın gerçekleştirileceği yer ve saat halkımıza basın bültenleri, billboardlar ve ilanlarla günler öncesinden duyurulmaya başlanmıştır.

Anadolu Ajansı ve İhlas Haber Ajansı ile ortak iş birliği yapılarak iki ayrı yer ve zamanda "15 Temmuz Fotoğrafları Sergisi" açılmıştır.

Gönüllü olarak yiyecek ve içecek yardımı yapmak isteyen kişi ve kuruluşlara çağrıda bulunulmuştur.

"GRUP YÜRÜYÜŞ" ile anlaşılmıştır. 15 Temmuz'un ruhuna uygun marş ve ezgilerin söylenmesi sağlanmıştır.

Alanda tüm hazırlıklar Belediyemiz tarafından yapılmıştır. (Ses düzeni, sahne, ışık vb. 15 Temmuz'la ilgili görseller alana kurulmuştur.)

Binlerce sandalye alana getirilerek özellikle yaşlı, kadın ve çocukların etkinliğe katılması ve izlemesi sağlanmıştır.

Binlerce Türk Bayrağı anma ve kutlamaya katılanlara dağıtılmıştır.

Birçok noktadan çay-su ve maden suyu sürekli olarak dağıtılmıştır.

Gece saat 24.00 den itibaren (Afyon Tic. Ve San. Odası ve Ticaret Borsasınca hazırlanan) etli pilav dağıtımı yapılmıştır.

Gece 01.00'den itibaren Belediyemizce çorba dağıtımı yapılmıştır.

Sabah namazı alanda kılınırken katılımcılara kahvaltı (Çay, Simit, Peynir) ikramı yapılmıştır.

Başta Valimiz Mustafa Tutulmaz ve Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban olmak üzere askeri ve mülki erkânın alanda düzenli yer almaları konusunda

hassasiyet gösterilmiştir.

Kurulan 2 dev ekranda Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşmaları canlı verilmiş, diğer zamanlarda konser ve konuşmalara yer verilmiştir.

Belediyemiz tarafından hazırlanan ve 8-10 dakikalık Afyon'da 15 Temmuz gecesi sokağa ilk çıkan kahramanlar videosu 7-8 kez gösterime sunulmuştur.

16 Temmuz yine gece saat 24.00'e kadar alanda aynı düzen sağlanmış sahneden 15 Temmuz görselleri ile birlikte konuşmalar gerçekleştirilmiştir.

16 Temmuz 2017 günü Belediyemizce yiyecek içecek ikramı sürdürülmüştür.

15 TEMMUZ PROGRAM AKIŞI

Afyonkarahisar Belediyesi Mehteran Takımı Mehter gösterisi

Saygı Duruşu, İstiklal Marşı

Kur'an-ı Kerim ve Dua

249 Şehidin isminin okunması

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşması (Canlı)

Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban'ın Konuşması

Grup Yürüyüş Konseri

Vali Mustafa Tutulmaz'ın konuşması

Camilerle birlikte sahneden ve Belediye hoparlöründen salâ okunması

(NOT: 15 Temmuz 2016'da Afyon'da ilk salâ daha camilerden okunmadan önce Belediye hoparlöründen okunmuş halkımız meydana davet edilmiştir.)

Diğer konuşmacılar – Şiirler ve video gösterileri

Meydanda Sabah Namazı

Kahvaltı

16 TEMMUZ PROGRAM AKIŞI

Kur'an-ı Kerim Dua-İlahiler

Konuşmalar

Video Gösterileri

DARBELERİ SUSTURAN SALÂLAR YİNE BELEDİYE HOPARLÖRÜNDEN OKUNDU



15 Temmuz 2016 gecesi, FETÖ tarafından gerçekleştirilen hain darbe girişimine karşı ilk salâ, Afyonkarahisar Belediyesi hoparlöründen okunmuştu. Kanlı darbe girişiminin yıldönümünde darbeleri susturan salâlar, yine şehrin semalarında ve kulaklarımızda yankılandı.

Afyonkarahisar Belediyesi geçtiğimiz yıl, kalkışmanın ilk saatlerinden itibaren birlik çağrısı yaparak halkımızı sokaklara davet etmiş ve Diyanet İşleri Başkanlığımızın

salâ çağrısından önce hoparlörden salâlar verilmişti. Din görevlileri Nurettin Durgu ve Seydi Yalçinkaya'nın sesinden saat 00.13'den itibaren okunan salâlar kentte duygusal dakikaların yaşanmasına neden oldu.

Geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yılda aynı dakikalarda Basın Yayın Biriminde birlikte olan Belediye çalışanları ve din görevlileri "Allah bir daha bu millete o günleri yaşatmasın." temennisinde bulundu.

SABAH NAMAZINI BİRLİKTE KILDIK



Fethullahçı Terör Örgütü FETÖ üyeleri tarafından 15 Temmuz 2016'da gerçekleştirilen darbe girişiminin birinci yıldönümü dolayısıyla düzenlenen anma programı, Cumhuriyet Meydanı'nda kılınan sabah namazı ile sona erdi.



Şehitlerimiz için düzenlenen anma törenlerinde tarihi günlerinden birini daha yaşayan Afyonkarahisarlılar, sabah namazının ardından hep birlikte dua etti. Namazın ardından ise vatandaşlara Belediye tarafından çay, simit ve peynir ikramı yapıldı.



Göreve geldiği 2009 yılından bu yana tüm kesimlerin fikir, düşünce ve önerilerine kucak açan Afyonkarahisar Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, ülkemiz ve şehrimizin gelişimi için işbirliğine önem vererek yaptığı eserlere bir yenisini daha ekledi. Afyonkarahisar Belediyesi tarafından Atatürkçü Düşünce Derneği Afyonkarahisar Şubesi'nin talebi üzerine ilimize Atatürk'ün adına ve şanına yakışır yeni bir orman ve mesire alanı kazandırıldı. Eski Devlet Hastanesi yanında bulunan İbn-i Sina Aile Çay Bahçesindeki Atatürk heykeli de Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı'na taşındı.

ATATÜRK'ÜN ADINA YAKIŞTI

ATATÜRK ORMANI PİKNİK VE MESİRE ALANI AÇILDI

Afyonkarahisar Belediyesi ile Atatürkçü Düşünce Derneği Afyonkarahisar Şubesi işbirliğinde Kent Ormanında yapımı tamamlanan Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı açıldı.

VAZGEÇİLMEZ MEKÂN OLACAK

Muhteşem manzarası, havası, güzellikleriyle Afyonkarahisarlıların hizmetine giren Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı; üç kademeli şelalesi, üç ayrı havuzu, fis-

kiyeleri, pergoleleri, piknik masaları, mescidi, tuvaletleri ve gece aydınlatmasıyla Afyonkarahisar'ın vazgeçilmez mekânlarından birisi haline gelecek.

"BAŞKANIMIZ SÖZÜNÜ TUTTU"

Törenin açılış konuşmasını Atatürkçü Düşünce Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı Veli Cengiz yaptı. Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın söz verdiği gibi Atatürk'ün şanına yakışır bir eseri ilimize kazandırmasından büyük mutluluk duyduklarını kaydetti. Başkan Çoban'ı coşkulu duygularla alkışladığını dile getiren Dernek Başkanı Veli Cengiz; Bundan bir buçuk yıl önce ADD Yönetimi olarak Başkanımızı ziyaret ettik, düşüncemizi aktardık. Sağ olsun,



ADD Şube Başkanı Veli Cengiz



var olsun bizi dinledi ve söz verdi. O gün vermiş olduğu sözü bugün gerçekleştirdi. Kendisini coşkulu duygularla alkışlıyorum, saygılarımı sunuyorum. Biz konuşunca, önerimizi dosdoğru sağa sola sapmadan anlatınca uzlaşıyoruz. Türk Milleti'nin genel karakteri bu. Bundan sonra Afyon halkı her bahar bayramı günü, bu güzel mekâna bir ağaç dikerek burayı şenlendirecek. Tüm Afyonkarahisarlıları buraya ağaç dikmeye davet ediyorum. Parkın yapımında katkıda bulunan destek veren başta Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban olmak üzere Park Bahçeler Müdürümüz ve ekiplerine şükranlarımı sunuyorum diye konuştu.

"MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, BİZİM ORTAK DEĞERİMİZ"

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Afyonkarahisar'a güzel bir eseri kazandırmanın yanında; bir olmanın, beraber olmanın ve ortak paydalarda buluşarak vatanımızı, bayrağımızı, ülkemizi sahiplenmenin mutluluğunu yaşadığını kaydetti. Başkan Çoban; "Mustafa Kemal Atatürk, bizim ortak değerimiz. Ülkemiz için önemi büyük, Afyonkarahisar için daha da büyük. Afyonkarahisar; Atatürk'ün 25 Ağustos gecesi silah arkadaşları ile birlikte Şuhut Çakırözü köyünden Kocatepe'ye çıkıp, 26 Ağustos sabahı Büyük Taarruzu başlattığı topraklara sahip bir il. Bu yüzden bizler şanslıyız, bu yüzden gururluyuz. Kurtuluşumuza ev sahipliği yapmak, Cumhuriyetimizin kazanımında pay sahibi olmak herhalde bir il için en büyük onurlardan bir tanesidir." dedi. Bir buçuk yıl



kadar önce Atatürkçü Düşünce Derneği Başkanı ve Yönetim Kurulu'nun kendisini ziyaret ettiğini hatırlatan Başkan Çoban; "Dernek Başkanımız beni ziyaret ettiği gün Orman ve Su İşleri Bakanımızın hem Türkiye'yi hem de Afyonkarahisarımızı ağaç ve ormanlarla donattığını ifade ederek; Atatürk'ün adına yakışır bir orman yapılmasını



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın ev sahipliğinde yoğun bir katılımın olduğu açılışa Vali Mustafa Tutulmaz, Afyonkarahisar Milletvekili Hatice Özkal, Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri, kamu kurumlarının müdürleri, siyasi parti il başkanları, sivil toplum örgütleri, mahalle muhtarları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

teklif ettiler. Konuyu Sayın Bakanımıza ilettim; ancak Belediye olarak 'Biz bunu neden yapmayalım dedim. Çünkü Dernek Başkanımız ziyaretinde 'Biz sadece bir orman istemiyoruz, halkımızın piknik yapabildiği, gezebildiği, vakit geçirebildiği bir mekân istiyoruz' cümlesini kullanmıştı. Dolayısıyla böylesi bir alanı Belediye imkânlarıyla yapmaya karar verdik" dedi.

"DAĞLARI DELMEK HİÇTE ZOR OLMADI"

Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı'nın 120 bin metrekare alana sahip olduğunu ifade eden Başkan Çoban; "Buranın tamamı dağlık bir alandı. Kişide hedefe yönelen bir ideal, bir iman olunca Belediye olarak her türlü iş makinesi ve teknik kadroya sahip olunca Ferhat'ın dağı balyozla deldiği gibi bizim için bu dağları delmek, bu yolları açmak, bu kademeleri oluşturmak, hiçte zor olmadı. Havuzları, fıskiyeleleri, şelaleleri ve yolları ile ormanımızı bitirdik. Park Bahçeler Müdürlüğümüz tarafından bölgeye 2009 yılından bu tarafa yetiştirilen 4 bin 500 ağaç dikildi." Eserin kazandırılmasında emeği geçen Park Bahçeler Müdürlüğü ekiplerini de

tebrik eden Başkan Burhanettin Çoban; "Bizimle işbirliği yapan bu güzel eserin kazandırılmasında pay sahibi olan Atatürkçü Düşünce Derneğimizin Afyon yetkililerine, gesini gündüzüne katarak bir yıl içerisinde muhteşem eseri ortaya çıkaran başta Park Bahçeler Müdürümüz ve tüm ekibine teşekkür ediyorum. Bu muhteşem eserin ülkemizin en ihtiyaç duyduğu birlik beraberlik ve farklılıklarımızı koruyarak asgari müştereklerde birleşmek için örnek olmasını temenni ediyorum" diye konuştu.



Eski Devlet Hastanesi yanında bulunan İbn-i Sina Aile Çay Bahçesindeki Atatürk heykeli de Atatürk Ormanı Piknik ve Mesire Alanı'na taşındı.



Şehir içi trafik sorununu battı çıktı projeleriyle gidermeyi planlayan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Maliye Kavşağı'nda devam eden çalışmalarını yerinde inceledi.

“BATTI ÇIKTIYA EN ZOR KAVŞAKTAN BAŞLADIK”

19

Beldemiz
AFYONKARAHİSAR 2017 SAYI 73

Yaptığı milyonlarca liralık yatırımla kentin çehresini değiştirmek için kararlılıkla çalışan Afyonkarahisar Belediyesi, Maliye Kavşağı'ndaki battı çıktı çalışmalarına devam ediyor.

Jandarma, Stad ve Karayolları kavşaklarında da battı çıktı projelerini hazırlayan Afyonkarahisar Belediyesi çalışmalarına; AFJET, Telekom, su, kanalizasyon, doğalgaz, TEDAŞ ve GSM operatörlerine ait birçok altyapı hattı geçen ve bu anlamda en zor kavşak olarak bilinen Maliye Kavşağı'ndan başladı. Çalışmaların ihale şartnamesine göre Aralık ayı sonunda tamamlanması gerekiyor. Ancak yüklenici firma Ekim ayı sonuna kadar çalışmaları bitireceğini vaat etti. Başkan Çoban ise Jandarma Kavşağı ve Demiryolu Üstgeçit köprü projesinin ihalesine de Ağustos ayı içerisinde çıkacaklarının müjdesini verdi.





"TRAFİKTE EN ÇOK SIKINTI YAŞANAN KAVŞAK, MALİYE KAVŞAĞI"

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, çalışmalarla ilgili açıklamalarda bulundu. Planlanan battı çıktı projeleri arasında en zor çalışmanın Maliye Kavşağı'nda olduğunu ifade eden Başkan Çoban; "Planlama yaptığımız Stadyum, Jandarma, Karayolları ve Maliye Kavşağı arasında altyapısı en yoğun olan kavşak, Maliye Kavşağı idi. Biz kolay yerden değil, zor yerden başladık. Trafikğin en çok sıkıntı yaşandığı kavşak Maliye Kavşağı olduğundan dolayı önceliği buraya verdik. AFJET'in hem gidiş, hem geliş ana hatları buradan geçiyor, aynı zamanda boruları da geniş çaplı. Yine Belediyemizin içme suyu, kanalizasyon, yağmur suyu TEDAŞ'ın elektrik kabloları, doğalgazın gidiş boruları bunun yanında Telekom'un fiber optik kabloları ve telefon hatları bu bölgeden geçiyordu. Hatların deplase edilmesi, aktarılma çalışmaları halen devam ediyor." dedi.



"ÇALIŞMAYA BAŞLADIK, 10 GÜN SONRA 'NE ZAMAN BİTECEK?' DİYE SORANLAR OLUYOR"

Çalışmaların ne zaman biteceğine yönelik eleştirilere de değinen Belediye Başkanı Burhanettin Çoban; "Biz bu kavşağı 1 Temmuz itibarıyla trafiğe kapattık. Geçen

dönem mahallelerimizde başlattığımız altyapı yenileme çalışmalarında çok sıkıntılarla karşılaşmıştık. Hatta dönemin Valisinin 'Bu kadar altyapıya giriyorsun bu senin siyasi hayatına mal olabilir' uyarısına rağmen ben 'siyasi hayatım pa-hasına altyapıları bitireceğim' demiştim. Elhamdülillah halkımız da bizi utandırmadı. Şimdi yine bu çalışmamızdan dolayı bize mail ve telefonlar geliyor. Çok enteresandır daha çalışma-





mızın 10. gününden itibaren 'Ne zaman bitecek battı çıktı çalışması' diyen vatandaşlarımız oldu. On günde, yirmi günde, bir ayda böyle bir kavşağın tamamlanması mümkün değil, dünyada böyle bir teknoloji yok. Olseydi, o teknolojiyi Afyonkarahisar'a getirmek için gayret gösterirdik. Bu tür şikâyetler bizi ve ekibimizi üzüyor. Biz de bu konudan en az vatandaş kadar rahatsızız. Kavşağa komşu iş yerlerinin çektiği sıkıntıları biliyoruz. Onlara da gösterdikleri anlayıştan dolayı teşekkür ediyorum" dedi.

'DENEYİMLİ BİR FİRMA'

İhale şartnamesine göre çalışmaların Aralık ayında tamamlanması gerektiğini ancak firmanın Ekim ayı sonunda çalışmaları bitireceği vaadinde bulunduğunu ifade eden Başkan Çoban; "İhale takvimine göre altı aylık süre olmasına rağmen müteahhit firma inşallah Ekim ayı sonuna kadar buradaki çalışmayı bitireceğini vaat ediyor. Ümit ediyor ve istiyorum ki ben Ekim sonuna bırakmadan bu çalışmayı bitirirler. Müteahhit firma ilk defa böyle bir çalışmayı burada yapmıyor, Ankara, Konya gibi illerde de benzer çalışmaları yapmış deneyimli bir firma" dedi. Başkan Çoban Ağustos ayı içerisinde hem Demiryolu Üstgeçit köprü projesinin hem de Jandarma Kavşağı battı çıktı projesinin ihalesine çıkılacağı müjdesini verdi.





BAKAN EROĞLU'NDAN ZİYARET

**Orman ve Su İşleri Bakanımız
Prof. Dr. Veysel Eroğlu,
Afyonkarahisar Belediyesi
tarafından Emek Otoparkında
kurulan iftar çadırında verdiği
3 bin kişilik iftar yemeği öncesi
Belediye Başkanı Burhanettin
Çoban'ı makamında ziyaret etti.**

Bakan Veysel Eroğlu'nu Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, başkan yardımcıları ve birim müdürleri Belediye hizmet binası girişinde karşıladı. Ziyarete Bakan Eroğlu'na Afyonkarahisar Valisi Aziz Yıldırım, AK Parti Afyonkarahisar Milletvekilleri Ali Özkaya ile Hatice Dudu Özkal, AK Parti İl Başkanı İbrahim Yurdunuseven ve Bakanlık personeli eşlik etti.

Afyonkarahisar'ın Belediye hizmetleriyle çok büyük ilerleme kaydettiğini belirten Bakan Eroğlu, hizmet ve yatırımlarından dolayı Başkan Burhanettin Çoban'ı tebrik ederek, başarılı çalışmalarının devamını diledi.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban tarafından Bakan Veysel Eroğlu'na Belediye çalışmalarıyla ilgili brifing verildi.





CUMHURİYET MEYDANI İHALESİNE BÜYÜK İLGİ

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın ikinci dönem önemli projelerinden olan Cumhuriyet Meydanı Projesi'nin ihalesi yapıldı. Büyük ilgi gören ihaleye iş ortaklıkları dâhil 16 istekli teklif verdi.

"Cumhuriyet Meydanı Düzenlemesi ve Kapalı Otopark" yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19. maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edildi. Yaklaşık maliyeti 26 milyon 953 bin 638 lira olarak açıklanan iş için 16 istekli teklifte bulundu.

MEYDANDA NELER YAPILACAK

Cumhuriyet Meydanı, tarihi kimliği olan bir kentsel mekân olarak düşünüldü. Projenin temel kurgusu da bu kimliğin korunması ve geliştirilmesi üzerine kuruldu. Yeni Valilik, Utku Anıtı, Zafer Müzesini kapsayan ve



Afyonkarahisar'ın Büyük Taarruzdaki önemini anlatan ve bu destanı sembolize eden 'ZAFER YOLU' aksı oluşturuldu. Zafer Yolu'nda uygulanacak 'aydınlanma ve özgürlük'ü temsil eden özel aydınlatmalarla meydan içerisinde farkındalık oluşturulacak.

Utku Parkı da daha doğal bırakılacak ve yeniden yeşillendirilecek. Buna karşılık sert zemin kullanımı ise in-

sanların rahatça dolaşabilmeleri ve özellikle engelli bireyler için tasarlandı. Meydana hâkim 3 adet kafe ve kafelere ait yarı açık oturma alanları bulunacak. Zeminde su havuzu ve su oyunları ile meydana canlılık getirilecek. Ayrıca mevcut ağaçlar korunarak ağaç altı oturma ve dinlenme alanları oluşturulacak. Önemli gün ve etkinliklerde kullanılmak üzere herkesin rahatça görebileceği 40 metrelik medya duvarı yapılacak. Ayrıca 2 kat bodrumda 313 araçlık otopark, vatandaşlarımız ve engelli bireylere özel tuvalet ve ATM yerleri oluşturulacak.



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, 2016 yılı faaliyet raporu oylaması öncesi kendisine yöneltilen eleştirileri tek tek yanıtladı.



MUHALEFET ELEŞTİRDİ, BAŞKAN CEVAPLADI

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, 2016 yılı faaliyet raporunun görüşüldüğü Belediye Meclis toplantısında önemli açıklamalarda bulundu.

Muhalif meclis üyelerinin yönelttiği eleştirilerin demokratik nezaket içerisinde olduğunun altını çizen Başkan Çoban, "Arkadaşlarımızın uyarılarından istifade ediyoruz. Bize yanlışlarımızı düzeltme imkânı, eksikleri, noksanlıkları görme fırsatı veriyorlar. Büyük bir nezaket çerçevesinde eleştirilerini, gördükleri eksikleri ifade ettiler. Ancak 'Niye şu yapılmadı?' diye bir eleştiri yok. Yapılanlardan ya da yapılması planlanan işlerden doğan eleştiriler var. Köprü yapmak benim görevim, üst geçit yapmak, pazaryerlerini kapalı hale getirmek benim görevim de benden öncekilerin görevi değil miydi? Neden onlar yapmadılar. Ancak şöyle bir algı var 'Burhanettin Çoban yapması lazım' böyle bir beklenti var. Bu beklentiye de halka biz verdik. Eleştirileri bundan dolayı normal karşılıyorum" diye konuştu.

"GEÇMİŞTEKİ YATIRIMLARI 10'A, 20'YE KATLADIK"

Geçmiş dönem belediye başkanlarına hizmetlerinden dolayı minnettar olduğunu söyleyerek konuşmasına devam eden Başkan Burhanettin Çoban, bir iddiada bu-

lundu. Başkan Çoban; "Siz bana geçmiş dönemlerde bir trilyon maliyetli bir yatırım gösterin, ben size 10 trilyon maliyetli yatırım söyleyeceğim. Siz bana 1 trilyona araç alınmış deyin, ben size 10 trilyonluk araç göstereceğim. Siz bana 1 trilyonluk park gösterin ben size 10 trilyonluk park göstereceğim. Hatta daha ilerisine gideyim, 20 katına dahi varım. Eskiden de Bakanlarımız vardı. Niye kimse bunları yapmadı, planlamadı? Niye bisiklet yollarını yapmadılar, niye Kent Meydanı'nı yapmadılar. Yine geçmiş dönemde 800'ü aşkın parsel satıldı. Bunlardan bir tanesi şehir çarşısı tek parseldi. Ben Belediye'ye sattığımdan fazla arsa kazandırdım, bina kazandırdım" dedi.

"ATAKÖY KAVŞAĞINI BİR BAŞBAKAN AÇMIŞTI!.."

Özdilek Kavşağında trafik akışını rahatlatma adına yapılan köprülü üst geçit de yaşanan sıkıntılara yönelik eleştirileri de cevaplayan Başkan Burhanettin Çoban; "Özdilek Kavşağı, üst köprü geçit ve ilerisinde yapılan tünelle beraber 50 milyon liralık bir yatırım. Devletimiz Afyon için sadece kavşak ve tünele 50 milyon lira



harçayabiliyorsa buna kim vesile olmuşsa teşekkür ederim. Eskiden bir iktidar beş yıl boyunca Afyon'a böyle bir şey yapamadı. Hatırlayın, Ataköy Kavşağı, refüj düzenlemesi ve asfalt çalışmasını dönemin Başbakanı Mesut Yılmaz açmıştı. Bugünkü fiyatlarla 300 bin liraya bile varmaz. Cumhurbaşkanımızın geçtiğimiz günlerde Afyonkarahisar'a teşrif ettiği gün açılan tesislerin toplam maliyeti 1 milyar lira. Böylesine yatırım üzerinden küçük bir hatayı dile getirmenin ne derece vicdani kanaat olarak ortaya çıkabileceğini sizlere bırakıyorum. Hâlbuki henüz yüklenici aşamasında olduğu için geçici kabulü yapılmayan işlerde eksikleri idare mutlaka tamamlattıracaktır. Biraz sabretmemiz gerekiyor. Böylesine güzel bir yatırım varken buradaki binde birlik bir hatanın görülmesini halkımızın takdirine bırakıyorum" dedi.

"GÖREVE GELDİĞİMDE YOLLARIN BİRÇOĞU TOPRAKTI"

Milli Birlik Caddesinde yaşanan yol düzenlemele-riyle ilgili eleştirileri de cevaplayan Başkan Burhanettin Çoban; "Milli Birlik Caddesi 2013 yılında tarafımızdan beton parke ile kaplatırıldı. Şimdiye kadar defalarca söylemimize rağmen doğalgaz şirketi, 2016 yılının Aralık ayında burada çalışmasını bitirdi. Bizim Aralık ayında asfalt yapmamız mümkün değil. Bunun üzerine ne yaptık süratle beton parkeyi iyileştirdik. Bu konuda benim ve Fen İşleri Müdürümüzün açıklamaları var. 'Bu yolun kış şartlarında çökeceğini biliyoruz. İnşallah Mart ya da Nisan ayında ilk işimiz burayı asfaltlamak olacak' diye benim ifadelerim var. 2009'da Belediye Başkanı olduğumda Afyon'un yollarının yüzde 75'i Mecidiye'nin yollarından on kat daha kötü ve topraktı. Selçuklu, Orhangazi, Yeşilyurt, Osmangazi, Ertuğrulgazi, Battalgazi, Sahipata, Veysel Karani, Hoca Ahmet Yesevi, M. Fevzi Çakmak Mahallesi'nin yolları topraktı. Zenginlerin oturduğu Dumlupınar Mahallesi'nin yüzde 70'inde 2014 yılında kaldırım dahi yoktu" dedi.

"CUMHURİYET TARİHİNİN EN BÜYÜK YAĞMUR SUYU ÇALIŞMASI YAPILDI"

Atatürk Caddesi üzerine yapılan yağmur suyu çalışmasının trafiği aksattığı yönündeki eleştirilere katılmadığını söyleyen Başkan Çoban; "Yapılan çalışma büyük bir çalışmaydı. İş güvenliği gerekçesiyle ağır ve tehlikeli işler sınıfına alındığı için bu bölgede gece çalışması yapılamıyordu. Pik saatlerde yani sabah ve akşam



saatlerinde bu bölgede bir trafik yoğunluğu yaşandı. Alternatif yollar rahatlıkla kullanıldı. Zira şu anda dahi bahsettiğimiz zaman dilimi olan sabah ve akşam saatlerinde burada bir trafik yoğunluğu var. Burada Cumhuriyet Tarihi'nin en büyük yağmursuyu çalışması yapıldı. Bu yatırım, bugünün değil, Afyon'un yüzyılına yapılan bir yatırım. KDV'siyle 6 milyon lira. Biz bu işi İller Bankası kanalıyla değil, kendi öz kaynaklarımızla yaptık" dedi.

"GEÇMİŞ YÖNETİMLER, PAZARIN İÇİNİ SATMIŞ"

Semt pazarlarını insan onuruna yakışır hale getirdiklerinin altını çizen Başkan Burhanettin Çoban; pazaryerlerinin etrafına otopark yeri ayrılması yönündeki tavsiyelere manidar bir cevap verdi. Fatih, Harbiş ve Kanlıca Pazaryerleri arazilerinin geçmişte özel mülkiyete ait arsalar olduğunu ve bu arsaları Belediyemize kazandırdığına dikkat çeken Başkan Burhanettin Çoban; "Kanlıca Pazaryeri'nin arsası vatandaşlara aitti. Karşılığında vatandaşlara arsa verdim, bu arsayı Belediye'ye kazandırdım. Satabilirdim ancak o bölgeye tam 9 bin metrekare kapalı pazaryeri yaptım. Yine Harbiş Pazarı göreve geldiğimde Belediyemiz tarafından yarısı satılmış özel şahsa ait mülkiyetti. Bu kardeşiniz arsa karşılığında orayı Belediye-mize kazandırdı. Fatih Pazaryeri özel şahsa aitti. Geçmiş yönetimler, pazarın içini satmışlar. Ne kadar yeşil alan, yol, okul, camii varsa özel şahıslar üzerindeydi. Bu kardeşiniz 2009 yılından bu tarafa yaptığı imar çalışmalarında bir tane yeşil alanı, bir tane camii alanını, bir tane okul alanını şahıs üzerinde bırakmadı. Ancak geçmişte yapılan hataları bugün ben ödüyorum. Pazaryeri özel şahsa satılır mı? Yolların, camilerin, yeşil alanların özel şahıslarda olmasını kabul edemiyorum" diye konuştu. Başkan Çoban'ın bu değerlendirmeleri ardından Meclis'in onayına sunulan 2016 yılı faaliyet raporu, oy çokluğu ile kabul edildi.



AFYONKARAHİSAR DEĞERLERİNE SAHİP ÇIKAN AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ, TAŞ MEDRESE, BEDESTEN ÇARŞISI, TÜRBELER VE ÇEŞMELERİN ARDINDAN ŞİMDİ DE TARİHİ BİR KONAĞI AFYONKARAHİSAR KÜLTÜR VE SANAT EVİ ADI ALTINDA RESTORE EDEREK İLİMİZ KÜLTÜR VE TURİZMİNE KAZANDIRDI.

KÜLTÜR VE SANAT EVİ GÖZ KAMAŞTIRIYOR

Afyonkarahisar Belediyesi tarafından restore edilerek ilimiz kültür ve turizmüne kazandırılan Kültür ve Sanat Evi kapılarını ziyaretçilerine açtı.

Tarihi yapılarla sahip çıkmayı adeta gelenek haline getiren Afyonkarahisar Belediyesi; Taş Medrese, Bedesten Çarşısı, türbeler ve çeşmelerden sonra eski ambar olarak bilinen tarihi konağı restore etti. Yöresel ve kültürel değerlerimizin yaşatılacağı Kültür ve Sanat Evi beğeni kaza-

nırken, ilimiz turizmüne büyük katkı sağlayacak.

Bin 54 metrekare kapalı alanlı konakta, maddi ve manevi değerlerimiz sergilenip tanıtılacak. 1910 yılında yapılan 107 yaşındaki tarihi binada gelin odası, keçe, lokum yapım ile eski mutfak canlandırma odaları ve günlük yaşama dair mekânlar birarada bulunuyor. Kültür ve Sanat Evi'nde, kültürel değerlerimiz obje ve silikon heykellerle canlandırılıyor.

BAŞKAN DESTEK OLANLARA TEŞEKKÜR ETTİ

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, tarihi konağı Kültür ve Sanat Evi olarak düzenlemenin mutluluğunu yaşadıklarını belirtti. Başkan Çoban, Bedirhan Tuncer Ailesi'ne ait olan konağı 2014 yılında 135 bin lira bedelle satın aldıklarını, 240 metrekare arsa üzerine kurulu binanın rölöve, restitüsyon ve diğer projeleri için 90 bin lira civarında masraf yaptıklarını söyledi. Binanın restorasyonu için 1 milyon lira harcadıklarını söyleyen Başkan Çoban, "Bu tür tescilli eser-





lerin restorasyonu çok ciddi bir maliyet. Ayrıca tefrişatı içinde 200 bin lira civarında masrafımız oldu" dedi. Konak için Ankara Vilayet Hizmetleri Birliği'nden 450 bin lira destek aldıklarını söyleyen Başkan Çoban; "Bu desteğin sağlanmasında Vilayet Hizmetleri Birliği Encümen Üyesi, İscehisar İl Genel Meclis Üyemiz Selçuk Çirkin Bey'e teşekkür ediyorum. Dönemin Valisi Hakan Yusuf Güner Bey, İl Genel Meclisi Başkanımız Salih Sel Bey, Özel İdare Genel Sekreterimiz Recep Oyur gereken desteği verdiler. Diğer kaynakları ise Belediye imkânlarını kullanarak bu güzel eseri ilimize kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz" dedi.

"TARİHİ ESERLERİ BAŞIBOŞ BIRAKMAYACAĞIZ"

Kültür ve Sanat Evi'nin yanı sıra Taş Medrese ve Be-



desten gibi önemli tarihi eserleri ilimize kazandırdıklarını ifade eden Belediye Başkan Burhanettin Çoban, üç ayrı konakta daha restorasyon çalışmasının devam ettiğini söyledi. Afyon'un tarihi ve kültürünün yaşatılacağı Kültür ve Sanat Evi'nde toplantılar, davetler, eğitimler, sohbetler yapılacak. Afyon'un tüm yöresel lezzetleri yaşatılacak.

TUNCER AİLESİ DUYGULANDI

Belediye tarafından satın alınan konağın eski sahiplerinden Bedirhan Tuncer ve eşi Hayrunisa Tuncer Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a tarihi mirasa sahip çıkmasından dolayı teşekkürlerini sundu. Bedirhan Tuncer, konuşmasında bir anekdotu da konuklarla paylaştı. Tuncer, Türkeli Gazetesi Sahibi H. Hakkı Özsoy'un 1961 yılından bu tarihi konaktan gelin aldığını ifade etti.



HAYAL GERÇEĞE DÖNÜŞÜYOR

TELEFERİK İHALE EDİLDİ

Afyonkarahisar'da yıllardır konuşulan ancak, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a nasip olan teleferiğin yapımı ihale edildi. Yap-işlet-devret modeliyle ihale edilen teleferiğin yapımı 25 yıl üzerinden hattın kiraya verilmesi şeklinde gerçekleştirildi.

İHALEYE DÖRT FİRMA KATILDI

Belediye Encümeni tarafından ihale şartnamesine bağlı olarak tek tek incelenen dosyaların ardından, firmaların iş için sunduğu teklif miktarları okundu.

İhaleye; Halatlı Taşımacılık Sanayi Ticaret Ltd Şti, Uluç Yatırım ve İnşaat A.Ş Barkotek Enerji İnşaat iş ortaklığı, Valter Asansör İnşaat Sanayi Ltd. Şti ile Grand Yapı Teleferik Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti katıldı.

İhaleye giren firmalar, hasılatın verecekleri payların yüzdeliği üzerinden artırma yaptı. İhale komisyonu en iyi teklif veren üç firmadan yazılı olarak son tekliflerini aldı. En uygun teklifi her türlü gelirlerin toplamı üzerinden KDV hariç yüzde 17 ile Valter Asansör İnşaat Sanayi Ltd. Şti verdi.





“FİRMALAR İHALEYE KATILARAK BELEDİYEMİZE OLAN GÜVENİ GÖSTERDİ”

Afyonkarahisar’da yılların hayalinin gerçeğe dönüşeceğini söyleyen Belediye Başkanı Burhanettin Çoban; “İhaleye Türkiye’nin en ciddi dört firmasının katılması Afyonkarahisar Belediyesi’ne olan güveni ve teleferik ihtiyacının gerekli olduğunun bir göstergesi olmuştur. Ankara firması Valter Asansör İnşaat Sanayi Ltd. Şti, toplam bir yıl içerisinde elde ettiği gelirin KDV hariç yüzde 17’sini Belediyemize ödemeyi kabul etti. İhaleyi hemen onaylayıp inşallah 2018 yılı içerisinde Kalemize teleferiği çalıştırmayı planlıyoruz.” diye konuştu.

“ENDİŞELİYDİK ANCAK...”

Başkan Çoban; “Dünyada çok kaliteli teleferik işi yapan firmalar var. Bunun yanında merdiven altı imalat yapan firmalar da var. Birçok ilde ihale edilen teleferiklerin çalışmadığını biliyoruz ve yerinde gözlemledik. Böyle bir firma işi alır diye endişeliydik. Şu an ihaleyi alan firma dünyaca ünlü Doppelmayr Avusturya firmasının Türkiye distribütörü. Türkiye’de 50’nin üzerinde bu tür teleferik işi yapmış. Kaliteli bir Avrupa firmasının ihalemize teklif vermesi bizleri son derece mutlu etmiştir. Afyonkarahisarımıza hayırlı olsun.”





1057 VATANDAŞ DAHA KONUT SAHİBİ OLDU

ÖZKAYA VE ÖZKAL'DAN MÜJDE:

“ÜZÜLMİYİN KONUTLARIN DEVAMI GELECEK”

Toplu Konut İdaresi Başkanlığı tarafından Zafer Mahallesi'nde yapımı devam eden konutların, hak sahipliği ve konut belirleme kuraları çekildi.

Törende ilk olarak, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın girişimleriyle aynı bölgede yapılan 'Emekli Grubu Konut Projesi'nde daha önce hak sahibi olan emeklilerin konut belirleme kurası çekildi. 2+1'lik toplam 297 konuttan oluşan projeye 281 emeklinin başvurması nedeniyle 16 konut boşta kaldı. Daha sonra 936 kişinin başvuruda bulunduğu 271 konuttan oluşan 2+1'lik konutların hak sahipliği ve konut belirleme kuraları çekildi. Başvuruda bulunanlar arasından, 2 şehit yakını, 28 engelli, 68 emekli ve 173 vatandaş bu kurada ev sahibi olmanın mutluluğunu yaşadı.

KURAYA 2.191 KİŞİ KATILDI

Çekiliş heyecanı, 366 kişinin başvuruda bulunduğu 98 konuttan oluşan 119 metrekarelik 3+1 konutların hak sahipliği ve konut belirleme kurası ile devam etti. Bu kurada da başvuruda bulunan 366 kişi arasından, 13 şehit yakını, 10 engelli, 25 emekli ve 50 vatandaş çekilişle ev sahibi oldu. Günün son kurasında ise 608 kişinin başvuruda bulunduğu 407 konuttan oluşan 146 metrekarelik 3+1 konutların hak sahipleri ve hak sahibi olanların oturacakları konutlar belirlendi. Bu kurada ise, 98 şehit yakını, 23 engelli ve 80 emekli ile 206 vatandaş konut sahibi oldu. Daha önce hak sahibi olan 281 emekle birlikte, 2+1 ve 3+1'lik konutlar için başvuruda bulunan 2.191 kişinin katıldığı kurada, toplam 1.057 kişi konut sahibi oldu.





113 ŞEHİT AİLESİ KURASIZ EV SAHİBİ OLDU

Çekiliş öncesi, şehit aileleri ve gaziler adına kısa bir konuşma yapan Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit Dul ve Yetimleri Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı İsmail Kumartaşlı, bu projeye 113 şehit ailesi ve gazinin konut sahibi olduğunu söyledi. Şehit ailelerinin acılarını bir nebze olsun hafifletmek adına, kurasız olarak 113 şehit yakını ve gazinin konut sahibi olmasının ayrı bir anlam taşıdığını söyleyen Kumartaşlı, desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti.

Türkiye Emekliler Derneği Afyonkarahisar Şube Başkanı Ahmet Ege ise emekliler adına yaptığı konuşmada,

projenin baş mimarının Belediye Başkanı Burhanettin Çoban olduğunu belirtti.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise TOKİ'nin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Başbakan olarak göreve geldiği 2002 yılından bu yana müthiş bir atılım yaptığını söyledi.

AK Parti Afyonkarahisar Milletvekili Ali Özkaya ise kurada vatandaşlarla birlikte güzel ve tatlı bir heyecan yaşadığını belirtti. AK Parti Afyonkarahisar Milletvekili Hatice Dudu Özkal ise AK Parti iktidarıyla hem Türkiye hem de Afyonkarahisar genelinde insanların kira öder gibi çok kolay şartlarda ev sahibi olduğunu söyledi.

SEVİNÇ VE HÜZÜN BİR ARADA YAŞANDI

Yapılan bu konuşmalarından ardından noter huzurunda, 'Emekli Grubu Konut Projesi'nden boşta kalan 16 konut haricinde, toplam 1.057 konutun hak sahipliği ve konut belirleme kurları çekildi. Kurada, ev sahibi olan vatandaşlar büyük mutluluk yaşarken, kurada ismi çıkmayan vatandaşlar ise hayal kırıklığı ve üzüntü yaşadı. AK Parti Afyonkarahisar Milletvekilleri Ali Özkaya ile Hatice Dudu Özkal'ın "Yeni toplu konut projeleri yapacağız." şeklinde açıklamaları ise hüznlenen yüzleri biraz olsun güldürmeye yetti.



AFYONKARAHİSAR BELEDİYE ŞEHİR TİYATROSU GENEL SANAT YÖNETMENİ HASAN HÜSEYİN ELMAS:

“Çocuk Oyunumla Köy Köy Dolaşmak İstiyorum.”

Sizleri Afyonkarahisar Belediye Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Hasan Hüseyin Elmas ile buluşturuyoruz. Oldukça renkli kişiliğiyle röportajı eğlenceli kılan Elmas'la hoş bir sohbet gerçekleştirdik. Gelin hep beraber bu keyifli röportajımıza göz atalım.



Röportaj:
Rabia ÇALIŞ

– Bize bir sanatçı olarak kendinizden ve ailenizden bahseder misiniz?

Ben Afyonkarahisar'ın Bolvadin ilçesindeki gurbetçi bir ailenin dört çocuğundan ikincisiyim. Evliyim ve üç erkek evlada sahip bahtiyar bir babayım.

- Ailenizde tiyatrocı var mıydı?

Hayır yok. Hatta sülalemde, mahalleimde de bildiğim kadarıyla yok. Lakin anne tarafımdan sanatçı ruh vardır. İki dayım ve teyzemin çaldığı bağlamaların ve söylediği türkülerin tınısıyla büyüdüm. Diğer üçüncü dayım ise çok iyi bir ritim ustası ve yorumcudur. Yani aileimde tiyatrocı yok lakin sanat sevdası her daim var.

-Tiyatronun hayatınızdaki yeri nedir?

Yıllarca fisebilillah gece gündüz yaptığım. Firakında hasretinden yandığım, Bill Gates'in servetine sahip olamam bırakmayacağım mesleğim. Bana aşkı anlat diyor-sunuz aslında...

– Neden tiyatroyu seçtiniz?

– Rabbim gönle böyle bir sevdada düşürdü. Elbette bunun bir serüveni var, kısaca nasıl anlatırım bilmiyorum. Şimdi ben gurbetçi bir ailenin çocuğuyum. Malum seksenlerde bir video furçası dönüyordu. Almanya'da her gün videokaseti kiralardık. Aynı filmi 3 kere izlerdik. Alıp eve gelince annem ve ablamla izlerdim, sonra babam işten geldiğinde babamla, sonra da akşam bir misafir geldiğinde gelen misafirle. Evet, ben de şimdi söylerken fark ettim, biraz abartıyormuşuz ama o yılların Almanya'sı öyleydi. Çoğunu bu nedenle ezberliyorduk. Yeşilçam dönemine ait olup da bakmadığım filme çok nadir rastlarım. O yıllarda kimi izlersen o olmak istersin ya, hani Battal Gazi izleyip gaza geldiğimiz, sokakta kavga çıkarıp dayak yediğimiz yıllardan bahsediyorum. Herhalde oyunculuk sevdası o 55 ekranın karşısında başlamış olmalı. Sonra okuldaki tüm tiyatro faaliyetlerinin tamamında yer alırdım. 2002 yılında Afyon İl Kültür Müdürlüğü Tiyatrosu'nu yönetme imkânım oldu. İlk gerçek tiyatro deneyimini orda yaşadım diyebilirim. Eskilerin atasözü haline gelmiş bir lafı vardır "Teknenin tuzuyla perdenin tozunu yutan iflah olmaz." diye. İşte bendeniz de o tozu yuttuktan sonra sürekli tiyatro yapabileceğim zemin aradım. Önce özel bir tiyatro buldum oraya katıldım, sonra Belediye Şehir Tiyatrosu kuruldu oraya geçtim, sonra kendim özel ve

de amatör bir tiyatro kurdum ve oyunlar sahneledim. Hamdolsun şimdi de Belediye Şehir Tiyatrosu'nun Genel Sanat Yönetmenliği bendenize verildi. Sekiz yıldır da buradayım. Elbette mahkeme kadiya mülk değil. Gene eskilerin tabiriyle yarın harp olur, darp olur buradan ayrılmak durumunda kalırsak traktör römorkunda oynarım gene de tiyatroyu terk edemem. Neden seçtin sorusuna cevabım; seçtiren şükürler olsun...





– **Tiyatro dışında başka sanatın başka bir alanıyla ilgileniyor musunuz?**

– Evet, ben çok küçük yaştan beri şiir yazarım, bağlama çalıyorum, biraz da kabak kemane çalarım. Aslında benim sanatın her dalına muhabbetim vardır. Mesela bir yağlıboya tablonun karşısında dört saat oturabilirim. Metruk bir evin yanından geçer ve o eve on kıta şiir yazabilirim. Nitekim sineğin sağ ön bacağını anlatan 13 kıta şiirim vardı. Ben biraz derin bakmayı seviyorum galiba hayata.

– **Afyonkarahisar'daki izleyici kitlesi ile ilgili neler söylemek istersiniz?**

– Afyonkarahisar'da gerçek bir tiyatro seyircisi var. Hem de bu azımsanmayacak bir rakamdır. Yeni oyunumuzu bekleyen, bir tiyatro geldiği vakit koşup giden kitleye sahibiz hamdolsun. İnsanlara bizde tiyatroyu sevdirmeye ve ayaklarını alıştırmaya çalışıyoruz.



– **Seyirciyi tiyatroya getiren şey nedir? Oyun mudur? Oyuncu mudur? Sahne midir? Dekor mudur? Yoksa tiyatronun hayatın kendisi olması mıdır?**

– Hani Keloğlan filminde fenomen olmuş bir sahne vardır. Padişah Keloğlan'ın önüne yedi bardak koyar ve zehrin hangisinde olduğunu sorar. Daha önce tek bir bardak seçip "Bunda" diyenlerin hepsi yanılmıştır. Keloğlan tümünü bir bardakta toplar ve gösterir "Bunda."

İnsanlar kendisinden bir şey buldukları zaman daha çok ilgi gösterirler elbette. Zira Ortaçağ Avustralya'sındaki Aborjinlerin düğün merasiminden ziyade "Türkmen Düğünü" izlemek isteyeceklerdir. Yani anlatmak istediği-

niz hikâye de önemlidir. Tiyatrocu zaten kaygılı insandır. Anlatacakları vardır. Doğru hikâye, doğru oyuncularla, doğru dekor ve doğru müzikle ve de doğru yönetimle ancak bir eser haline gelir. Ortaya bir "Eser" çıkardığınızda da seyirci bunu görür ve gelir. Bir de hiç yalanı yoktur seyircinin, beğenmezse gelmez, komik bulmazsa gülmez, takdir etmezse alkışlamaz. Tek tek konuştuğunuzda hepsi "Emeğinize sağlık çok güzel olmuş." derler, fakat asıl olan siz sahnede, o salondayken belli olur.

– **İlk oyunculuk deneyiminizi nerede yaşadınız?**

– İlkokulda bir piyeste dul bir kadının fakir oğlu İsmail'i oynadım.



– **"Türkiye'de Tiyatro" denilince aklınıza gelen ilk cümle nedir?**

– Hayatın ta kendisi

– **Oyuncu adayları sizce kendilerine nasıl bir yol çizmeli?**

Şimdi bununla alakalı birçok şey söylenebilir. Kitap okuyun, çok çalışın gibi klişe şeyler söylemek istemiyorum. Çünkü bu yol uzun ve meşakkatli bir yoldur. Başlangıçta şuna bir net karar vermeleri lazım; gerçek bir oyuncu mu olmak istiyorum? Yada oyunculuk yapıp "Artist" mi olmak istiyorum. Eğer ikinci ise ajanslara falan başvuru yapabilirler. Eğer ilki yani gerçek oyuncu olmak arzusu ise iki yol var. Ya bir tiyatroya müracaat edin, biri bir şey yapmış ise oraya başvurun ve orada öğrenin. İkincisi ise; Yapın, oyun çıkarın, kendiniz tiyatro grupları kurun. Birinden himmet beklemeden bunu yapın ve yükselin. Burada bir tavsiyem olacak, tabi yükselmek eğitimle oluyor. Elbette okumak lazım, bu işte kendi çabalarıyla uğraşıp iyi şeyler yapmaya çalışan birisi olarak usta bulursanız gidin onun başını şişirin. Soru sorun, tiyatro provasını izleyin ve eğer ondan bir tek şey bile öğrendiyseniz ona saygısızlık yapmayın. Ben tiyatro konusunda kimden ne öğrendiysem önlerinde saygıyla eğiliyorum. Bugüne dek 200'den fazla arkadaşı tiyatroya kazandırma şerefi bahşedilmiş biri olarak arzum şudur ki onlar da kendi tiyatrolarını çıkardıklarında ya da bir oyunda rol aldıklarında "Hasan Elmas benim hocamdır." diyorlarsa ne mutlu bana.

Oyuncu seçmelerinden bir kare



– Bugüne kadar oynadığınız oyunlarda en sevdiğiniz rol hangisidir?

– Açıkçası buna cevap vermek çok zor. Birini diğerinden ayıramıyorum. Hangisi aklıma gelse öbür karaktere ayıp ediyordum gibi geliyor. Hepsinin ayrı ayrı lezzeti, emeği, çabası ve hazzı var. “İlla bir tane söylemem gerekirse.” diyorum, gene söyleyemiyorum.

– En sevdiğiniz tiyatro oyuncusu?

– Şener Şen’dir. Gerçi kendisi tiyatrodan ziyade sinema sektöründen tanıdığımız bir duayendir ama kökeni tiyatrodur.

– Ulaşamadığınız biri ile tanışıp sohbet etme olanağınız olsaydı bu kim olurdu? Ondan neler öğrenmek isterdiniz?

– Yavuz Turgul galiba. Yönetmenlik olarak kendimce inanılmaz benzerliklerimizin olduğunu düşünüyorum. Ondan yönetmenlik ve yazarlık hayatındaki yaptığı hataları dinlemek isterdim. Müthiş bir tecrübe olurdu.

– Genelde insanların hobileri tiyatroya gitmek, müzik dinlemek olur. Siz sanatla uğraşan kişilerin kafasını dağıtmak için yaptığı şeyler nelerdir?

Ben kitap okumayı çok severim. Aynı anda üç ayrı kitap okurum hep. Çalışma masamda, oturduğum odamda ve (affedin beni) tuvalette birer kitabım vardır. Bunun yanında bağlama çalıp türkü söylemek de beni çok rahatlatır ve mutlu eder. Aslında bunları kafa dağıtmak için değil de toplamak için yaparım.

– Sizce tiyatro “Mesaj” vermeli midir?

– Mesajı bilmem ama bir şeyler öğretmelidir.

– Afyonkarahisar’da tiyatro ile ilgili yapmayı düşündüğünüz herhangi bir projeniz var mı?

Şu an yürüttüğüm bir proje var. Bir çocuk oyunuyla tiyatroya gele-



meyen çocukların ayağına tiyatro götürmeyi arzu ediyorum. Nitekim hâlihazırda yeni bir çocuk oyunu yazdım ve arkadaşlarımla çalışmaya başladım. Rabbim nasip ederse ve elbette Başkanımızın desteği ile köy köy dolaşmak istiyorum. Hani aracımızla yolda giderken uzak bir dağın eteğinde dört evi olan mezra vardır ya. Hani o dört evde beş çocuk vardır. İşte o çocukların evinin karşısına sahne kurup, o beş çocuğa oyun oynamak istiyorum. Köy meydanına sahne kurup hiç tiyatro görmemiş yavrularımızı tiyatroyla tanıştırmak istiyorum. Bütün tiyatrocuların hayat hikâyesinde ya “Babam beni bir gün tiyatroya götürmüştü.” ya da “Bizim okula bir tiyatro gelmişti.” veyahut “Öğretmen okulda bir tiyatro çıkarmıştı.” vardır. Ben de bu köylerin birinden bir Muhsin Ertuğrul’un çıkmasına vesile olup, “Bizim köye bir tiyatro gelmişti” diye bahsettiği hayat hikâyesindeki o gelen tiyatro olmak istiyorum. Adımı bilmeyecek, belki oyunu hatırlamayacak ama “O tiyatro” dediği tiyatro benim tiyatrom olacak.



2015-2016 sezonu Kanlı Nigar oyunu

Aslında bir projem daha var, Afyonkarahisar’ın adını fasılasız 81 vilayete duyurmak istediğim, bunun için çok girişimlerde bulundum fakat muvaffak olamadım. Bir gün o desteği bulup onu da inşallah hayata geçireceğim.

– Genel Sanat Yönetmeni olduğunuz Afyonkarahisar Belediye Şehir Tiyatrosu gelecek sezonda izleyicisine neler sunacak?

– Söylediğim gibi inşallah bu yaz kendi yazmış olduğum “Bir Taht Masalı” adlı çocuk oyununu sahneleyeceğiz. Yeni sezonda şu anda net karar vermediğim bir komedi oyunu daha sahneleyeceğiz. Tabi ki, bu bizim planımız. Rabbim nasip eder ve ömür verirse...

– Afyonkarahisar il merkezinde yeni tiyatro toplulukları sahne almaya başladı. Bu konuda ki düşüncelerinizi alabilir miyiz?

– Bu muhteşem bir olay. Bu konuda kendime de bir miktar pay çıkarmakla beraber gurur duyuyorum. Afyonkarahisar'daki tiyatro seyircisinin oluştuğunun ve/veya varlığının ispatıdır. Okullarımızda çıkan tiyatroları saymazsak bu sezon bizim çocuk oyununu da sayarsak altı tiyatro oyunu sahnelendi. Bu memleketimiz için çok büyük bir bahtiyarlık. Zira tiyatro seyircisi biraz da böyle oluşur. Sizin oyununuzu izler beğenirse bizimkine de gelir, bizimkini beğenirse diğerine de gider. Yani hiçbir tiyatro diğer tiyatronun rakibi değil, eski tabir ile söyleyeyim refikidir. Kaldı ki bu toplulukları oluşturanlar tanıdığımız ve sevdiğimiz arkadaşlardır. Rabbim sayılarını artırsın.

– En büyük hayaliniz nedir?

Dünyada her ülkede 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü bildirgesi bir üstat tarafından yazılır ve o ülkedeki tüm tiyatrolar o gün oyundan önce bu bildiriye okurlar. İşte bir gün o bildirgeyi ben yazacağım.



8. İnadına Tiyatro Festivali

– 10 sene sonra hayatınızda bugünden farklı olarak neler olacak?

– 45 yaşında olmanın, saç ve sakalımın ak olmasının verdiği hüznün dışında; inşallah çok büyük başarılarla imza atmış olacağım. Yazmış olduğum tiyatro eserleri şehir tiyatrolarında ve devlet tiyatrolarında oynanıyor olacak. Türkiye'nin her yerinde bizim rahleitedrisimizden çıkmış arkadaşların yönettiği ya da oynadığı tiyatroları izlemeye gidiyor olacağım. Tabi bunların arasında bizden çıktığı halde bizi saymayanlar olmaz inşallah. Tabi bana bütün dualarımı söyletmeyin şimdi. Daha neler neler olacak Allah'ın izniyle. Yani inşallah

– En son hangi oyunu izlediniz?

– Yukarıda da bahsi geçen Ahmet Taşpınar ağabeyimin "Kabare Tabure" isimli oyununu tüm şehir tiyatrosu ekibimle birlikte izledik.



– Başınızdan geçen en ilginç ve hiç unutamadığınız bir olay var mı?

– Şimdi birçok vardır elbette lakin ilk aklıma gelen şudur; Oyunun çıkmasına altı gün var, her şey hazır sayılır. Şimdi tiyatrodan bazı kurallar ve kaidelerimiz var haliyle. Başrol sayılacak iki arkadaşım bu kurallardan birini iki kez ikaz etmeme rağmen tekrarlıyorlar. Bir daha tekerrür ederse tiyatrodan çıkaracağımı söyledim, gülümsediler. Çünkü ikisi de gerçekten ağırlıklı rollere sahiplerdi. Yani ben onları çıkarmaya cesaret edemedim, bunu da bal gibi biliyorlardı. Üçüncü kez ve kasti olarak, uymalarını istediğim ve çıkarmakla tehdit ettiğim şeyi (Bizi çıkaramazsın anlamında) hemen bir sonraki provada gene yaptılar. Ben de oyuna altı gün kala ikisini de çıkardım. İki rolü de altı günde ben ezberledim ve gene de oyunu sahneledim. Hocam bir gün oyun çıkarırken mide kanaması geçirdiğini söylemişti. Onu o süreçte tüm hücrelerimle anlamıştım. Bunu hiç unutamam.

– Tiyatro dışında neler yapıyorsunuz?

– Aslında tiyatrodan gayri bir şey yapmıyorum desem yeridir. Çünkü benim dost sohbetlerinde bile derdim günüm tiyatrodur. Şu anda bir film senaryosu yazıyorum. Geçtiğimiz aylarda bir sinema filminde rol aldım. Şimdilerde filmi Altın Portakal Film Festivali'ne hazırlıyorlar. Bir televizyon dizisi ve bir sinema filmi projesi var önümüzde, nasip olursa görüşmelerimiz devam ediyor. Yani tiyatronun, oyunculuğun, senaristliğin ve yönetmenliğin dışında bir şey yapmıyorum.



Sonbaharda vizyona girecek film

– Küçük bir oyun oynayalım. Size bir kelime söyleyeceğim, aklınıza gelen ilk şeyi söyleyeceksiniz.

– Sahne - Dünya

Işık – Sahnede parlamak

Heyecan – Sahneye çıkmadan bir dakika öncesi

Şöhret – Geçici bir saltanat

Aşk – Beklentisiz, plansız, hesapsız sevmek

– Son olarak ne söylemek istersiniz? Teşekkürler.

– Evvela böyle muazzam bir çalışmayı yaptığınız için emeği geçen herkesi yürekten kutluyorum. Bugün yıl 2017 ve Afyonkarahisar Belediyesi'nde bugüne kadar yapılan çalışmalar toplanıyor ve ileriki nesillere arşiv niteliğinde olacak.



2014-2015 sezonu senin annen bir melekti yavrum oyunu

Tiyatro dünyanın en eski sanatlarından. Toplu- ma ayna tutar ve kendisini gösterir. Elbette gerçeklerin verdiği acıdan olsa gerek kişi kendini görmekten mutlu olmasa da iyiyle kötüyü kavrayacak muhakemeyi verir insana. Ben biraz geleneklerine bağlı ve sevdalı bir tiyatrocuyum. William Shakespeare'den ziyade Muhsin Ertuğrul'u, Dümbüllü İsmail'i, Afife Jale'yi konuşmasını severim. Metin Akpınar'ın da dediği gibi, "Tiyatro evrensel değildir, ulusaldır çünkü dille bağlıdır. Sizin folklorunuz, sizin kültürünüz başkaları tarafından bilinmez." o zaman üreteceğiniz espriler de evrensel değil ulusaldır ve yöreseldir.

Ama şu da bir gerçektir ki, Shakespeare denen bundan 500 yıl önce yaşamış bir İngiliz'in, Bolvadin'deki küçük mahalle bakkalı Mehmet Abi tarafından biliniyor olması da hayretimizdir. Bunun nedeni oyunlarıyla meşhur(!) İngilizlerin sanatçısına verdiği kıymettir. Sadece oyun yazması ve başka bir iş yapmaması istenmiş ve Kraliçe tarafından aylık 10.000 sterlin (46.000 TL) ömür boyu maaşa bağlanmıştır.

Medeniyetin terakki göstermesi ve gelişmesi ancak sanatla mümkündür. Muhsin Ertuğrul'un dediği gibi "Gerçek medeniyet, edebiyat ve sattan doğar. Tarih, tiyatrosuz yükselmiş bir millet gösteremez."

Sağlıcakla kalın.... Yaşasın Tiyatro...



2014-2015 sezonu "Senin Annen Bir Melekti Yavrum" oyunu

AHMET VE MEHMET EFENDİLER TÜRBESİ RESTORE EDİLDİ

37

Beldemiz
AFYONKARAHİSAR 2017 SAYI 73

Sultan Divani Hazretlerinin müritlerinden Ahmet ve Mehmet Efendiler Türbesi restore edildi.

Tarihi Ulu Camii karşısında, Afyonkarahisar Kalesinin silüetinde önemli bir yere sahip olan Ahmet ve Mehmet Efendiler Türbesi, Afyonkarahisar Belediyesi tarafından hazırlanan rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri doğrultusunda restore edildi. Restoresi Afyonkarahisar Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü'nün kontrollüğünde yapılan türbe çevre düzenlemesiyle birlikte yepyeni bir görünüme kavuştu. Türbenin giriş kısmında, ziyarette ge-

len misafirlerin dinlenebilmeleri ve daha çok vakit geçirmeleri için oturma alanları ile süs havuzları oluşturuldu.

"BİR TARİHİ MİRASA DAHA SAHİP ÇIKTIK"

Türbede yapılan kazı çalışmasında bulunan mezar, Afyonkarahisar Belediyesi ve Müze Müdürlüğü tarafından yapılan ortak çalışmada çevre düzenleme projesi revize edilmesiyle Eskişehir Koruma Kurulu tarafından belirlenen yeni yerine taşındı. Gün yüzüne çıkarıldı.



AFYONKARAHİSAR'DA YEMEK KÜLTÜRÜ



Hilal UĞURLU - Gıda Teknikeri

Afyonkarahisar Belediyesi Kent Konseyinin İzmir Karayolu Araştırma Hastanesi karşısında bulunan Lezzet Durağında bu yıl yedincisi düzenlenen yöresel yemek yarışmasına ilgi ve katılım büyüktü. Yöresel hamur işi, yöresel ana yemek ve yöresel tatlı kategorilerinde 85 kişi yapmış oldukları yemekleri jüri üyelerine beğendirmek için kıyasıya rekabet etti.

Hem eğlenmek hem de güzel yemek yaptığını tescillemek isteyen bay bayan herkesin katıldığı yöresel yemekler yarışmasında ilimizin birbirinden lezzetli yemekleri, hamur işi ve tatlıları sergilendi. Dünyanın en önemli mutfaklarından birisi sayılan Türk Mutfağı Türk Kültürü'nün ayrılmaz bir parçası olup ülkemizde ve ilimizde hızla gelişen turizm sektörünün önemli faktörlerinden birisi olmakta ve yöresel yemeklerimizin tanıtılması açısından büyük önem taşımaktadır.

Jüri sayısının 16 olduğu yarışmada üç ayrı kategoride birinci olan yarışmacılara 750 TL, ikinci olan yarışmacılara 500 TL ve üçüncü olan yarışmacılara 250 TL para ödülü verildi. Dereceye girenlerin yarışmacılar:

Hamur İşi Kategorisi

Asiye Çelik – Katmer

Semra Manap – Katmer

Hale Başdaş – Gelin Çöreği

Tatlı Kategorisi

Ummuhan Taşpınar – Un Helvası

Anıl Cerit – Mermerli Tabak Üzeri Ekmek Kadayıfı

Emine Tıkrı – Ekmek Kadayıfı

Ana Yemek Kategorisi

Keziban Tezci – Maydanoz Musakka

Zehra Gelişgen - Göce Köftesi

Fatma Tugan – Etli Yaprak Sarma

Afyonkarahisar'ın zengin mutfağı ağırlıkla hamura ve ete dayalı olmakla birlikte kaymağı ve Afyon lokumu gibi kendi üretimine dayanan birçok çeşitliliği de arz eder. Sadece patlıcandan yapılan 22 çeşit yemeğin tespit edildiği ilimizde, 100'ün üzerinde yemek çeşidi bulunmaktadır.



Afyonkarahisar'daki bunca yemek zenginliği yerli halkın çeşitliliğinden kaynaklanmaktadır. Türkmenler, Çerkezler, Azerilerden oluşan yerel halk sayesinde bu zenginliğe kavuşan Afyon Mutfağı yapı itibarı ile Ege Mutfağı'ndan farklılaşarak İç Anadolu Mutfağı'na yakınlaşmıştır. Afyon Mutfağı'nda, et yemekleri uzun sürede, kendi yağında pişirilir. Bulgur ve nohut en çok kullanılan yiyecekler olup, yemeklerde yağ olarak "don yağı" kullanılır. Hamur işleri, Afyon Mutfağı'nın vazgeçilmezleri arasındadır ve haşhaş ile zenginleştirilir.

Düzenlenen yarışmada hamur işi kategorisinde üçüncü olan gelin çöreği Afyonkarahisar'da lohusa çöreği yani doğu çöreği olarak da bilinir. Gelin çöreği yeni doğum yapmış lohusalara ve düğün günü gelin kızı özel olarak yapılır ve kahvaltıda kaymak ve bal eşliğinde tüketilir. Üzerindeki süsler ise olmazsa olmazdır çünkü güzel bir olay için, keyif ve özenle yapıldığını gösterir.



len yaklaşık 200 senelik bir geçmişini olan kara helva olarak da bilinen un helvasının tarifi şu şekildedir; unun sıvı yağda pembeleşene kadar kavrulmasından sonra şeker ilave edilir. Şekerin erimesini takiben hızlı bir şekilde soğuk su eklenir ve karıştırılır. Suyu çekene kadar pişirilerek servis edilir.

Yöremizde yapılan ekmek kadayının yüzyıllar öncesine dayanan bir geçmişi var. Ekmek kadayı yüzyıllar önce son derece pratik bir nedenle, elde kalan ekmeklerin değerlendiril-

mesi amacıyla ortaya çıkmış. Kesin bir bilgi yok ama ekmek kadayına tarihte, ekmek anlamına gelen fodula ve francala kadayı da denmiş. Bu da kalan ekmeğin ziyan olmaması için yapılan bir tatlı olduğu düşüncesini güçlendiriyor. Melceüt Tabbahin gibi eski yemek tarifi derlemelerinde, pişirilmesi en fazla incelik isteyen kadayı türü olduğu yazıyor. Bugün de ekmek kadayı Türk tatlıları arasında özel bir yere sahip. Hele de ramazanda kurulan iftar sofralarında şöyle üzeri bol kaymaklı bir ekmek kadayının yerini hiçbir şey tutmaz.

Yöresel tatlı kategorisinde birinci ve üçüncü olan ekmek kadayı yapılışını şöyle özetleyebiliriz; önce şeker kavrulur karamelize edilir, daha sonrasında su ilave edilir. Ekmek kadayı tepside şerbetli olarak yarım saat kadar pişirilir. Bu arada tepsideki kadayı pişerken, şerbeti kaşıkla kadayın üzerine serpilir. 2 saat dinlendikten sonra servise hazırır.

Yine hamur işi kategorisinde birincilik ve ikincilik alan katmer yöremizin vazgeçilmez lezzetlerinden biridir. Mayasız yoğurulan hamur bir müddet dinlendikten sonra bezelere ayrılır. Her bir beze büyükçe açılarak içine bolca haşhaş sürülerek zarf şeklinde katlanır. Diğer beze de açılıp haşhaş sürüldükten sonra zarf şeklinde katlanan beze ortasına konularak tekrar zarf şeklinde katlanır. Elde edilen son hamur esiran ile parçalara ayrılarak her bir parça ince açılarak saçta pişirilir.

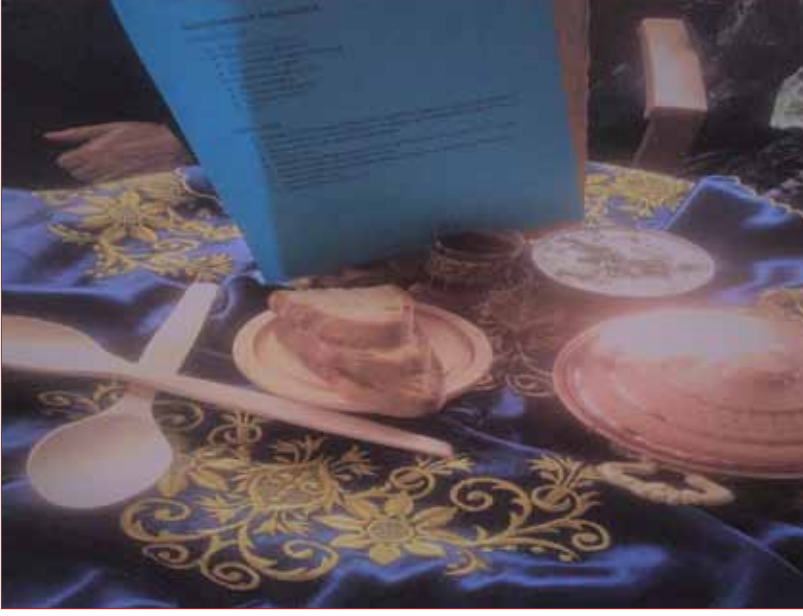


Afyonkarahisar yöresel yemek yarışması tatlı kategorisinde birincilik alan un helvası; un, yağ ve şekerden yapılır. Un helvasının masrafı az fakat yapılışı zordur.

Yöresel tatlı Afyonkarahisar'ın eski bir geleneği olarak günümüze kadar taşınmıştır. Köy odalarında toplanan mahalle sakinleri "Helva bahane, sohbet şahane" diyerek hem geleneği sürdürme hem de muhabbet etme imkânı bulmuşlardır. Osmanlı'dan günümüze kadar ge-



Yöresel yemek yarışması ana yemek kategorisinde birinciliği alan maydanöz musakka sunumuyla göz doldururken lezzeti ile de jüriden tam not almayı başardı.



Yöresel yemek yarışması ana yemek kategorisinde ikinci olan göce köftesi Afyon yöresinde göce köttüsü diye telaffuz edilir ve çok sevilerek yapılan yöresel bir köftedir. Düğü ile göce, sıcak suyla ıslatılır, kuru nane ufalanır ve bir müddet dinlendirilir. Bu malzemeler yoğrulurken 2 yemek kaşığı un ve 1 yumurta ilave edilir. Avuç içinde küçük küçük köfteler yapılır. Kaynayan suda haşlanır. Üzerine önce sarımsaklı yoğurt sonra da yağla kavrulmuş soğanlı sos dökülür.



Anadolu sofrasının özel lezzetlerinden olan Etli Yaprak Sarması yöresel yemek yarışmasında üçüncü sırada yerini aldı. Genellikle annelerin yaptığı makböldür ve lezzeti unutulmazdır. Hoş sunumu ve doyulmaz tadıyla sofralarımızın vazgeçilmez yemeği olan yaprak sarmasının tarifi de şöyledir; Öncelikle 3 baş soğanı rendenin ince kısmıyla rendeliyoruz. Derin bir kabın içine alıyoruz. İçine yarım kilo orta yağlı kıymayı, yarım kilo ince bulgur, 1 su bardağı sıvı yağ, 1 tatlı kaşığı karabiberi ve tuzumuzu atıyoruz. Yarım bardak suyu kabımıza döküyoruz ve 10 dakika boyunca yoğuruyoruz.(Bu yoğurma işlemine harmanlama deniliyor) Daha sonra yarım demet maydanozu ince ince doğrayıp ve

harcımızın içine katıyoruz. Maydanozla beraber harcımızı kısa bir yoğurma işleminden daha geçirdikten sonra harcımızı hazır oluyor. Taze yapraklarımızı 3-5 dakika kadar sıcak suda haşladıktan sonra tek tek ayırıyoruz ve içine harçtan koyup, sarıyoruz. Yaprakları sardıktan sonra, tencereye diziyoruz. Üzerine azıcık geçecek miktarda suyla dolduruyoruz ve yarım su bardağı sıvı yağ ekliyoruz. Tencerenin kapağını kapatıyoruz. Harlı ateşte bir taşım kaynadıktan sonra, altını kısıyoruz ve yaklaşık 30 dakika pişmeye bırakıyoruz.

Afyonkarahisar yemek kültüründe, yemekleri şöyle gruplandırabiliriz;

A) Buğdaydan Yapılan Yiyecekler

- 1) Bulgur yemekleri
- 2) Düğün yemekleri (Çullama köfte, sulu köfte, ilibada dolması, sırt dolması)
- 3) Göce yemekleri (Göce köftesi, göce tarhanası, keşkek)
- 4) Hamur işleri (Arabaşı, ağız açık, bükme, börek,

bazlama, börek kenarı, haşhaşlı börek, ikiz börek, katmer, ocak bükmesi, şepit, cızdırma, cücü, çörek, nohut çöreği, dolama, ev hamuraşı, ev makarnası, nуска hamuraşı, sakala çarpan, velense hamuraşı, miyane çorbası övme, peksimet, ak pide, haşhaşlı pide, katıklı pide, yalım pidesi, halka pişi, lokma pişi, düz pişi)

B) Et Yemekleri

1) Parça et, yoğurtlu et

2) İşkembe yemekleri (çorba, kıyma, kızartma, söğüş, tas eti)

3) Özbek pilavı

4) Paçık

C) Sebze Yemekleri

1) Afyon salatası

2) Patlıcan yemekleri (Patlıcan böreği, bütün (parça) et patlıcan, yanı yarma, nohutlu patlıcan, kavurmalı patlıcan kebabı, patlıcan küllemesi, patlıcan dolması, yoğurtlu sarımsaklı patlıcan kızartması, imam bayıldı, patlıcan köftesi, patlıcan çöp kebabı, patlıcan ezmesi, patlıcan pilakisi, etli patlıcan sarması, etli patlıcan yahnisi, patlıcan doğraması, patlıcanlı pilav, patlıcan oturtma, hünkâr beğendi, patlıcan gömmesi, patlıcan turşusu, patlıcan sırt dolması)

3) İlibada dolması

4) Sırt dolması

5) Şakşuka

6) Züربيye

Afyonkarahisar, halk kültürünün bütün unsurlarıyla kendine özgü bir çeşitlilik sunar. Zengin yemek kültürü ile anılan birkaç ilimizden bir tanesidir. Bu yüzdendir ki Bolu/ Mengen'den sonra en iyi aşçıların Afyonkarahisar'dan çıktığı söylenmektedir.

Bu zenginlik özellikle düğün, doğum ve asker yemeklerinde kendini göstermektedir. 10-12 kişilik meydan sofralarında yenen bu yemekler, geleneksel sofra adabı içerisinde ve Afyonkarahisar'a özgü bir sıraya dayalıdır. Bu nedenle belli bir sırayı takip etmesinden dolayı "Sıra



Yemeği" adını almaktadır. Sıra yemeğine çorba yemeği ile başlanır, daha sonra et yemeği (Bütün et, afyon kebabı, pilav üstü kavurma vb.) arkasından mevsime göre sebze yemekleri gelir. Börek bu yemeklerin vazgeçilmez yiyeceğidir. Böreğin yanında vişne hoşafı ikram edilir, arkasından tatlı (kaymaklı ekmek kadayıfı, baklava ırmık helvası, hurma tatlısı vb.) yendikten sonra üzerine bamya yemeği gelir. Sıra yemeği, meyve yada sütlü tatlının yenilmesi ve yemek duası ile sona erer.

Afyon yöresi başta olmak üzere Anadolu'nun pek çok yöresinde dul avrat çorbası, kesme çorbası, bacaklı çorba gibi adlarla sıklıkla yapılan bir çorba sakala çarpan lezzetine doyum olmaz bir çorbadır kendisi. Bol vitaminli, iştah artıran, soğuk algınlığına karşı savaşan kalkan olan bir çorba. Yöre halkı tarafından bilinen çok eski bir hikâyesi vardır: Yalnız yaşayan bir dedeye komşusu bir tas sıcak çorba götürmüştü. Çorbayı kaşıkla değil de tastan içen dedenin sakalına takılan erişteler yüzünden çorbanın adı sakala çarpan çorbası olarak günümüze kadar gelmiş.

Soğan yemeği diyen de var onun için ama Afyon'da adı zülbiye. Bol dana etli, bol soğanlı harika bir yemektir. Ana yemek olarak zülbiye varsa önden çorba bile içilmez. O kadar çok yenir çünkü.

Sonuç olarak yapılan bu tür yarışmaların yöremiz yemek kültürünün daha iyi pekiştirilmesi ve gelecek nesillere aktarılması açısından büyük öneme sahiptir. Gerek yarışmacılar gerekse yarışmaya ziyarete gelen izleyiciler keyifli vakit geçirirken hem eğlendiler hem de birbirinden lezzetli yemeklerin tadına bakma fırsatı buldular.





VELİ CENGİZ: "KONUŞURKEN GÖNÜL DİLİNİ KULLANIYORUM"

– Merhaba; öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kısaca kendinizden bahsedermisiniz?

– Ben emekli bir öğretmenim. Yıllarca eğitimin her kademesinde görev yaptım. 37 yıl çalıştıktan sonra emekli oldum. Yaşamım boyunca önce insan dedim. İnsanlarla barış içinde, huzur içinde olmak için "Sevgi" vermek yeterli benim için. Hayat alış veriş değil, veriş alış. Sen bir şeyler vermeden, hayat sana bir şey vermiyor.

Sevgiyi, hoş görüyü, kardeşliği, paylaşmayı yaşamınızda hep önde tutarsanız; siz mutlusunuz demektir. Kişilerin mutluluğu, toplumun mutluluğunu, sonrada mutlu bir ülke olmasına katkı verirsiniz...

2013 yılında ADD'nin yönetimine girdim, sonra da Yönetim Kurulu Başkanı oldum. Emekli olunca köşeye çekilip, kendi halinde bir şey yapmamayı uygun bulmadım. Hayata bir şey katmazsan, hayatta sana bir şey katmıyor.

– Atatürkçü Düşünce Derneği'nin misyonu ve kuruluş amacı nedir?

– Atatürkçü Düşünce Derneği, Atatürk ilkelerini ve devrimlerini korumak, kurucu idarenin, yani Cumhuriyetin sonuna kadar yaşaması için çalışmak ve mücadele etmektir.

Tüm özgürlüklerin, insan haklarının, sosyal hukuk devletinin hayatın her evresinde yaşamasına destek ve mücadele ile katkı vermek.

Misak-ı Milli sınırları içinde "Türk'üm"



Röportaj
Samed Bayram

herkesi Türk olduğu ölçütünü getirerek; ırkçılığı reddedip, yapıcı, olumlu "Yurtta barış, dünyada barış" ilkesinin toplumsal sorunların çözülmesinde ışık tutucu niteliğe ve yaratıcı güce sahip olduğunu inananlar 1989 yılında ADD'yi kurdular. İlk Genel Başkanımız Prof. Dr. Muammer Aksoy'dur. 16.04.1993 günlü 21554 sayılı Resmi Gazete'de Kamu Yararına Dernekler statüsüne alınmıştır.

ADD'nin amacı: Hiçbir ayırım gütmeden gözetmeden; anayasal demokratik düzen güvencesinde insan hak ve özgürlüklerini üstün tutarak, yurttaşları tam bir eşitlik içinde kucaklayıp, ulusal dayanışmanın temeli olan toplumsal barışı sürekli kılmak, her türlü teröre ve sömürüye karşı çıkarak Türkiye Cumhuriyeti'ni çağdaş, sosyal hukuk devleti niteliğiyle, sonsuza kadar bağımsız kalma istencini ve bu yolla Türkiye aydınlanmasını güçlendirmek.



– Sizce Atatürkçü bir insan nasıl olmalıdır?

– Her şeyden önce insanları sevmeli, yurdunu sevmeli, kurucu idare-nin bizlere armağan ettiği Cumhuriyet rejimini kanının son damlasına kadar savunmalıdır. Çok çalışkan olmalıdır ‘Muasır medeniyet ufkundan yeni bir güneş gibi doğması.’ için, bu vazge-çilmez ilkemiz olmalıdır. Aklını ilim ve fennin yolunda kullanma becerilerini öğrenmeli ve uygulamalıdır. İnsan-ları sen şusun, bu şudur diye ayırım yapmadan, ötelemekten bir olmayı, beraber yürümeyi becerebilmelidir. Yaratandan dolayı yaratılanı sevmeli. Çok okumalıdır, kendini, toplumu, değerlerini iyi tanımalı ve korumalıdır. Yunus’un dediği gibi “Sen kendini bil! Kendini bilmezsen bu nice okumadır.” sözü güzel bir örnek insanlar için.

– ADD’nin, ilimizdeki faaliyetlerinden bahsedermisiniz?

– Ben, ADD’nin Başkanı olduktan sonra Valiliği, Belediyeyi, Garnizon Komutanlığını ve ilimizde bulunan kurum ve kuruluşları ziyaret ettik. Onlara saygımızı ve güvenimizi sunduk.

Ölümde de doğumda da insanlarımızın yanında olduk. Sevincini, acısını üzüntüsünü paylaştık. Milli ve dini bayramlarda olmamız gereken her yerde bulunduk. Temsil etme görevimizi şerefle yerine getirdik.

Derneğimiz, ortak paydamız “Cumhuriyet ilkeleri ve Atatürk’e inanan her insanı beraber yürümeye davet ettik. Üye sayımızı üç katına çıkardık. Gelenlerle daha güçlendik...

İki yıldır 10 Kasım’da Atatürk ve silah arkadaşları için İmaret Camii’nde mevlit okutuyoruz. Allah kabul etsin ruhları şad olsun. Atalarımıza bu görevi her yıl yapacağız...



Konferanslar, seminerler düzenledik. Kocatepe’ye geçtiğimiz yıl Belediye Başkanımız Sayın Burhanettin Çoban’ın desteğiyle ilkokul öğrencilerini Kocatepe’ye ve şehitliklerimize götürdük. Üniversite öğrencilerimizi Anıtkabir ziyaretine götürdük. İlimizde bulunan Frig Vadisi’ne hem bilgi edinme hem de piknik etme imkânını verdik öğrencilere. Yine yoksul mahallelerde bulunan hiç sinemaya gitmemiş, takdir belgesi alan 70 ilkokul öğrencisini Burhanettin Bey’in yardımıyla sinemayla tanıştırdık. Onların gözündeki sevinci herkesin görmesini arzu ederdim.

Üniversite öğrencilerinin sıkıntılarını biliyoruz. Evde oturan öğrencilere ikinci el eşya temininde bizlere yardımcı olan Afyon Esnafı ve Yarım Elma Derneği Başkanı Sayın Erol Öztürk’e teşekkür etmeyi borç bilirim. Allah yardım edenlerin yardımlarını makamında kabul etsin.

– Derneğinizi, Afyonkarahisar Belediyesi ile ikili ilişkileri ilimiz kamuoyunca takdirle karşılanıyor. Bu konudaki düşüncelerinizi alabilir miyiz?

– Kamuoyunda Belediye ile ilişkilerimizin takdirle karşılanır olması beni memnun eder. Belediye Başkanımız Sayın Burhanettin Çoban’la sevgi ve saygı içerisinde, ön yargısız bir davranış içinde götürüyoruz. Hem öğrencilerimize, hem Derneğimize çok yardımcı oldu. Onunla konuşurken “Gönül dilini” kullanıyorum. Gönülden gele-ne, gönlünü kapatmadı hiç. Bir de ne söylediğiniz değil, nasıl söylediğiniz önemli. Sayarsan sayılırsın, seversen sevilirsin başka söze gerek yok.

– Belediyemizce yapılan yatırım ve hizmetlere ilişkin olarak neler düşünüyorsunuz? Belediyemizin performansı sizce nasıl?

– Kent Ormanı ve Akarçay Projesi Afyon’a yeni imaj kazandırdığına inanıyorum. Mehmet Sami Hancıoğlu Masal Parkı, çocuklarımızın her zaman gitmek istediği bir yer. Yeşil alanların ve park alan-larının Orman ve Su İşleri Bakanımız Sayın Veysel





Eroğlu'nun katkı ve yardımlarıyla daha çoğalması gerektiğine inanıyorum. Yeni spor salonlarının, yeni kongre merkezinin ilimizi daha öne çıkaracağına inanıyorum. Kent Müzesi'nin bir an önce açılmasını da sabırsızlıkla bekliyorum. YÜNTAŞ'ın kat ettiği başarıyı yerinde gezip görmüştüm, hatta yazıda yazdım bu konuda. Sayın Mehmet Sarlık'ın gayretleri inkâr edilemez.

– Kent ormanında oluşturulacak mesire alanı ve ormana isim olarak "Atatürk Hatıra Ormanı ve Mesire Alanı" ismi Belediye Meclisimiz tarafından verildi. Bu süreç nasıl gelişti?

Öncelikle Belediye Başkanımız Sayın Burhanettin Çoban'a ve Belediye Meclis Üyelerine şükranlarımı arz ederim.



Bu bir aşk hikayesi... Bizim gönlümüzde Atatürk aşkı her zaman yaşayacak. Yardımcım Sayın Bekir Döner Bey'le düşüncemizi Başkanımıza ilettik. Çok yakından ilgilendi. "Öğleden sonra sizi ben bir yere götüreyim" dedi ve Kütahya yolu üzerindeki bir ormanlığa götürdü, çok geniş bir alandı. Harika bir yerdi, ama yapılması uzun zaman alacaktı ve şehre uzaktı. Sonra Kent Ormanı'nın arkasındaki yeri gösterdi. Halkımızın nefes alacağı, huzur bulacağı bir yerdi. Türkiye'de ilk defa bu kadar büyük bir Atatürk Hatıra Ormanı ve mesire yeri yapıldı. Halkımıza hayırlı olsun. Hep birlikte açılışını yaptık.





– Derneğiniz, Belediyemiz iş birliği ile geçtiğimiz aylarda hiç sinemaya gitmemiş öğrencileri sinemaya götürdü. Bu tür sosyal etkinlikleri ne sıklıkla yapıyorsunuz?

– Ben toplum için bir şeyler istediğim zaman Burhanettin Bey her zaman yardımcı oldu. Evet, Çavuşbaşı Mahallesi'nden ilkokula giden, hiç sinemaya gitmemiş, çalışkan 70 öğrenciyi aileleriyle birlikte sinemaya götürdük. Onların sevincini görmenizi istediğimi bir kez daha belirtmeliyim. Geçtiğimiz Ağustos ayında ilkokul öğrencilerini Kocatepe ve şehitliklere götürdük.

Yaşlılarla ilgili, sakatlarla ilgili ve evde bakımla ilgili düşüncelerimi Burhanettin Bey'e anlattım. Sırası geldikçe onlarında gerçekleşeceğine inanıyorum.

– Dernek Başkanlığını iki defa üst üste kazandınız. Bu başarınızı neye bağlıyorsunuz?

– Sevmek, değer vermek benim vazgeçemeyeceğim ilkelerim. Hep beni sev, başkalarını sevme diyenlere doğruları anlatmaya çalıştım. Bir de gençlerle yola çıkmak güzel! Onlar verdikleri sözlere her zaman bağlı kaldılar.



Yapılanlara vefasızlık etmediler. Çok çalıştım. Birinci ad-resim evim değil, Derneğim oldu. Ben Mustafa Kemal'in nöbetini tutuyorum...

– Afyonkarahisar'da kültür ve sanatı yakından takip ediyorsunuz? Son dönem etkinlikleri nasıl buluyorsunuz? Farklı olarak hangi etkinliklerin olmasını istersiniz?

– İbn-i Sina "Sanat ve kültür sevilmediği yerden göç eder." der. Belediye yayınları hız kesmeden devam ediyor. Geçmişteki yayınların üç katı yayın yapıldığını okumuştum. Konferanslar, anma toplantıları ve konserler hepsi de güzel olaylar ve etkinlikler. Mayıs ayında bir gecede üç tiyatro sahnelendi bu şehirde. Metropol şehirlerde bile yoktu aynı sayı. Emel Sarlık Hanımefendiye selam ve sevgiler. Durmak yok çalışmaya devam.

26-30 Ağustos Haftasında Haşhaş Tiyatro Festivali, Haşhaş Sinema Festivali, Haşhaş Kitap Festivali, yazarlarla birlikte... Büyük takımların katılacağı turnuvalar gibi...

– Mustafa Kemal Atatürk'ün; "Biz her şeyi gençliğe bırakacağız... Geleceğin ümidi, ıdıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir." sözünden yola çıkarak, gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Çok çalışmalarını, çok okumalarını, değerlerimize sonuna kadar bağlı kalmayı, ülkem için ben bugün ne yaptım diye kendilerini sorgulamalarını ve yılmadan, durmadan yürümelerini, engel çıkarsa " Gençliğe Hitabeyi" bir daha okumaları yeterli.

Sevgi ve saygılarımla...

1967'den
2017'ye

AFYONSPOR'UN YARIM ASIRLIK MAZİSİ

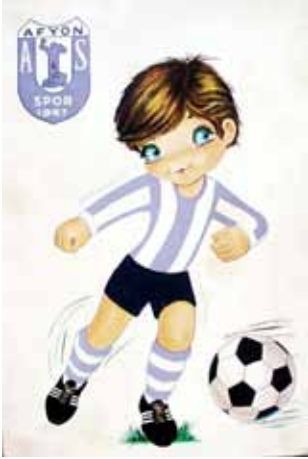
46

Beldemiz AFYONKARAHİSAR 2017 SAYI 73



Salih ÖZKILINC

Türkiye Profesyonel Futbol Ligleri ile ilk defa 1960'lı yıllarda tanışan Afyonspor Kulübü, bugüne kadar birçok nedenlerden dolayı defalarca amatör lige düşüp kapısına kilit vurulmasına rağmen 1981, 2005 ve 2013 yıllarında Yeni Afyonspor, Afyonkarahisarspor ve Afjet Afyonspor isimleriyle yeniden kurularak profesyonel liglerdeki yerini aldı.



Renklerini mor beyaz olan haşhaş çiçeğinden alan ve bir dönem mor renkli forma yapımında sıkıntı yaşandığı için bordo beyazlı formalarla liglere katılan Afyonspor, 1967 yılında Türkiye 2. Ligi'nde mücadele etmesine rağmen 8 yıl aradan sonra amatör lige düştü.

Eski kulüp başkanların-

dan rahmetli Ahmet Kocaşaban ve efsane başkanlardan İşadamı A. Salim Pancar döneminde benim de uzun süre yönetim kurulu üyeliğini yaptığım Afyonspor Kulübü'nün yarım asırlık geçmişini şu şekilde özetleyebiliriz.

İlk defa 1967 yılında Afyonspor adı altında Türkiye 2. Ligi'nde mücadele veren Afyonspor Kulübü, sabit gelir kaynakları bulunmaması nedeniyle 1970'li yılların ortalarında profesyonel liglere veda ederek amatör lige düştü ve ardında da kapandı. Mor beyazlı formalarla Türkiye 2. Ligi'nde güçlü takımlarla mücadele veren Afyonspor'un profesyonel lig macerası kısa sürmüştü.

ENVER ŞAHİN DÖNEMİ

Aradan geçen zaman içerisinde ilimizde profesyonel bir takımın eksikliğini hisseden bazı sporseverler bir araya gelerek Afyonspor'u yeniden canlandırmak istediler. 1981 yılında ilimiz amatör liglerinde mücadele veren Sanayi Esnafspor'un olağanüstü genel kurul toplantısında kulübün adı Yeni Afyonspor olarak değiştirildi ve Kulüp Başkanlığı'na da rahmetli Enver Şahin getirildi. Enver Şahin başkanlığındaki Yeni Afyonspor'un yönetim kurulu üyeleri takımı profesyonel lige çıkartabilmek için



1960'lı yıllarda Afyonspor



Ümit Davala'nın Afyonspor'da oynadığı yıllar

çalışmalara başladılar. 1983 yılında katıldıkları terfi maçlarında şampiyon olarak mor beyazlı ekibin yeniden profesyonel liglere çıkmasını sağladılar. O dönemde hiçbir gelir kaynağı bulunmayan ve kulüp tesisleri olmadığı için otellerde konaklamak zorunda kalan Y. Afyonspor Kulübü, zamanın Belediye Başkanı Av.Turhan İmre sayesinde otogardaki tuvaletlerin Yeni Afyonspor'a verilmesiyle biraz olsun rahatladı.

KEMAL HORZUM DÖNEMİ

Enver Şahin ve ekibi, mor beyazlı kulübü amatör ligden profesyonel lige taşıdıktan sonra Kulüp Başkanlığı görevini işadami Kemal Horzum'a devrettiler. İşadami Kemal Horzum, Belediye Meclis Salonu'nda yapılan kongrede ilk defa Afyonlu sporseverlerle tanıştı. Kongreye katılanlar arasında zamanın Valisi Hüsnü Tuğlu, Belediye Başkanı Erdal Akar, Milletvekili Metin Balıbey ve çok sayıda sporsever vardı. Kemal Horzum'un başkanlığa gelmesiyle birlikte büyük paralar harcanarak güçlü bir ekip kuruldu ve Yeni Afyonspor 2. Lig'de şampiyonluk mücadelesi verdi. Daha sonra Galatasaray'da forma giyen Kaleci Hayrettin, Çetin, Behiç gibi birçok tecrübeli futbolcudan oluşan Yeni Afyonspor, İşadami Kemal Horzum'un büyük paralar harcayarak oluşturduğu güçlü kadrosu ile şaşalı bir dönem geçirdi. Transfer döneminde Afyon'a gelen futbolcular, Meydanoğlu Zafer İşhanı'nın 5. katın-

daki kulüp binasına gelişlerinde davul ve zurnalarla karşılandılar. Ancak harcanan onca paralara rağmen hedefe ulaşamadı ve Kemal Horzum'un tek hayali olan 1. Lig'in kapısından dönüldü. O dönemlerde Y. Afyonspor'un file bekçiliğini yapan Hayrettin daha sonra Galatasaray forması ile Türkiye Liglerinde uzun yıllar top koşturdu.

AHMET KOCAŞABAN DÖNEMİ

Kemal Horzum'un yurt dışına çıkmasından sonra Yeni Afyonspor'da Ahmet Kocaşaban dönemi başladı. Bir ara 2. Lig'den 3. Lige düşen Yeni Afyonspor Kulübü 1 yıllık aradan sonra 6 Mayıs 1990 Pazar günü Ahmet Kocaşaban Başkanlığı'nda yeniden 2. Lig'e merhaba dedi. Ancak profesyonel ligde asansör takım olmaktan kurtulamadı ve 2 yıl sonra tekrar 3. Lig'e düşerek taraftarlarını bir kez daha üzdü. Kulüp Başkanı rahmetli Ahmet Kocaşaban'ın büyük çabalarına rağmen 2. Lig ile 3. Lig arasında gitti geldi.

SALİM PANCAR DÖNEMİ

Ahmet Kocaşaban'ın Kulüp Başkanlığı görevini bırakacağını açıklamasından sonra mor beyazlı ekipte bayrağı İşadami A. Salim Pancar teslim aldı. Genç İşadami A.Salim Pancar, 3. Lig'de teslim aldığı mor beyazlı takımı 1 yıl sonra 2. Lig'e çıkartmayı başardı. A. Salim Pancar başkanlığındaki Yeni Afyonspor Kulübü 8 Mayıs 1994



Yeni Afyonspor'un A. Salim Pancar dönemindeki kadrosu



Pazar günü ilimiz Atatürk Stadı'nda oynanan karşılaşmadan sonra Türkiye 2. Ligi'ne bir kez daha adım attı. Bu maçı izleyenler arasında Futbol Federasyonu eski Başkanı Haluk Ulusoy da vardı. 2. Lig'de Eskişehirspor ile büyük bir rekabete giren Yeni Afyonspor'un kendi sahasında oynadığı maçlarda tribünler tıklım tıklım dolmaya başladı. Kulüp Başkanı A. Salim Pancar, Almanya'da top koşturan Ümit Davala ve Selahattin gibi genç futbolcuları transfer ederek bir süre sonra bu futbolcuların 1. Lig takımlarına gitmeleri ile kulübün rekor derecede gelir elde etmesini sağladı. Selahattin'in transferi için Fenerbahçe Kulübü ile Galatasaray Kulübü büyük bir yarışa girdi ve ulusal basında Yeni Afyonspor Kulübü'nden bahsedilmeye başlandı. Daha sonra Mor Beyazlı ekip tarihinde ilk defa Play-Off'a yükselerek ilimizin adını Türkiye liginde başarıyla duyurdu. Afyonspor'un Teknik Direktörü Orhan Yüce, her hafta ulusal televizyon kanallarında yayınlanan spor programlarına yorumcu olarak davet edilmeye başlandı. Zamanın Valisi Aykut Ozan da A. Salim Pancar başkanlığındaki yönetim kuruluna büyük destek verdi. A. Salim Pancar dönemi, ilimizde oynanan Afyonspor-Denizlispor maçında alınan farklı mağlubiyetten sonra taraftarların çirkin tezahüratları üzerine sona erdi. Yeni Afyonspor'u başarıdan başarıya koşturan A. Salim Pancar, bu maçtaki

tezahüratlar nedeniyle genel kurula giderek görevi bıraktı ve bir daha da Yeni Afyonspor Kulübü'nde görev almadı. İşadamı A. Salim Pancar, başkanlık görevini bırakırken kulüpten alacaklarını da silerek mor beyazlı takımı yeni yönetime borçsuz bir kulüp olarak devretti.

ERDAL AKAR VE MUHSİN ÖZER DÖNEMİ

A. Salim Pancar'ın görevi bırakmasından sonra yönetime talimli kişi çıkmayınca dönemin Belediye Başkanı Merhum Erdal Akar Kulüp Başkanlığı görevini üstlendi. Erdal Akar'ın milletvekilliğine adaylığını koyacak olması nedeniyle Belediye Başkanlığı ve Kulüp Başkanlığı görevinden istifa etmesi sonucu bu defa Belediye Meclisi tarafından kısa bir süreliğine Belediye Başkanlığına seçilen Muhsin Özer, mor beyazlı kulübün de başkanlık görevini de üstlendi. Bu dönemde Afyonspor, 3. Lig'de mücadele verdi.





SÜLEYMAN ARSOY DÖNEMİ

Mor beyazlı ekipte daha sonra Süleyman Arsoy başkanlık görevine getirildi ve 2 yıl süreyle 2. Lig'e çıkabilmek için büyük mücadele verdi. Ancak bu süre içerisinde kulübün borçları da artmaya başladı. Otogardaki tuvaletler ve İsmet Attila Halı Saha tesisleri dışında gelir kaynağı bulunmayan Yeni Afyonspor'a zaman zaman Vali Ahmet Özyurt'un girişimleri ile kampanyalardan elde edilen gelirler aktarılmasına rağmen bu da yeterli olmadı. 3. Lig'deki temsilcimiz Yeni Afyonspor bu dönemde de 2. Lig hedefine ulaşamazken maddi yönden sıkıntılar artmaya başladı.

TARAFTARLAR DÖNEMİ

Süleyman Arsoy'un da bir süre sonra başkanlık görevini bırakmasının ardından Yeni Afyonspor iyice sahipsiz kaldı. Kulüp Başkanlığı ve yönetim kurulu üyeliklerine aday çıkmayınca 03 Taraftarlar Derneği tarafından bir liste oluşturularak kulübün yönetimi taraftarlara geçti. Bu dönem içerisinde Kulüp Başkanlığı görevini İbrahim Ürber ve Abdullah Soytekin yürüttüler. 3. Lig'de sıkıntılı günler yaşamaya başlayan Afyonspor, ligde kalmayı son haftalarda başarabildi.

CEMİL BOYAR DÖNEMİ

Taraftarlardan sonra Yeni Afyonspor'un yeni başkanı Cemil Boyar oldu. Geçmiş yıllardan gelen borçlarla iyice çıkmaza giren Yeni Afyonspor'da Cemil Boyar'ın çabaları da kulübü kurtarmaya yetmedi ve mor beyazlı kulüp önce profesyonel lige veda etti, ardından da tamamen

kapandı. Böylece 1981 yılında kurulan ve 1983 yılında profesyonel lige adımını atan Yeni Afyonspor Kulübü bir kez daha tarihe karışmış oldu.

MAHMUT KOÇAK DÖNEMİ

Yeni Afyonspor'un kapandığı sıralarda ilimiz amatör takımlarından Şekerspor Kulübü terfi maçlarında büyük bir başarı elde ederek profesyonel lige çıkmayı başardı. Ancak Şekersporlu yöneticiler profesyonel ligde barınabilmek için Afyonkarahisar halkının desteğine ihtiyaç duyduklarını belirterek herkesi takıma sahip çıkmaya davet ettiler. Şekersporluların bu çağrısına kulak asan olmayınca Afyonkarahisar Milletvekili Mahmut Koçak bir açıklama yaparak Kulüp Başkanlığı görevini üstleneceğini bildirdi. Hemen Olağanüstü Genel kurula giden Şekerspor Kulübü, isim değişikliği yaparak yeşil beyazlı kulübün ismini Afyonkarahisarspor olarak değiştirdi, forma renklerini de mor, beyaz, yeşil olarak belirledi. Bu isim değişikliğinden sonra Kulüp Başkanlığı görevine getirilen Mahmut Koçak, ilk yılında kazandığı tecrübelerin ardından 2006-2007 sezonunda takımı şampiyon yaparak 2. Lig'e çıkartmayı başardı. Bu arada Mahmut Koçak'ın Federasyon ile yakın ilişkileri sonucu Afyonkarahisarspor Kulübü Atatürk Stadı'nın arkasındaki alana yapılan kendi tesislerine kavuştu. Ancak Mahmut Koçak, bazı kesimler tarafından "Kulübün başında sen varken, kimse takıma maddi destek sağlamıyor" eleştirileri üzerine "Kulübe maddi destek sağlanmamasının önündeki engel ben isem görevi bırakayım" dedi ve kulüp başkanlığından ayrıldı.



Mesut Demirović döneminde Afyonspor

SEDAD HASTÜRK DÖNEMİ

Mahmut Koçak'ın kulüp başkanlığı görevini bırakması üzerine yapılan Genel Kurul Toplantısında bu defa Genç İşadamı Sedad Hastürk başkanlık görevine talip oldu ve üyelerin oyları ile mor beyazlı takımın yeni başkanı oldu. Sedad Hastürk de diğer başkanlar gibi gerekli maddi desteği bulamayınca görevinden istifa etmek zorunda kaldı. Bunun üzerine yönetim kurulu üyelerinden Hamza Kızıldağ, genel kurul yapılana kadar başkanlık görevini yürüttü.

ORHAN OLGUN DÖNEMİ

Hamza Kızıldağ'ın başkanlığındaki yönetim kurulunun genel kurul kararı almasından sonra yeni başkan arayışları içerisine girildi ve genç işadamlarından Orhan Olgun ikna edilerek başkanlık görevine aday olması sağlandı. Ancak bu süre içerisinde kulübün borçları her geçen gün artıyor ve mor beyazlı takım maddi yönden büyük sıkıntılar yaşıyordu. Sıkıntılar öylesine artmıştı ki o sezon futbolcuların lisans işlemleri tamamlanamadığı için mor beyazlı takım sezonun ilk maçına çıkamadı ve hükmen yenik ilan edildi. Daha sonra bazı işadamlarından alınan borç paralarla Afyonkarahisarspor kulübü kısa bir süreliğine de olsa nefes aldı. Fakat diğer başkanlar gibi Orhan Olgun da kulübün gelir kaynakları olmadığı ve yeterli desteğin sağlanmadığı gerekçesiyle görevinden istifa etti.

HİKMET BÜLBÜL DÖNEMİ

Yaşanan maddi sıkıntılar ve borç yükünün artmasıyla birlikte mor beyazlı takım yeniden 3. Lig'e düştü. Bu sırada kulüp başkanlığı görevini Hikmet Bülbül üstlendi. Geçmiş dönemlerden devreden borçları nedeniyle kulü-

bün iddaa gelirlerine el konulması ve yardımların tamamen kesilmesiyle birlikte Hikmet Bülbül başkanlığındaki yönetim kurulu üyeleri de pes ettiler ve genel kurula giderek kulübü kapatma kararı aldılar.

Kulübün kapanmasına saatler kala son anda İşadamı A. Salim Pancar ile görüşen Kulüp Başkanı Hikmet Bülbül, Pancar'ın destekleriyle yeni bir yönetim oluşturarak mor beyazlı takımın yeniden canlanmasını sağladı. İşadamı A. Salim Pancar'ın dışarıdan sağladığı destek ile 3. Lig'de Play-off'a yükselen ve Eskişehir'de oynanan Play-off maçında Altınordu'ya yenilerek 2. Lig'in kapısından dönen Afyonkarahisarspor Kulübü, ertesi sezon A. Salim Pancar'ın desteğini çekmesi üzerine Bölgesel Amatör Lig'e düştü. 2013-2014 sezonunda büyük sıkıntılar içerisinde katıldığı Bölgesel Amatör Lig'in devre arasında BAL'a havlu atan mor beyazlı ekip, ikinci yarı maçlarına katılmama kararı aldı ve yerel amatör lige düştü. Daha sonra da kulübün kapisına kilit vuruldu.

AFJET AFYONSPOR DÖNEMİ

Afyonkarahisarspor cephesinde bu olaylar yaşanırken, ilimizde yeni bir Spor Kompleksi için adım ilk adım atılmıştı. Ancak bu Spor Kompleksi'nde mücadele edecek profesyonel bir takımın olmayışı il yöneticilerini harekete geçirdi ve sıfırdan, borçsuz, dertsiz bir kulüp kurulup amatör ligden yola çıkılması kararlaştırıldı.

İşte bundan sonra Afjet Afyonspor dönemi başladı ve 2013-2014 sezonunda Süper Amatör Lig'den yola çıkan mor beyazlı takım 4 yılda üç şampiyonluk kazanarak yıllar sonra yeniden profesyonel liglerdeki yerini aldı.



Cumhuriyet Mahallesi Spor Salonu ve Gençlik Merkezi

CUMHURİYET MAHALLESİ'NE NEFES ALDIRACAK

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın ikinci dönem seçim projesi Cumhuriyet Mahallesi Spor Salonu ve Gençlik Merkezi, yoğun yapılaşmadan dolayı dinlenip eğlenilebilecek yerlerin çok az olduğu Cumhuriyet Mahallesi'ne nefes aldıracak.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, AK Parti Afyonkarahisar Milletvekili Ali Özkaya, AK Parti İl Başkanı İbrahim Yurdunuseven ile birlikte eski SSK Hastanesi'nin bulunduğu alanda yapımı devam Cumhuriyet Mahallesi Spor Salonu ve Gençlik Merkezinde incelemelerde bulundu.

TESİSİN YAPIMINA ZORLU BİR SÜREÇ SONUNDA BAŞLANDI

Afyonkarahisar Belediyesi Spor Kompleksinden sonra dev bir tesisi daha ilimize kazandıracak olmanın mutluluğunu yaşıyor. Tesisin yapımına çok zorlu bir süreç sonunda başlandı. Tesis aynı zamanda Başkan Burhanettin Çoban'ın ikinci dönem seçim vaatlerinden biri. Başkan Çoban, 2014-2019 seçim projelerini açıklarken Cumhuriyet Mahallesi eski SSK Hastanesi'nin bulunduğu bu alanda bir gençlik merkezi ve en az 3 bin kişilik kapalı spor salonu sözü vermişti.

Kocatepe Devlet Hastanesi taşınıp kapandıktan son-

ra Sağlık Bakanlığı, şehir merkezindeki bu çok kıymetli arsayı Gençlik ve Spor Bakanlığı'na vermek istemedi. Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'nun uzun uğraşları sonunda arsanın tahsisi Gençlik ve Spor Bakanlığı'na yapıldı.

ARŞİV GÖRÜNTÜLER, VERİLEN SÖZLERİ ORTAYA ÇIKARDI

Arsa devrinin ardından proje ve ihale işleri de hiç kolay olmadı. 2012 yılında dönemin Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, Spor Kompleksi'nin temel atma törenine katılmak üzere ilimize gelmişti. Törende, Başkan Çoban beraberindekilerle birlikte Bakan Kılıç'tan bir salon talebinde bulunmuştu. Bunun üzerine Bakan Kılıç Bakan Veysel Eroğlu'nu işaret ederek, "Sayın Bakanım istersen 3 bin kişilikte, 5 bin kişilikte salon yaparız." şeklinde bir söz vermişti. Yeniden Belediye Başkanı seçilen Başkan Çoban



Afyonkarahisar Belediyesi Spor Kompleksinden sonra dev bir tesisi daha ilimize kazandıracak olmanın mutluluğunu yaşıyor.

genel merkezde Suat Kılıç'ı ziyaret etti. Ziyaret sırasında Bakan Eroğlu da hazır bulunuyordu. Başkan Çoban dönemin Bakanı Suat Kılıç'a "Efendim, Afyon'a 3 bin kişilik ya da 5 bin kişilik salon sözünüz vardı, ne zaman yapacaksınız." Deyince; Bakan Suat Kılıç "Sayın Başkan, ben büyükşehirlere bile 3 bin kişilik, 5 bin kişilik salon sözü vermiyorum, Afyon'a niye böyle bir söz vereyim, ben böyle bir söz vermedim." dedi. Bunun üzerine Başkan Çoban da Bakan Kılıç'a "İspatlarsam yapacak mısınız?" Deyince "İspatlarsan yapacağım." şeklinde cevap aldı. Bu konuşmalar üzerine Afyonkarahisar'a dönen Başkan Çoban, Basın Yayın Birimi çalışanlarından Spor Komplek-

si temel atma kayıtlarını çıkarmalarını istedi. Kayıtlardan, Suat Kılıç'ın verdiği o sözü bulan Başkan Çoban görüntüleri mail yoluyla Bakan Veysel Eroğlu'na gönderdi. Bakan Veysel Eroğlu ise Suat Kılıç'a telefon açarak, görüntüleri izlediğini ve kendisine verdiği sözü hatırlattı. Bunun üzerine ise Suat Kılıç görüntüleri de izleyip, "Doğru bu sözü vermişiz" diyerek gerekli birimlere talimat verdi.

ÇEVRE DÜZENLEMESİNİ BELEDİYE YAPACAK

Voleybol, hentbol ve basketbol gibi branşlar için dünya standartlarında bir spor salonunu ilimize kazandırmayı amaçlayan Belediyemiz Bakanlıkla yapılan anlaşma gereği tesisin çevre düzenlemesini de yapacak.



MUSİKİ EĞİTİM MERKEZİ'NDEN 30. YILA ÖZEL KONSER

Afyonkarahisar Belediyesi Musiki Eğitim Merkezi, "30. Yıl Özel Konseri" düzenledi. Belirli aralıklarla düzenledikleri konser programlarında Türk Sanat Müziği'nin en güzel eserlerini Afyonkarahisarlı sanatseverlerin seslendiren Musiki Eğitim Merkezi, kuruluşunun 30. yılında yine muhteşem bir konserle gönülleri fethetti.

Musiki Eğitim Merkezi'nin uzun yıllar Raif Somer yönetiminde çok başarılı konserlere imza attığını belirten Başkan Çoban, kurumun 30. yılını kutladı. Kuruluşundan bugüne kadar, saz ve söz heyetinde yer alan tüm sanatçılara teşekkür etti.

30. Yıl Özel Konseri nedeniyle Musiki Eğitim Merkezi'ni ayrıca tebrik eden Başkan Çoban, konserde emeği geçen Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne teşekkür etti.



Konser sonunda, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, koroyu yöneten Raif Somer ve tüm koro üyelerine çiçek takdim etti.



Afyonkarahisar'ın Sanat Elçisi

HÜSEYİN BAŞKADEM

Anadolu'nun ilk caz festivalinin mimarı, kendisini adeta müziğe adanmış sanat adamı, Hüseyin Başkadem, Beldemiz dergisine konuştu.

Beldemiz dergisi sordu, Sanat Yönetmeni Hüseyin Başkadem, yanıtladı. "Bir hayal" diyenlere inat Afyon'da tam 16 yıldır Caz, 15 yıldır Klasik Müzik Festivali düzenlemenin mutluluğunu yaşıyan Başkadem ile keyifli bir sohbet hazır mısınız?

– Öncelikle sizi kısaca tanımak isteriz. Hüseyin Başkadem kimdir?



Röportaj:
Kürşat Bertoğ
Arıcan

– Afyonluyum. Benim anne tarafım Halilağalar'dan baba tarafımda Ketenciler'den. Biri Osman Kasnak diğeri de Galeli Hüseyin. Ailenin bir kısmı Kasnaklar diye de bilinir. Ben Bankacı Mustafa Başkadem ve ev hanımı Ayşe Başkadem'in oğluyum. Çocukluğum Afyon dışında geçti fakat ilkokulun son dönemlerinde Afyon'a taşındık. Ortaokulu Şemsettin Karahisari Ortaokulu'nda, liseyi de gurur duyarak söylüyorum, Afyon Lisesi'nin Fen Bölümü'nde tamamladım. Hatta bu geldiğimde uğradım çok duygusal zamanlar yaşadım. Ben 1986-87 döneminde İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nın sınavlarını kazandım. Hatta şunu belirtmek istiyorum sevgili arkadaşım Müzik Öğretmeni Mehmet İnkaya ile ben Afyon'dan Konservatuvarı kazanan ilk kişileriz. Konservatuvar ismi pek makbul değildi o yıllarda. Kimse ne olduğunu bilmezdi. Buna da vesile olan dönemin Müzik Öğretmeni Şener Demir'dir. Onunda ellerinden öpüyorum bu vesileyle. İlk kişileriz derken Afyon'da yaşayıp da kazanan ilk kişileriz, yoksa Afyon'da yaşamayıp konservatuvar ve eğitim fakültelerini kazanan pek çok Afyonlu kişi bulunuyor. Konservatuvar eğitimimi tamamladıktan sonra mastır eğitimim için İngiltere Cambridge Üniversitesi'ne gittim fakat özel nedenlerden dolayı Türkiye'ye geri dönmek zorunda kaldım. Daha sonra öğretmenlik benim için kutsal bir hedefti. Devlet Koroları ve Kültür Bakanlığı bünyesinde



çalışmak istemedim. Akabinde hemen öğretmen olarak atandım. 23 yıldır İstanbul'da bir okulda öğretmenlik yapıyorum. Bu 23 yıl içerisinde Kocaeli Sanayi Odası olmak üzere özel iki bankanın da sanat danışmanlığını yapıyorum. İsim vermek istemiyorum ama dünyanın en önemli bir ülkesinin İstanbul Başkonsolosluğunda sanat danışmanlığı ve proje ortağı olarak çalıştım. Gurur duyarak söyleyeceğim bir de TRT geçmişim var orada prodüksiyonu öğrendim. Fotoğraf sanatı ve sanatın diğer disiplinleriyle uğraştım. İyi bir fotoğraf sanatçısı olmasam da iyi bir fotoğrafçıyım diyebilirim. Tanbur çalışıyorum. Parmak cura, klasik tavırda ud çalışıyorum. Caz piyano, klasik gitar çalışıyorum.

– Peki, neden caz müzik? Neden klasik müzik?

– Bunun temel 2 tane nedeni var. Ulusal basınla konuşurken başka şeyler söylüyorum ama Afyon'u ilgilendiren bir şey var bunları da tekrar söylemek istiyorum. Afyon çok kadim bir şehirdir. Geçmişine baktığınız zaman burada yaşayan insanlar çok değil 40'lı, 50'li, 60'lı, 70'li ve 80'li yıllara bakarsak çok özel insanlar var, çok özel bir yaşam kültürü var. Kurtuluş Savaşı'nın, Kocatepe'nin odak şehriyiz. Afyon'da modern, çağdaş, yüksek değerli olan sanat olmayacakta nerede olacak?



Fazlasıyla hak ediyor. Bu topraklardan başlayarak yeni Türkiye Cumhuriyeti'ni kurduk. Bu insanlar neden öldü bu topraklarda? Dünyada çağdaş, refah ve medeni olabilmek için verilmiş bir savaş. O yüzden Afyon'un üzerine düşen muazzam bir sorumluluk var. Bende Afyon için, aldığım eğitimleri de göz önünde bulundurarak çorbada tuzum bulunsun diye bu festivalleri gerçekleştiriyorum. Amaç turizm şehri ve termal oteller şehri olma yolundaki Afyon'a geleneği olan festivaller kazandırmak şu an o temelleri atıyoruz.

– **Takdir edersiniz ki Anadolu şehrinde klasik müzik ve caz festivali yapmak meşakkatli bir iştir. Siz bununla ilgili ne gibi altyapı çalışmaları gerçekleştirdiniz?**

– Bu soru sanatla uğraşan herkes için sorulur. Bir bes-teciye bestenizi yapmadan önce ne yapardınız, bir mühendise bu binayı yapmadan önce nasıl çalıştınız diye. Aslında hiç kimsenin aklında bir şey yoktur. Bende bu işe başlarken çok özel olarak caz yapayım şunu yapayım diye düşünmedim. İki tane sebebim var birincisi birikimim. Bu birikim zamanla taşmaya başlıyor ve bunu bir

yere kanallandırmamız gerekiyor. Tabi yaratıcı gücünüz varsa bu birikimde çok şey kazanıyorsunuz. İkincisi ise biz Afyon'un yerlisi olduğumuz için Afyon'un geçmişi tarihi güncel problemleri ve gelecek problemlerinin ne olduğu konusu hep konuşulurdu, bunlarla büyüdüm. Bu sorunlardan kendimi soyutlamış bir kimse değilim ama ben siyaseti sevmeyen birisiyim. Siyasetle de hiçbir zaman uğraşmayı düşünmeyen birisiyim. Ben sivil toplum olgusunun Afyon'a daha fayda getireceğine daha destek olabileceğini düşünenler arasındayım. Özünde bu iki festival bunları ifade ediyor. Afyonun sorunlarının temeline inen yani sosyokültürel bir duruş ve çözüm.

– **Bir şehrin kültürel yapısının gelişmesi için bir süreklilik gerekiyor ve bu festivalleri de 17 yıldır yapıyorsunuz. Bu zaman zarfında sivil toplum örgütlerinin, Afyonkarahisar halkının ve kamu kuruluşlarının desteklerini yeterli buluyor musunuz?**

– Valla bu soru çok göreceli bir soru. Yeterlilik kavramı duruma ve yaptığınız işe göre de değişir. Bazen çorbaya koyduğunuz küçücük bir tuz çorbanın lezzetini değiştirir. Aslında ben Afyon'un destek verdiğini düşünüyorum.

Ama bu yeterli midir? Değil midir? Bunu kamuoyuna bırakıyorum. Bu konuda herhangi bir eleştiride bulunmak istemiyorum. Kültürel anlamında bu Afyon için çok zor bir olay. Herkesin benim gibi düşünmesini bekleyemezsiniz. Yavaş yavaş sindire sindire götürmemiz lazım. Tabii 17 yıl ve 33 festival olmuş. 7 bin kişi Afyon'a gelmiş 400 konser yapılmış, hepsi ücretsiz halka sunulmuş ve 20 kişilik sınıflarda 350.000 öğrenciyle sanat etkinlikleri, söyleşiler yapılmış. Bunun ne kadar doğru olduğunu da zaman gösteriyor



zaten. Çünkü size soruyorum; termal başkent olma yolundayız. Sadece acaba buraya yiyip içip havuza girmesini istediğimiz insanların mı gelmesini istiyoruz? O zaman ne oluyor ben size söyleyeyim. 600 liralık otelleri 80 liraya 90 liraya kadar düşürüyoruz, sıkıştık diyoruz bilmem ne diyoruz. Zaten bu müşteri de bunu istiyor. Ama ben size şunu söyleyeyim bizim otellerimiz yüksek fiyata satılması gerekiyor kaliteli ve kaliteli insanları turizmle Afyon'a getirebilirsek ancak gelişme ve aşama sağlayabiliriz. Afyon bunu hak ediyor. İstihdam çok önemli Afyon'un her yerinden insanlar bu otellerde çalışıyor garsonluk yapıyor, elektrikçi oluyor. Yönetici oluyor ama bunu hangi görgüyle yapacaklar. Bir de o var. İşte turizmi beslemek istiyorsanız sanat bir numaralı argümanınız. Onun peşinde koşmak zorundasınız, şehri kültürel anlamda beslemek zorundasınız. İnsanların görgülerini arttırmak zorundasınız. Turizmin en önemli kolu olan festivali yaratmak zorundasınız. Bakın koskoca turizm beldesi 2017 yılında daha 1. Caz Festivali'ni yapacak klasik müzikte sanırım 8. olacak. Biz 17. yapıyoruz bu çok önemli. Bu bağlamda yapılan festivalin hem ekonomik, hem kültürel hem politik açıdan şehrin kalitesini yükseltmeye yönelik bir duruşu var. Bu işte medyanın desteğiyle, yansımasıyla ve şöyle bir şey daha söylemek istiyorum ben size. 17 yıl boyunca bir şehirde Klasik Müzik ve Caz Festivali 33 tane festivali Anadolu'da yapabilen başka bir şehir yok. Bu süreklilik ve sürdürülebilirlik adına bizim gururumuz, Afyon'un gururu. Diyeceksiniz ki tek kişimi yapıyor hayır tek kişi yapmıyor o işin romantik ve görmek istediğimiz tarafı. Son yıllarda Belediye Başkanımız Burhanettin Çoban çok destek veriyor. Ben geçen gittim konuştum "Ne kadar paraya ihtiyacın var." dedi, "Ne kadar olursa Başkanım ben gerisini şuradan buradan alırım." dedim. "Tamam, benden bu kadar sana." dedi. Bu ne kadar güzel bir durum ve işin daha güzel tarafı Belediye Meclis Üyeleri bu kararı hiçbir itiraz olmadan anında hemen aldılar. Bu ne demektir biliyor musunuz? Şehri yöneten insan-



larında artık bunun önemini kavradığını benimsediğini gösteriyor. Bundan sonra yapılması gereken çok şeyler var, Haber Türk'e de konuştum. Mesela festivallerin açık havada olması gerekir ama açık havada olabilmesi için İstanbul şartlarında 10-12 bin avroluk ses sisteminin buraya geldiğinde maliyeti 30-35 bin avroya mal olur bunu 10 günle çarptığınız zaman 300 bin avro yapar. 1 milyonu biz Afyonlu insanlara sadece ses sistemi için verdik dersek Allah derler. Manyak mı bunlar derler. O zaman ne yapıyoruz, ister istemez kapalı mekânlara gidiyoruz. Bu da festival coşkusu oluşturuyor mu? Elbette coşku oluşturmuyor. Gerçekçi olmamız lazım coşku için ekonomi lazım bu ekonomide Afyon'un vermesine gerek yok siyaset burada devreye giriyor. Çeşitli şehirlerde birçok Afyonlu iş adamı var, sanayici var. Birazcık kımıldansalar Afyon için bir şeyler yapsalar, bunların kim olduğunu sizlerde biliyorsunuz. Hiçbir katkıları yok Afyon'a. Eğri oturup doğru konuşalım eğer biraz yardımları olsa bu festivaller Türkiye'nin popüler festivalleri olur. Antalya Film Festivali, İstanbul Festivalleri, Akbank Caz Festivali ve İzmir Caz Festivalleri 'ne inanın en iyi sanatçılar gelmesine rağmen Afyon Caz Festivali de hatırı sayılır önemde. Bunun sebebi de Anadolu şehrinde olması ve kendisine has özgül ağırlığının kıymetinin olması yanında; hele ki bizim okullar konseptimiz var ya kültür sanat boyutunda başka bir pencere açtı. Festival nasıl yapılır onu gösterdi Afyon. İnanın İstanbul ve diğer şehirler Prag bile Afyon'u taklit eder boyuta geldi. Biz Türkiye'ye Afyon olarak festivalin ne olduğunu öğrettik. Tarih bunu yazacak ve zaten birçok önemli müzik yazarı da halen birçok haberde ve kitapta yazıyor. Festival ardı ardına 10 tane konser demek değildir. Sergidir, atölye çalışmalarındır, söyleşilerdir. Film gösterileridir, yazar-şair söyleşileridir. Festival budur. İnanın bunu Türkiye'de ilk Afyon becerdi. Benim ön plana çıkmamın sebebi insanlar işi bilmiyorlar haliyle de bu da benim uzmanlık alanım yalnız kalıyorum. Benim yalnız olduğum izlenimi ortaya çıkarıyor evet yalnız olduğum doğru ama bu art niyet olduğunu inanın ben düşünmüyorum. Konserlere gelmeyen üst düzey çok kişi





var ama yanlarına biri gittiği zaman benden saygıyla, sevgiyle söz ediyorlar. Ama hiç konserlere gelmiyorlar. Bu kültürü oluşturmak kolay bir şey değil. Turizm şehri olmak istiyorsak buna mecburuz. Gerçekçi olalım mermer sanayimiz var ama sanayi şehri olamıyoruz, Yemek kültürü olan bir şehiriz gıda, gurme turizmi yapamıyoruz. Geriye beğensek de beğenmesek de termal su, oteller ve Frig Vadisi kalıyor. Bunu da Eskişehir bizden biraz çalmaya başladı. Kütahya bile çalmaya başladı farkında değiliz. Frig Vadisi denilince Eskişehir, Kütahya akla gelirse hiç şaşırmayın. Bizim bu festivallere ve festivale ilişkin değerlere ihtiyacımız var bu bağlamda bunlar çok önemli. Ben bu vesileyle Afyonkarahisar Belediye Başkanımız Sayın Burhanettin Çoban'a çok teşekkür ediyorum. Bu yola Hayrettin Barut zamanında çıktık onunda çok desteğini gördük ona da sizin aracılığınızla çok teşekkür ediyorum. Ama Burhanettin Bey geldiğinden beri az ya da çok her şekilde destekledi. Devlete de çok teşekkür etmek

istiyorum, Afyonkarahisar Valiliğine. Bu zaman zarfında çok Valimiz geldi biri dışında hepsine teşekkür ediyorum. Onu da kamuoyu biliyor zaten. Benim içim dışım bir ve bunu demekten de rahatsızlık duymuyorum. İrfan Bey'e, Haluk Bey'e, Aziz Bey'e, hele ki Ahmet Özyurt Bey'e minnet duyarım, çünkü onun te-vazulu, öngörüsü, desteğiyle bana duyduğu inançla bu iş başladı. 17 yıldır hiç göremesem de saygıyla kendisinin ellerinden öperim. Bu vesileyle bir kez daha hepsine şükranlarımı sunarım.

– Birazda Klasik Türk Müziği ve Türk Müziği hakkında görüşmek istiyorum. Bunların dünya üzerindeki etkilerini siz nasıl görüyorsunuz?

– Bir defa Klasik Türk Müziği doğru bir tavır ve tanım ama Tanbûrî Cemil Bey buna Tarihi Osmanlı Musikisi demiş ve bende artık Tarihi Türk Müziği diyorum. Çünkü Türk Müziği 1960'lardan sonra Zeki Müren'in o tüylü kıyafetler topuklu ayakkabılar ve çok sazlarla icrasıyla bitmiştir. En güzel örneklerini veren de 1960'larda o vermiş ama bitiren de Zeki Müren'dir. 1970'lerden sonra bir düşüş göstermiş ve klasik üslubu kaybetmiştir. Bu da dönüşümün mihenk taşı oldu. Bu müziğe arkeolojik eserler de denebilir. O eserler gibi kıymetli bir müzik olduğu için. Bu müzik içinde çok büyük bir felsefe barındıran ve çok değerler barındıran bir müziktir. Çok sesli müzik çok önemlidir o ayrı bir değerdir. Türk Müziği'ni kanun, tambur ve de neyle dinlediğinizde onun yalnlığı-



nı, üslubunu, tavrını, zarifliğini çok iyi hissedersiniz ama o sazi yirmi kişiye çıkardığınız zaman hiçbir güzelliğini hissetmezsiniz. Türk Müziğimizin oda müziği olduğunu bilmemiz lazım. Halk Müziğimizin de makamı vardır. Türk Müziği'nde bu hicaz makamı Türk Halk Müziği'nde garip ayağı adıyla ifade edilir aralarında üslup farkı mutlaka vardır oda bizim müziğimizdir. Ben size dünyadaki tecrübelerinden örnek vereyim. Geçenlerde Afyonkarahisar'a Kanun Üstadı Prof. Erol Deran geldi. Yurt dışında konserini bir kilisede veriyor. Katedral gibi, bizim Gâvur Hamamı gibi yerleri bu anlamda çok iyi kullanırlar. Piskopos ve çok büyük siyasetçiler yanına gelmiş. Erol Bey o sırada kanunuyla taksimler yapıp saz eserleri çalıyor. İcralarını bitirdikten sonra Erol Bey'in yanına gelen Başpiskopos ne demiş biliyor musunuz? "Üstadım siz o nağmeleri duyururken Tanrı'nın yere indiğini gördüm." demiş. Bu şu demek oluyor işte bizim müziğimiz dünyanın her yerinde oda müziği formunda iyi icra edildiği zaman inanılmaz güzel bir müzik. Ama maalesef günümüzde güzel icra tekniği ve icra edenler yok. Bu festivalde ben elimden geldiğince kendi müziğimizi de sokmak istiyorum. Bizim müziğimizde çok yüksek değerler barındıran asil bir müziktir. Ud trioları, tambur trioları sunuyorum. Bunun sebebi var. Güzel Sanatlar Genel Müdürümüz Sayın Murat Salim Tokaç ve değerli solisti bu festivalde muazzam bir dinleti sundular. Beni de özel hayatımda evimde hep caz dinler zannederler. Caz çok severim, klasik arylar ve konserler dinlerim. Ama ben Fethiyeli Ramazan'ı da dinlerim onun curayla develeri nasıl suya getirip götürdüğünü, sonra kalan yayınlarını herkese tavsiye ediyorum. Selahattin Pınar dinlerim anlayacağınız Türk Müziği de benim hayatımın bir parçası. Müziği kategorize etmek insanları bölmek demektir. Klasmanları farklı olsa da bazen arabesk de dinlerim Ferdi Tayfur, Orhan Gencebay bunlar çok önemli zaman ikonları sosyolojik önemleri var. Hayatta iki tane şey vardır. Biri iyi müzik bir de kötü müzik. İcra çok önemlidir. Elbette ki iyi müziği destekleyenlerdenim.



– Eğitiminizi Türk Müziği üzerine aldınız. Peki, bir Türk Müziği Festivali düşünüyor musunuz?

– Türk Müziği adına bir festival düşünmüyorum. Nedeni de şu. Sadece Türk Müziği adına bir festival yapmak bu müziği küçültmek demektir. Ayrıca bir Türk Müziği festivali yapmak müziğimizi ötelemek, ayırmacılık yapmak sanki diğerlerinde bir farkımız var imajını yaratır. Oysa Bizim de bir klasik müziğimiz var, Hintlilerin de var. İcra tekniğini yüksek kalibrede uygulayabilirseniz Almanya'daki Berlin Festivali'nde de çalabilirsiniz. Me-sele icra, üslup ve felsefedir. Türk Müziği Festivali'ni bu yüzden yapmayı düşünmüyorum. Zaten klasik müzik ve cazda da Türk Müziği örnekleri sergileniyor. Siz hiç 17 yıldır gördünüz mü? Afyon'daki Türk Müziği hayranlarını bu festivallerde izleyici olarak takip ettiklerini gördünüz mü? Görmediniz. Türk Müziği'ni anlamak kolay değil soruyorum size Farsça biliyor musunuz? Bilmiyorsunuz. Osmanlıca biliyor musunuz? Bilmiyorsunuz. Aruz Edebiyatı biliyor musunuz? Bilmiyorsunuz. Peki, bütün bunların ötesinde tarih biliyor musunuz? Bilmiyorsunuz. Türk Müziği entelektüel bir müziktir öyle amatörce yaparak zarar veriyoruz. Ben amatör koroların seviyesinde ağır olacak ama zararlı görüyorum. İşte Avrupa'da görüyorsunuz 3 yaşında çocuklar keman çalıyor sen öz bağlamayı çalamıyorsun. Bizim müziğimiz öyle meyhane masalarında çalınacak, kederli olduğumuzda bir kaset takıp neşeleneceğimiz bir müzik değildir. İçinde her türlü sosyolojik, tarihi ve edebi değeri barındırır. Bu değerleri görebilmek için çok donanımlı olmak, görebilmek gerekmektedir. 1934-36 yıllarında radyolarda Türk Müziği yasaklanmış biliyor musunuz? Yasaklayan Atatürk diye bilinir ama yanlıştır. Atatürk yasaklamamıştır. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver'dir. Atatürk'ün 10.yıl Cumhuriyet kutlamaları sonrasında mecliste yaptığı konuşmada icra şekli rahatsız olup Türk Müziği'nin daha ileriye gidip gelişmesi adına sarf ettiği sözleri çarpıtıp Atatürk bu müziği istemiyor diye talimat verip yasaklatıyor. Ata-

türk de bir akşam radyoda neden neşriyat yok diye sorduğunda bu durumu öğreniyor. Derhal talimat verip yasağı kaldırıyor. Hatta ve hatta daha da ileri gidip Devlet Korolarının kurulmasını istiyor. Yani biz Türk Müziği olgusunu ya gerici olarak görüyoruz ya da çok ilerici olarak görüyoruz. Ben ne tarafta görüyorum? Ben ilerici olarak görüyorum. Son olarak bu müziği benimle konuşmak istiyorlarsa çok kitap okusunlar. Çok icra dinlesinler ondan sonra benim ne demek istediğimi anlarlar.

– Festivallerinize katılan sanatçıları neye göre belirliyorsunuz?

– Öncelikle müzikaliteye bakıyoruz. Çünkü bizim festivallerimiz özgül ağırlığı çok yüksek festivaller. Bundan kastım okul söyleşilerine ve konserlere gelen sanatçılar dünya çapında sanatçılar. Bazen de amatör gruplarda katılıyor onlar içinde deneyim ve tecrübe olması adına. Bu seferde dedikodu mekanizması devreye giriyor diyorlar ki küçük festival, basit insanlar. Bilmiyorlar ki o gençlerin çalabilecek yerleri yok ve bizim buradaki amacımız onları da desteklemek. Bir de ekonomik boyutu var bütçe kısıtlı da olsa fedakârlık yapmamaya çalışıyorum, sürekli mücadele ediyorum.

– Festivallerin ulusal medyada yeteri kadar yer aldığını düşünüyor musunuz?

– Ben yeteri kadar yer aldığını düşünüyorum. Yer almayan gazete ve televizyonlarda neden yok ise benim özel çevrem yeterince güçlü yayınlatırım, yazdırırım. Ama bunun bir önemi yok. Neden biliyor musunuz? Bu kadar insanı buralara otellere, restoranlara getirdikten sonra "Aba buyur yemeğin geldi" diyen garsonlara sahip olduğumuz sürece bu kadar büyük reklamın Afyon'a yararı olmaz aksine zararı olur. Sonra bu kadar insanı getirirsiniz Afyon'a, sonra tepkiyi görürler bir daha gelmek istemezler. Biz farkında olmadan bu tür etkinliklerle kendimizi de eğitiyoruz. O görgüyü kültürü kazanarak. Ben festivalleri yayınlatırken de Türkiye'nin 3- 4 büyük gazetesi ve televizyonlarında yayınlatıyorum. Bunlarla sürekli ve sürdürülebilir bir ilişkimiz var. Bu Afyon için büyük bir gurur. BBC ve Reuters'te de yayınlayabilirim bu hiç önemli değil.

– Kùltürler arası diyalogun gelişmesinde şehirlerin çok önemli bir rolü var. Prag ve Afyon arasında da 12. yılına giren bir dostluk var. Bu dostluğun çıkış noktasını bize anlatır mısınız?

– 5. yıldır sanırım CNN'de benim bir belgeselim yayınlandı. Daha sonra İngilizce altyazıyla Amerika'da da yayınlandı. Duygusal bir belgeseldi ve ondan sonra bana dünyanın çeşitli yerlerinden mesajlar geldi ve herkes para göndermeye çalıştı. 10 bin dolar, 50 bin dolar, 100 bin dolarlar herkes teklif ediyor. Sonra o dönem sağ olsun Doğan Hızlan bana çok ağabeylik yaptı. Beni himaye etti ve para kabul etmenin ne kadar tehlikeli bir şey olduğunu anlattı. Onların içerisinde iki tane çok ilginç teklif vardı. Bir tanesi İtalya'da Sicilya Adası'nın yakınlarında ismini hatırlayamadığım bir şehir. Bir diğeri ise Prag'dan ortak festival teklifi geldi. Ben Prag'ı çok daha



önemседim. Çünkü Orta Avrupa kültürünü yaşatması ve en önemlisi Karlovari yani dünyanın en önemli termal şehri. Karlovari'deki festivalin yönetmeni arkadaşım neden Afyon Festivali'ndekiler buraya onlarda Afyon'a gelmesin? Dedi. Bakın sanat neleri tetikliyor. Bu sayede neden Afyon'un da bir termal şehri olduğu onlar tarafından keşfedilmesin?

– Son olarak müzik dışında ne tür sanatsal alanla ilgileniyorsunuz?

– Benim 2 tane kedim ve 2 köpeğim var onlarla ilgilienirim. Veteriner arkadaşlarım var. Sokak hayvanlarının sahiplendirilmelerini sağlıyorum. Boş zamanlarım yurtiçi ve yurtdışında genelde eskicilerde geçer. Benim teneke oyuncak koleksiyonum var. 1000'e yakın teneke oyuncakım oldu. Ömrüm elverirse hedefim Afyon'da bir Teneke Oyuncak Müzesi açmak ama maalesef bana ne istediğim fiyata satıyorlar ne de bir yer gösteriyorlar. Umarım ileride imkânlar güzelleşir ve bunu gerçekleştirebilirim. Bir de taş plak ve gramofon biriktiririm. Bunun dışında Afyon'a dair belgeler, CD'ler biriktiririm. Mesela Cemal Altıniğne'nin tanburu bendedir. Onur ödülü verdiğimiz Cem Erkılınç'ın 50 yıllık trompeti bendedir. Bunları önemsiyorum. Değer bunlar sizde biliyorsunuz ki Mevlana Şebi Aruz Törenleri Konya'dan önce burada yapılıyordu daha sonra Konya'da yapıldı ve müzisyenler hep Afyon'dan giderdi. Onların neyleri, kudümleri ve diğer enstrümanları şu an Konya Müzesi'nde ve bunları nasıl geri alabiliriz. Diye düşündüm. Aslında çok basit bir şey siyasi baskıyla onlar buraya gelebilir ve burada çok güzel bir müze yapabiliriz hala bende Afyon'daki ilk Mevlevihane'nin ses kayıtları var. Bunun üzerinde çalışıyorum, ileri dönemlerde bir çalışma yapacağım. Ayrıca 1890 yılında Afyon'da kaydedilmiş 4 türkü kaydı üzerinde çalışıyorum. Yakında imkân olursa onları CD'li kitapçık olarak yayımlayacağım.

Röportaj: Kürşat Bertuğ ARICAN

Kamera-Fotoğraf: Anıl KESER



EMİRDAĞ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

MİLLİ MÜCADELEDE EMİRDAĞ'IN YERİ VE ÖNEMİ

Afyonkarahisar Belediyesi Kent Konseyi, Emirdağ Kent Konseyi, Afyonkarahisar Emirdağlılar Derneği ile Emirdağ Kültür ve Sanat Derneği tarafından Emirdağ Günü Etkinlikleri yapıldı.

FOTOĞRAF SERGİSİ BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Milli Mücadelede Afyonkarahisar - Emirdağ Paneli, fotoğraf sergisi ve Halk Ozanı Fakı Edeer Konseri etkinlikleri sergi açılışı ile başladı. Afyon Lisesi Konferans Salonunda düzenlenen panel öncesi açılan fotoğraf sergisi büyük ilgi topladı. Milli Mücadelede Emirdağ'ın yeri ve öneminin anlatıldığı sergide yer alan fotoğraf ve materyaller geçmişimizi de en güzel şekilde anlattı.

BAŞKANIMIZ BÜYÜK DESTEK VERDİ

Panel öncesi programın açılış konuşmasını Kent Konseyi Kültür Sanat Çalışma Gurubu Başkanı Ünal Özdoğan yaptı. Kent Konseyi'nin 10 yılı geride bırakan süredir faaliyetlerine devam ettiğini belirten Özdoğan, bu süreçte çok sayıda faaliyete imza attıklarını söyledi. Kendilerine Emirdağ Günü Etkinlikleri teklifi geldiğinde bunu hiç düşünmeden kabul ettiklerini söyleyen Kültür Sanat Çalışma Gurubu Başkanı Ünal Özdoğan desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti.





EMEĞİ GEÇENLERE TEŞEKKÜR ETTİ

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Kent Konseyi Kültür Çalışma Grubunu gerçekleştirdiği bu güzel etkinlikten dolayı tebrik etti. İlimizde tüm ilçelerle birlikte bu tür etkinliklerin yapılması gerektiğine işaret eden Başkan Burhanettin Çoban, şehrimizin her yöresinde müthiş bir tarih ve kültür var olduğunu söyledi.

EMİRDAĞ'DA ŞANLI DİRENİŞ ANLATILDI

Moderatörlüğünü Eskişehir Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erol Kutlu'nun yaptığı panele konuşmacı olarak Eskişehir Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Köksal, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kemal Yakut, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sadık Sarısan ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Altıntaş katıldı. Panelistler, Milli Mücadele'de Afyonkarahisar'ın her ilçesi her beldesi, her köyünde olduğu gibi Emirdağ'da gösterilen şanlı direnişi ve zaferi anlattı. Emirdağ'ın Büyük Taarruz'a ve Zafer'e verdiği katkı ve desteğin önemine dikkat çekildi.



Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, panelistlere plaket ve teşekkür belgesi verdi. Katkılarından dolayı her birine ayrı ayrı teşekkür etti.





YÜNTAŞ A.Ş. SINAV VE BELGELENDİRME MERKEZİ İÇİN MYK İLE ÖN SÖZLEŞME İMZALADI

5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu çerçevesinde "Tehlikeli ve çok tehlikeli işlerden olup, Kurumca standardı yayımlanan ve Bakanlıkça çıkarılacak tebliğlerde belirtilen mesleklerde, tebliğin yayım tarihinden itibaren on iki ay sonra bu Kanunda düzenlenen esaslara göre mesleki yeterlilik belgesine sahip olmayan kişiler çalıştırılmaz." hükmü uyarınca belge zorunluluğu getirildi.

YÜNTAŞ A.Ş. yetkilendirilmiş sınav ve belgelendirme merkezi için gerekli aşamaları geçip, usul ve esasları başarıyla tamamlayarak Mesleki Yeterlilik Kurumu ile ön sözleşmesini 26 Nisan 2017 tarihinde imzaladı.

5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu'na göre Kurum tarafından sınav ve belgelendirme konusunda yetkilendirilecek personel belgelendirme kuruluşlarının ayrıca akredite olmaları da gerekiyor.

Yüntaş A.Ş.'de Türk Akreditasyon Kurumu veya Avrupa Akreditasyon Birliği ile çok taraflı tanıma anlaşması imzalamış diğer akreditasyon kuruluşları tarafından ilgili yeterlilikte TS EN ISO/IEC 17024 (Uygunluk Değerlendirmesi - Personel Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Genel Şartlar) standardına uygun oluşturulmuş sistem dâhilinde akredite edildikten sonra sınav ve belgelendirme faaliyetlerine başlayacak.

SÜREÇ HIZLA TAMAMLANACAK

Ön sözleşmenin imzalanmasıyla birlikte halen akreditasyon sınav ve belgelendirme sisteminin oluşturulması, dokümantasyonu, uygulanmaya başlanması ve ardından akreditasyon kuruluşu tarafından yerinde denetimleri içeren süreçte ise YÜNTAŞ A.Ş.'nin dinamik kadrosu ile gereklilikleri hızlı bir şekilde yerine getirdiğini söyleyen YÜNTAŞ A.Ş. Genel Müdürü Sayın Mehmet Sarlık, mesleki yeterlilik yetkilendirme sorumluluğunu şeffaflık ve tarafsızlık ilkeleriyle birlikte taşıdıklarını vurguladı.

YÜNTAŞ A.Ş. olarak; bu yapılanma için gerekli tüm altyapı ve istihdam kaynaklarını ayırdıklarını, Tarafsızlık & İtiraz ve Şikâyet & Program Komitelerini ilimizin ilgili kurum ve kuruluşlarından meydana gelecek şekilde paydaşlık çerçevesinde kurduklarını belirten Sarlık, Mesleki Yeterlilik Kurumu denetiminden başarıyla çıkılmasından sonra sınav ve belgelendirme hizmetlerini sunmaya yakın zamanda başlayacaklarını söyledi.

ZAMANLA TÜM SEKTÖREL İHTİYAÇLARA CEVAP VERECEK

Mesleki Yeterlilik ve Belgelendirme Merkezi kapsamında ilimizde ve tüm ulusal boyutta gezici olarak bu hizmeti sunmayı amaçlayan YÜNTAŞ A.Ş. başlangıçta inşaat ana sektöründe sınav ve belgelendirme hizmeti sunacak. YÜNTAŞ A.Ş. kapsam genişletme dâhilinde tüm sektörlerde ihtiyaçlara cevap verecek konuma gelmeyi hedefliyor.

MİNE GEÇİLİ SANATSEVERLERİ MEST ETTİ

63

Afyonkarahisar Belediyesi katkıları ile düzenlenen ve Türk Sanat Müziğinin yükselen sesi Mine Geçili'nin konuk sanatçı olarak katıldığı AKSAM Türk Sanat Müziği Topluluğu "Şarkılarda Seneler/Yıllar" konseri sanatseverleri mest etti.



AKÜ Atatürk Kongre Merkezi'nde düzenlenen konsere, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, İl Genel Meclisi Başkanı Salih Sel, AKSAM Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Alimoğlu ve çok sayıda sanatsever katıldı. Üç bölümde icra edilen konserin ilk bölümünde, Şef Yıldırım Aktaş yönetiminde AKSAM Türk Sanat Müziği Topluluğu sahne aldı.

Nihavend, hicaz ve hüzzam gibi birçok makamdan koro ve solo şarkıların seslendirildiği bu bölümün ardından, sahneye Türk Sanat Müziği'nin yükselen sesi Mine Geçili çıktı. Öncelikle, hicaz ve kürdi makamlarından oluşan 10 şarkılık bir resital sunan sanatçı, konserin üçüncü bölümünde AKSAM Türk Sanat Müziği Topluluğu ile birlikte koro olarak üç şarkı seslendirdi.





BELEDİYELER TARAFINDAN ÖĞRENCİLERE BURS VERİLEBİLİR Mİ?

Cem KASAPÖĞLU

e-mail: cemkasapoglu.3@gmail.com

Afyonkarahisar Belediyesi, Muhtarlık ve Sosyal Hizmetler Müdürü

GİRİŞ

Ülkemizde sosyal hizmet ve sosyal yardım hizmeti veren / gören kamu kurum ve kuruluşlarının son yıllarda merkezden / yerele doğru bir yetki devrimi geçirdiği söylenebilmektedir. Bu bağlamda yerel yönetimlerin, özellikle de belediyelerin bölgelerinde yaşayan vatandaşlarına yönelik "Sosyal belediyecilik" adı altında vermiş olduğu bu hizmetler çeşitlenmektedir. Afyonkarahisar Belediyesi'nin bu alanda yapmış olduğu örnek hizmetler, Afyonkarahisar'da yaşayan insanların yaşam kalitesini artırmakla birlikte, sosyal refah seviyesini de olumlu yönde etkilediği görülmektedir. Bu çalışmamızda, Belediyemizin sosyal hizmet olarak sunduğu; gıda yardımı, kömür yardımı, akülü araç, tekerlekli sandalye, sıcak yemek, kırtasiye malzemesi yardımları gibi yardımlara ek olarak, 2016-2017 eğitim öğretim yılından itibaren ilköğretim ve lise öğrencilerine ilk defa verilmeye başlanan eğitime katkı yardımları ele alınacaktır.

BELEDİYELER TARAFINDAN BURS VERİLEBİLİR Mİ?

Öncelikle belirtmek gerekir ki belediyeler yükseköğrenim (üniversite) öğrencilerine burs veremez. 2008 yılına kadar yükseköğrenim öğrencilerine, hizmetlerin yerine getirilmesinde öncelik sırası, belediyenin malî durumu ve hizmetin ivediliği gibi unsurlar dikkate alınarak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Konya Büyükşehir Belediyesi gibi büyükşehir belediyeleri tarafından eğitim yardımı yapılmaktaydı. Ancak Cumhuriyet Halk Partisi'nin iptal istemiyle 2004 yılında başvurusu üzerine Anayasa Mahkemesi 2008/165 sayılı kararı ile Üniversite öğrencilerine yalnızca Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu tarafından burs, kredi verilmesine karar verdi. 2009 yılından itibaren Anayasa Mahkemesi'nin 2008/165 sayılı kararı gereğince, yasal olarak belediyeler yükseköğrenim öğrencilerine eğitim yardımı ya da halk tabiriyle burs veremez hale gelmiştir.

İlk ve orta öğrenim (ilköğretim ve lise) öğrencilerine yapılan eğitime katkı yardımlarında ise yasal olarak bir

engel bulunmamakla birlikte yasal hükümler bir sonraki bölümde ele alınacaktır.

KANUNLARIN BELEDİYELERE YÜKLEDİĞİ GÖREVLER

Anayasamızın 10. maddesine göre, "Herkes, dil, ırk, renk, cinsiyet, siyasî düşünce, felsefî inanç, din, mezhep ve benzeri sebeplerle ayırım gözetilmeksizin kanun önünde eşittir."

7/5/2010 tarihli düzenleme ile "Çocuklar, yaşlılar, özürllüler, harp ve vazife şehitlerinin dul ve yetimleri ile malul ve gaziler için alınacak tedbirler eşitlik ilkesine aykırı sayılmaz." Hükümü eklenmiştir. Yani dezavantajlı grup diye tabir edeceğimiz bu yurttaşlarımıza pozitif ayırmacılık uygulamamızı Anayasamız emreder.

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 14. maddesinde sosyal hizmet ve yardım hizmetlerini yapmak veya yaptırmak belediyelerin görevleri arasında sayılmaktadır. Bu hüküm doğrultusunda belediyeler gelirlerine, nüfusuna ve diğer faktörlerin farklılığına göre bu tarz faaliyetleri sosyal belediyecilik adı altında gerçekleştirmektedir.

Belediyenin görev, sorumluluk ve yetki alanı belediye sınırlarını kapsar. Bu bağlamda belediye sınırları içerisinde ikamet eden herkes, belediyesinden bu tarz hizmet alma beklentisi içerisinde. 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 14. maddesinin (b) fıkrasının 5. bendinde "Belediye hizmetleri, vatandaşlara en yakın yerlerde ve en uygun yöntemlerle sunulur. Hizmet sunumunda engelli, yaşlı, düşkün ve dar gelirli olanların durumuna uygun yöntemler uygulanır." Denilmektedir.

Aynı kanunun 38. maddesinin (n) bendinde "Bütçede yoksul ve muhtaçlar için ayrılan ödeneği kullanmak, engellilere yönelik hizmetleri yürütmek ve engelliler merkezini oluşturmak." belediye başkanının görevleri arasında sayılmaktadır.

Yine 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 60. maddesinin (i) bendinde "Dar gelirli, yoksul, muhtaç ve kimsesizler ile engellilere yapılacak sosyal hizmet ve yardımlar." belediyenin giderleri arasında sayılmaktadır.

AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ ÖRNEĞİ

Afyonkarahisar Belediyesi olarak 2016-2017 eğitim öğretim yılında ilk defa ihtiyaç sahibi ailelerinin yakınlarına eğitime katkı yardımı yapılması ile Belediye Başkanımızın olurlarını aldık.

Belediyemiz sınırları ve mücavir alan sınırları içerisinde ikamet eden ihtiyaç sahibi öğrencilere (öksüz, yetim olan öğrenciler, kendisi % 40 ve üzeri olan engelli olan öğrenciler, anne-babası resmi ayrı olan öğrenciler) ve diğer ihtiyaç sahibi öğrenciler ulaşmak istediğimiz hedef kitleydi.

Bu minvalde, anılan öğrencilere verilecek olan eğitim yardımı/desteğinin miktarını ve şartlarını belirlemek üzere, Belediye Encümenimize yetki verilmek suretiyle, Belediye Meclisimizce karar alındı. Akabinde Belediye Encümenimiz, Belediye Meclisimizin kendilerine verdiği yetkiye istinaden, 2016-2017 eğitim-öğretim yılında, Belediyemiz sınırları ve mücavir alan sınırları içerisinde ikamet eden ihtiyaç sahibi ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerine (bir aileden en fazla üç kardeşe) 8 ay boyunca eğitime katkı yardımı yapılmasına karar vermiştir.

Bu süreçte Afyonkarahisar Belediyesi Sosyal Hizmet ve Yardım Esasları Yönetmeliği hazırlanmış olup; Sosyal güvenlik kapsamındaki muhtaç kişilerin tespitinde kullanılan muhtaçlık sınırı kriterleri ve Türkiye İstatistik Kurumu yoksulluk istatistikleri verileri ihtiyaç sahibinin belirlenmesi için etken olarak esas alınmıştır.

Eğitime katkı yardımından faydalanmak amacıyla ihtiyaç sahibi 3.773 öğrenci Belediyemize müracaatta bulunmuş, değerlendirme komisyonumuz tarafından yapılan incelemeler neticesinde 3.130 öğrencinin başvurusu kabul edilmiş, 643 öğrencinin başvurusu istenilen kriterlere uygun olmadığı gerekçesiyle ret edilmiştir. Hak sahibi olan öğrencilerimizin 2.415' i ilköğretim çağında eğitim gören kardeşlerimiz, 715'i ise lise çağında eğitim gören öğrenci kardeşlerimizden oluşmaktadır. Bu öğrencilerimizin 288'inin anne ve babası ayrı yaşamaktadır. 123'ünün yetim ve öksüz öğrenci olduğu, 47'sinin engelli öğrenci olduğu, 40 öğrencimizin anne ya da babasının cezaevinde olduğu tespit edilmiştir. Diğer öğrencilerimiz ise, ailede toplam gelirin ailede bulunan toplam kişi sayısına bölündüğünde elde edilen rakamın muhtaçlık sınırından düşük olması suretiyle belirlenmiştir.

SONUÇ

Belediyeler tarafından verilen sosyal hizmet ve sosyal yardımlar konularında yaşanan sorunları gidermek için kurumsal güveni tesis etmek gereklidir.



Bu minvalde, karşılaşılan problemlerin başında yardım veya hizmeti alacak kişiler hakkında veri ve bilgi eksikliği belediyelerin yaşadığı problemlerin başında gelmektedir. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının bu konuda öncü olan E- Devlet uygulaması "Sosyal Yardım Bilgi Sistemi (SOYBİS)" nın belediyeler tarafından da ulaşılabilir hale getirilmesi elzemdir diye düşünüyorum. Yardım yapılırken hedef-amaç birlikteliği prensibine uyulması kanaatindeyim. Bundan dolayı yoksullara özgü bir ihtiyaç veri tabanı oluşturulmalıdır. Bir diğer ve önemli problem yardım veya hizmet yapılırken koordinasyon yokluğu ve eşgüdüm eksikliği özellikle giderilmesi gereken problemlerdendir. Şöyle ki Afyonkarahisar Belediyesi olarak, ilk ve orta öğrenim öğrencilerine eğitime katkı yardımı almaya hak kazanan öğrenci kardeşlerimizi belirleme safhasında, sıkı bir değerlendirme süreci yaşadık. İlk etapta vatandaşların beyanını esas aldık, daha sonra mahalle muhtarlarından vatandaşın problemini en iyi bilir düşüncesiyle il mühaber istedik. Son olarak Aile Sosyal Politikalar Müdürlüğü ve Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı gibi kamu kurumlarıyla vatandaşlarımızın beyanlarını karşılaştırarak gerçek ihtiyaç sahiplerini belirledik. Hülasa; burada reşit olmayan ilk ve ortaöğretimdeki öğrencilerden ziyade bunların ihtiyaç sahibi ailelerinin desteklenmesi söz konusudur.

Sonuç olarak; Belediyeler yükseköğrenim öğrencilerine bütçesindeki yoksul ve muhtaçlar için ayrılan ödenekten veyahut sosyal yardım adı altında olsa dahi doğrudan burs, kredi veya nakdi yardım yapamaz, 5102 sayılı kanun sadece yükseköğrenim öğrencilerinin burs kredi ve aylıkları ile ilgili hükümleri düzenlemektedir. Hali hazırda birçok belediye ilk ve orta öğrenim öğrencilerine burs vermektedir. 5393 sayılı Belediye Kanunu ve yürürlükteki mali mevzuat açısından bu durumun önünde bir engel bulunmamaktadır.

GÖNÜL COĞRAFYAMIZDAKİ

Patatesli Ev Ekmeğimiz Markalaşıyor

Zaman yöresel ürünlerimize marka değerlerini verme zamanı. Atalarımızdan bizlere miras kalan patatesli ev ekmeğimizi dünyayla buluşturacağız. Mermeri, sucuğu, pastırması, kaymağından sonra Afyonkarahisar Belediyesi olarak tescilli inceleme aşamasında olan 'Afyon Patatesli Ev Ekmeğimizi' mahreç kapsamında markalaştırıyoruz. Tescilimizin onaylanmasıyla birlikte analarımızın, ninelerimizin yüz yıllardır büyük emek harcayarak pişirdiği Afyonkarahisar Patatesli Ev Ekmeğimizi aynı onların yaptığı tarzda ve tatta devam ettirmek için geleneksel metotları teminat altına almış olacağız.

AFYONKARAHİSAR PATATESLİ EKMEĞİNİN LEZZET YOLCULUĞU...

Tescile konu ekmeğimiz; geleneksel tadı için gerçek bir ustalık ve yapımının her aşamasında özel usuller gerektirir. Hepimizin anılarında bir gün öncesinden başlayan hazırlıklar, kulaklarımızda hamurun yoğrulma sesi, fırına gidiş maceraları, iştahlı bekleyişler ve damaklarımızı şenlendiren işte o tat yolculuğu...

Bölgesel havzalarımızda yetişen sarı başak buğdaylarından öğütülen un. Buğday; toprak yapısı, yetişme dönemindeki iklim şartları ile adeta patatesli ev ekmeği için evrimini tamamlar.

İçeriğine un, su ve maya dışında katılan tek madde patatestir. Bölgemiz topraklarında yetişen ve ekmeklik olarak tabir edilen patates ekmeğin bayatlama süresini uzatır. Bayatlama sürecinde ise oluşan ufalanmayı tamamen önler, elastik yapıyı sürekli korur. Ek katkı maddelerine gerek kalmaksızın vitamin, mineral ve antioksidan açısından zenginleşir.

Sindirim sistemine faydalı ekşi maya ile mayalanır. 5000 yıldır kullanılan bu doğal form ile ekmek kendine özgü tadını alır, gözenekli ama tok yapısını oluşturur, pişme esnasında ekmek çeperinde sağlam ve lezzetli bir kabuk oluşmasını sağlar. Ayrıca ekşi maya içeriğindeki aktif bakteri ve mantar kültürlerinin etkisiyle, undaki buğday tahılını önceden sindirerek sindirimi kolay ekmek oluşturur.

Peki ya yoğurma suyu. Bölgesel su kaynağı zenginliğini içme suyunun niteliğine yansıtan bu coğrafya ran-



dıman artışından dolayı ayarı gözde saklı birazda tuz ile ekmeğin lezzetine lezzet katar.

Mayalanan ekmek hamuru başka hiçbir bölgenin sahip olmadığı cıvık formuyla somunlanır. Şekil vermenin ardından yaklaşık yarım saat daha mayalandıktan sonra taş fırına verilir. Yöresel taş fırınlarımızda kendine has kırmızımsı renginde pişirilen lezzetli somunlar her günün her öğününde zengin ve fakir her sofrada yerini alır.

Şimdilerde bu yolculuk Türk Patent Enstitüsü Kurumu'nca inceleme ve değerlendirme aşamasında. Nihai amacımız patatesli ekmeğimizi koruma altına alarak, uzak diyarlara tattırmak.

Coğrafi işaretleme yerel ve kültürel değer korumasının ötesinde bölgesel, ulusal ve uluslararası aktörleri buluşturacak bir ticari platformdur. Konu sadece kültürel ve yerel değerleri koruma konusu değildir. Dünya pazarında coğrafi işaret tescilli ürünler eş değer ürünlerine göre iki kat daha değerlidir. Bu değer bölgesel gelişimimizin yanında ekonomik boyutta da ciddi bir öneme sahiptir.

Bu değerlerimize sahip çıkarak bölgesel güç konseptinden, ulusal güç konseptine doğru kanalizetmeliyiz. Coğrafi sınırlarımızda olan doğal, ekonomik, kültürel değerimizi 21. yüzyılın kaynaklarıyla birleştirerek gelecek kuşaklarımıza verimli birer miras olarak bırakmalıyız.

Afyonkarahisar Belediyesi olarak patatesli ekmeğin dışındaki diğer yöresel ürünlerimizin coğrafi işaretli ürünler kategorisine girmesi ve ticari değer haline gelmesi, hak ettiği değeri bulması için çalışmalarımıza devam ediyoruz.

BELEDİYE VE AKSAM'DAN MUHTEŞEM KONSER

Türk Halk Müziği sanatçısı Nîda Ateş'in konuk sanatçı olarak katıldığı AKSAM Türk Halk Müziği İcra Topluluğu "Âşık Veysel Türküleri" konseri büyük ilgi gördü.



Âşık Veysel'in hayatı ile sanatçı kişiliğinin anlatıldığı ve sadece Âşık Veysel türkülerinin seslendirildiği konserde, Şef Servet Yaşar yönetimindeki AKSAM Türk Halk Müziği İcra Topluluğu koro ve solo performansları katılımcılardan tam not aldı.

Türk Halk Müziği sanatçısı Nîda Ateş ise konserin son bölümünde sahneye çıktı ve Âşık Veysel türkülerinden oluşan küçük bir resital sundu.

AKÜ Atatürk Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen konsere, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, AKSAM Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Alimoğlu, Belediye Başkan Yardımcısı Ayfer Örtten, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık, Yüntaş A.Ş. Genel Müdürü Mehmet Sarlık ve çok sayıda sanatsever katıldı.



Konser sonunda, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Nîda Ateş ve AKSAM Türk Halk Müziği İcra Topluluğu adına Şef Servet Yaşar'a teşekkür ederek çiçek takdim etti.



TÜRKÜ ŞÖLENİ

Afyonkarahisar Belediyesi'nin kültür sanat etkinliği olarak Afyonkarahisar Kent Konseyi işbirliğinde düzenlenen organizasyonda Türk Halk Müziği'nin ünlü ismi Neşet Ertaş ekolünün en önemli temsilcisi olan İsmail Altunsaray izleyenleri coşturdu.

Ünlü sanatçı İsmail Altunsaray, konserde birbirinden güzel türküler seslendirdi. İsmail Altunsaray türkülerıyla kimi zaman duygulandırdı, seslendirdiği hareketli parçalarla da izleyenleri oynattı. İsmail Altunsaray'ın türkülerine eşlik izleyenler, unutamayacakları bir gece yaşadı.





ENGELLİLER FESTİVALDE BULUŞTU

Afyonkarahisar Belediyesi Engelliler Meclisi tarafından Engelliler Haftası'nda düzenlenen Engelliler Festivali yüksek katılım ve coşkuyla kutlandı.

Kocatepe Anıtı'na çelenk sunulmasıyla başlayan 12. Engelliler Festivali, Anıtpark önünden kortej yürüyüşüyle devam etti. Afyonkarahisar Özel Sporcular Gençlik ve Spor Kulübü öncülüğündeki kortej yürüyüşünde, protokol üyeleri engellilerle birlikte yürüyerek, engelli haklarına dikkat çekmeye çalıştı. Bazısı tekerlekli sandalyeye binip, bazıları da gözlerini bağlayıp yürüyen protokol üyeleri, engelli bir vatandaşın nasıl yaşadığına anlamaya çalıştı.



ENGELSİZ SANAT SERGİSİ BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Festivalde Anıtpark önünde kurulan 'Engelsiz Sanat, Engelsiz Hayat' sergisinin açılışı yapıldı. Zafer Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Halk Eğitim, Ağır Düzey Zihinsel Engelliler Derneği, Sakatlar Derneği, Altı Nokta Körler Derneği ve engelli dernekleri öğrencilerince hazırlanan el sanatları ürünleri büyük bir ilgi gördü.





MESUT YURT'TAN BAŞKAN ÇOBAN'A TEŞEKKÜR

Anıtpark'taki yapılan kutlamalar sırasında konuşan Engelliler Meclis Başkanı Mesut Yurt Engelliler Festivali'ni 12. kez düzenlemenin mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Yurt, desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ve Kent Konseyi Başkanı M. Emin Birlikte'e teşekkür etti. Engelliler Meclisi'nin çalışmaları hakkında bilgi veren Yurt, engelli bireylerin sorunlarının çözümü için birçok çalışma gerçekleştirdiklerini belirtti.

"ENGELLİ KARDEŞLERİMİZ BAŞ TACIMIZ"

Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü Alper Sezer ise aynı hafta içinde Engelliler Haftası ile birlikte Aile Haftası'nın da kutlandığını belirterek, hafta boyunca hem engelliler hem de aile yapısıyla ilgili farkındalık oluşturdıklarını söyledi. Engellileri baş tacı olarak gördüklerini kaydeden Alper Sezer, bu düşünceden yola çıkarak, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı bünyesinde kurulan Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü'ne bağlı engelli ve yaşlı bakım hizmeti verdiklerini ifade etti.

Festival, Özel Sporcular Spor Kulübü Kafkas Ekibi'nin gösterisi ve Solist Kader'in sahne aldığı konserle sona erdi.





Başarılı öğrencileri makamında kabul eden Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, öğrencileri sınavda aldıkları sonuçlardan dolayı tebrik etti.

BİLGİ EVİ TEOG BİRİNCİLERİNDEN BAŞKAN ÇOBAN'A ZİYARET

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, TEOG sınavının ikincisinde tüm soruları doğru cevaplayan öğrenciler ile 120 sorunun 119'unu doğru cevaplayan Şehit Üsteğmen Sami Çifci Bilgi Evi öğrencilerini makamında kabul etti.

2016-2017 eğitim-öğretim yılında, Afyonkarahisar Belediyesi Şehit Üsteğmen Sami Çifci Bilgi Evinde, hafta sonları yapılan destekleme ve yetiştirme kurslarıyla TEOG sınavına hazırlanan Ayşegül Arsoy Ortaokulu öğrencilerinden Berat Koç ve Muhammed Basri Genç, TEOG 2. sınavında tüm sorulara doğru yanıt vererek TEOG birincileri arasına girmeyi başardı.

Aynı sınavda, Hacı Ahmet Özsoy Ortaokulu Öğrencisi Senem Kocağa, 125. Yıl Ortaokulu Öğrencisi Büşra Nur Koç, Osman Atilla Ortaokulu Öğrencisi Ali Kaan Ülgen ve Yavuzoğlu Koleji Öğrencisi Salim Onur Deve de 119 net yaparak yine önemli bir başarıya imza attı.

BAŞARILI ÖĞRENCİLER YİNE ÖDÜLLENDİRİLECEK

Bilgi Evlerinde eğitim alan öğrencilerin başarıya teşviki için her türlü desteği verdiklerini ve vermeye devam edeceklerini ifade eden Başkan Çoban, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi, il genelinde ilk 300'e girecek Bilgi Evi öğrencilerine törenle birer adet laptop bilgisayar ile 750 lira para ödülü vereceklerini söyledi.

ŞEHİT ÜSTEĞMEN SAMİ ÇİFCİ BİLGİ EVİ

TEOG 2 SINAVI

BAŞARI TABLOMUZ

Bu gurur hepimizin

120 SORUDA
120 DOĞRU

BERAT KOÇ
TÜRKİYE BİRİNCİSİ

MUHAMMED BASRİ GENÇ
TÜRKİYE BİRİNCİSİ

1 YANLIŞI OLANLAR 119 NET	3 YANLIŞI OLANLAR 117 NET	5 YANLIŞI OLANLAR 115 NET
1- SENEM KOCAĞA	1- MIRAY TUNÇ	1- SUDE KIYMIK
2- BÜŞRA NUR KOÇ	2- AYŞENUR ÜYE	2- HATİCE YILMAZ
3- ALİ KAAAN ÜLGEN	3- MEVLÜT FIRKAN TAPO	3- BEYZA SULTAN KÖYLÜ
4- SALİM ONUR DEVE		4- FATİMA ESRA PAMUKÇU
		5- TİGİT AKÇA

ŞEHİT ÜSTEĞMEN SAMİ ÇİFCİ BİLGİ EVİ

Tüm öğrencilerimizi, öğretmenlerimizi ve velilerimizi tebrik ederiz.

Ziyarette, Şehit Üsteğmen Sami Çifci Bilgi Evi Koordinatörü Mustafa Uzun da bilgi evindeki faaliyetlere verdiği destekten dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti. Bilgi evinin özellikle son iki yıldır gösterdiği başarıyla mahalle halkının güvenini ve beğenisini kazandığını kaydetti.



HATTAT AHMET KARAHİSARİ ANISINA "HÜSN-İ HAT SERGİSİ"

Afyonkarahisar Belediyesi ile Kadim Sanatlar Dergisi işbirliğinde Hattat Ahmet Karahisari anısına "Hüsn-i Hat Sergisi" Ramazan Ayı'nda Park Afyon Alışveriş Merkezi'nde açıldı.



Kültür ve sanat etkinliklerine destek veren Afyonkarahisar Belediyesi'nin Afyonkarahisarlı Hattat Ahmet Karahisari anısına Kadim Sanatlar Dergisi ile birlikte açtığı "Hüsn-i Hat Sergisi"nde 6 ayrı şehirden toplam 55 sanatçının eserleri yer aldı. Sergilenen 95 eser protokol üyeleri tarafından baştan sona ilgiyle incelendi. Ramazan Ayına özel olarak düzenlenen sergi, Park Afyon Alışveriş Merkezi'nde binlerce sanatsever tarafından gezildi.





**KİTAP OKUMA
YARIŞMASINDA
ÖDÜLLER
SAHIPLERİNİ
BULDU**

EN BAŞARILI 120 ÖĞRENCİ BİSİKLETLE ÖDÜLLENDİRİLDİ

Afyonkarahisar Belediyesi, Eğitim Bir-Sen Afyonkarahisar 1 Nolu Şube ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğinde düzenlenen kitap okuma yarışmasında dereceye giren öğrenciler ödüllendirildi.

"GELENEKSEL HALE GETİRMEK İSTİYORUZ"

İstiklal Marşı ile başlayan programın açılış konuşmasını yapan Eğitim Bir-Sen Afyonkarahisar 1 Nolu Şube Başkanı Abdullah Çelik, öğrencilerin okuma alışkanlığı kazanabilmeleri ve hem milli, hem de manevi yönden kendilerini

geliştirmeleri için bu yarışmayı düzenlediklerini söyledi. Yarışmaya 4 bin öğrencinin katıldığını ve 10 bin kitap dağıtıldığını kaydeden Şube Başkanı Abdullah Çelik, 120 öğrencinin dereceye girdiğini; ancak yarışmaya katılan ve kendilerine verilen kitapları okuyan tüm öğrencilerin yarışmanın kazananı olduğunu ifade etti. Çelik, desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a ve İl Milli Eğitim Müdürü Metin Yalçın'a teşekkür ederek, yarışmayı geleneksel hale getirmek istediklerini kaydetti.



"KAYBEDENİ OLMAYAN BİR YARIŞMA DÜZENLİYORUZ"

Kitap okuma yarışmasının bir parçası olmaktan büyük mutluluk duyduklarını beliren İl Milli Eğitim Müdürü Metin Yalçın da yarışmanın fikrini sunan Eğitim Bir-Sen Afyonkarahisar 1 Nolu Şubesi ve desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti. Eğitim Bir-Sen Genel Başkan Yardımcısı Şükrü Kolukisa ise kitap okuma yarışmalarının Eğitim Bir-Sen öncülüğünde birçok ilde yapıldığını söyledi. Her yarışmada ayrı bir heyecan yaşadıklarını ifade eden Kolukisa, yarışma sonrası yapılan ödül törenlerinin de temsili olduğunu; çünkü kaybedeni olmayan bir yarışma düzenlediklerini söyledi.

Yarışmanın, öğrencilerin; hem hayatı öğrenmeleri, hem ülkeyi tanımaları hem de ideal bir insan olarak yetişmeleri adına çok faydalı olduğunu belirten Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Eğitim Bir-Sen'e öncülüğünden dolayı teşekkür etti. Yarışma için okulların kütüphanelerine 10 bin adet kitap dağıtıldığını kaydeden Başkan Çoban, yarışmaya katılan öğrencilerin okudukları kitapları yeniden kütüphaneye bıraktığını, böylelikle bu okullarda okuyan diğer öğrencilerin veya gelecek yıllarda okuyacak öğrencilerin bu kitaplardan sürekli olarak istifade edebileceklerini ifade etti.



120 ÖĞRENCİYE BİSİKLET HEDİYE EDİLDİ

Konuşmaların ardından, Kadınana İmam Hatip Okulu Yedinci Sınıf Öğrencisi Mescid-i Aksa şiirini okudu. Daha sonra Çobanlar Yavuz Selim Ortoakulu Halk Oyunları ekibi bir gösterisi sunarken, ödül töreni öncesinde Eğitim Bir-Sen Genel Başkan Yardımcısı Şükrü Kolukisa tarafından Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ve İl Milli Eğitim Müdürü Metin Yalçın'a yarışmaya verdikleri desteklerden dolayı onurluk takdim edildi.



OTOGAR VE HASTANEYE GECE HALK OTOBÜSÜ SEFERİ

Afyonkarahisar Belediye Meclisi, Otogardan yapılan servis hizmetinin kaldırılmasından sonra, gece 24.00 ile sabah 07.00 saatleri arasında halk otobüsü seferleri başlatılması için karar aldı.

Karar gereği gece seferleri yeni otogardan; şehir merkezine, ANS'ye ve Ataköy'e kadar uzanan gelişli-gidişli güzergâh üzerinde yapılacak. S.S. Afyonkarahisar Minibüscüler Motorlu Taşıyıcılar Kooperatif Başkanlığı tarafından gece saat 24.00'dan itibaren her saat başı 3 halk otobüsü sabah saat 07.00'ye kadar hizmet verecek. Uygulanacak ücret tarifesine ise gündüz seferleriyle aynı olurken aktarma uygulaması geçerli olacak.

Daha önce Otogar tarafından sunulan servis hizmetinden sadece seyahat eden biletli kişiler faydalanırken, halk otobüslerinden herkes faydalanabilecek. İndi bin-



di sistemiyle çalışacak araçlar; sadece şehir merkezine, ANS ve Ataköy'e kadar uzanan gelişli-gidişli güzergâh üzerinden çalışacak. Bu servis hizmeti özellikle gece yarısı, rahatsızlandığında özel aracı olmadığı için Devlet Hastanesi'ne gidemeyen vatandaşlara da büyük bir kolaylık sağlayacak.

HER YÖNÜYLE AFYONKARAHİSAR FOTOĞRAF YARIŞMASI FOTOĞRAF SANATÇILARI BU YARIŞMA KAÇMAZ...

Afyonkarahisar Belediyesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Afyonkarahisar Barosu işbirliğinde 'Her Yönüyle Afyonkarahisar' isimli fotoğraf yarışması düzenlendi.

Belediye, Üniversite ve Baro'nun ortaklaşa düzenlediği yarışmada profesyonel ve amatör fotoğrafçılar, ilimiz genelinin tamamının doğal güzellikleri, tarihi mekânları geleneksel el sanatları, gündelik yaşam ve kültürüne kadar uzanan tüm yönlerini yarışmada yansıtmaya fırsatı bulacak.



BAŞKAN'DAN FOTOĞRAF SANATÇILARINA ÇAĞRI

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Afyonkarahisar'ın sahip olduğu tüm zenginliklerinin fotoğraf sanatı aracılığıyla paylaşılması ve tanıtılmasının şehrimizin olduğu kadar ülkemiz fotoğrafçılığına da katkı sağlayacağını ifade etti.

Başkan Çoban, önümüzdeki günlerde detayları paylaşılacak 'Her Yönüyle Afyonkarahisar' isimli fotoğraf yarışmasının AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öncülüğünde gerçekleşeceğini ifade ederek fotoğraf sanatına önem veren herkesi yarışmaya katılmaya davet etti.

Yarışmaya katılmak isteyenler;

http://www.tfsfonayliyarismalar.org/yarisma_detay.asp?s=308

<http://fotoyarisma.aku.edu.tr/> adreslerinden 6 Ekim Cuma gününe kadar başvuruda bulunabilecekler.



SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMASI BAŞLADI

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, kentsel sit alanı içerisinde kalan mahallelerde tarihi dokuya uygun olarak başlatılan sokak sağlıklaştırma ve cephe iyileştirme çalışmalarını yerinde inceledi.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, 2013 yılında kentsel sit alanında kalan bölgelerin tamamının röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerini, önemli bir bütçe ayırarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne yaptırdıklarını ve sokak sağlıklaştırma için gerekli olan tüm projelerin ihaleye hazır hale getirildiğini söyledi.

SARE DAVUTOĞLU ÇOK BÜYÜK DESTEK VERDİ

Sokak Sağlıklaştırması Projesi için maddi kaynağın eski Başbakanımız Ahmet Davutoğlu'nun eşi Sare Davutoğlu'nun verdiği destekle sağlandığını vurgulayan Başkan Çoban; "AK Parti kampı nedeniyle bir önceki Başbakanımız Ahmet Davutoğlu ve eşi Sare Davutoğlu Hanımefendi ilimize gelmiş kentsel sit alanındaki mahallere yönelik bir gezi gerçekleştirmişti. Gezi sırasında, sokak sağlıklaştırma için ne kadar paraya ihtiyaç duyulduğunu soran Sare Davutoğlu'na 10 milyon lira gelirse önemli bir bölümünü hemen ihale edebiliriz demiştik. Kendisine minnettarız" diye konuştu.

Sare Davutoğlu kamp sonrası hemen Kültür Turizm Bakanlığı ile irtibata geçerek, İl Özel İdaresi hesabına 9,5 milyon liranın gönderilmesini sağladı. Belediye de projeleri Kültür Turizm Bakanlığına bağlı Konya Anıtlar Röleve Kurulu ile paylaşarak ihaleyi hızlandırdı.



HAŞERE MÜCADELESİNDE BAŞARI SAĞLANDI



Afyonkarahisar Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü yaz boyunca haşereyle mücadele programını başarıyla sürdürdü.

Larva mücadelesi şeklinde başlanan çalışmalarda ekipler ilimiz mücavir alan içerisinde bulunan bütün sulak alanlar, yeşil alanlar, menfezler, mahallelerde-

ki çöp bidonları ve gübreliklerde larvasit ilaçlaması yaptı.

Larva mücadelesi ilaçları Sağlık Bakanlığı ruhsatlı olup böcek gelişim engelleyici ve doğal çevreye zararı olmayan larvasitlerden oluştu. İki ekiple devam eden çalışmalar yaz sezonu boyunca sürdürüldü.

77

Beldemig
AFYONKARAHİSAR 2017 SAYI 73

KARDEŞ ŞEHİR KONİSPOL'UN SU SORUNU ÇÖZÜLDÜ

Afyonkarahisar Belediyesi, kardeş şehri Arnavutluk'un Konispol kentinin su sorununu tamamen çözdü.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, bazı Belediye Meclis Üyeleri ve Belediye personelinin oluşan bir heyetin Konispol'a gerçekleştirdiği ziyaretin ardından kardeş şehir ilişkileri ivme kazandı. Ziyarette, Belediyemiz Su ve Kanalizasyon Müdürlüğü teknik heyeti, Konispol'de yaşanan su sorunu ile ilgili incelemede bulunmuştu. Sorunun, kentin içme suyu ihtiyacını sağlayan mevcut su pompalarından kaynaklandığı yönünde rapor hazırlanmıştı.

KONİSPOL BELEDİYE BAŞKANI BEQURİ'DEN TEŞEKKÜR

Afyonkarahisar Belediyesi, kardeş şehri Arnavutluk'un Konispol kentine 3 adet motopomp, 2 adet frekans konvertörlü elektrik panosu ve bunların bağlantı malzeme-



lerini gönderdi. Motopompların ve elektrik panolarının bağlantı, montajı ve çalıştırılması da yine teknik ekip tarafından yapıldı, Konispol kentinin su sorununun tamamen çözüldü. Ayrıca, oradaki ilgili personele motopomp ve panoların çalıştırılmasıyla ilgili teknik eğitim verildi. Konispol Belediye Başkanı Shuaip Bequri, teknik ekibimizle birlikte Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a ve tüm Afyonkarahisar halkına teşekkür etti.



AFYONKARAHİSAR BELEDİYESİ ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ KURUYOR

Eğitim alanında birçok çalışmaya imza atan Belediyemiz, yönetmelik gereğince bu kez de Çocuk Üniversitesi kurmak için kolları sıvadı. Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği halinde kurulacak Çocuk Üniversitesi için Belediye Meclisi, Başkan Burhanettin Çoban'a yetki verdi ve ihtiyaç duyulan gayrimenkulün 10 yıla kadar süre ile kiralanması oy birliği ile kabul etti.

TEOG'DA İLAVE PUAN KAZANACAKLAR

Şehir merkezinde Belediyemize ait böyle bir yerin olmadığını ifade eden Başkan Çoban, yeniden bir bina yapmanın zaman alacağını kentimizin bazı bölgelerinde dersane veya etüt merkezi olarak yapılmış alternatif bir binanın kiralanacağını söyledi. Çocuk Üniversitesi'ne velilerden büyük bir talep olması beklediklerini dile getiren Başkan Çoban, şimdiye kadar Üniversite ve bazı Belediyelerin Çocuk Üniversitesi kurduğunu söyledi. Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, proje sayesinde Afyonkarahisarlı çocuklarımıza bilim, sanat, yetenek, zekâ, kişisel gelişim, akademik

başarı ve sosyal beceri alanlarında eğitim verilmesini amaçladıklarını söyledi.

Gazeteci- Yazar Taha Akyol'un Hürriyet gazetesindeki 1 Temmuz 2017 tarihli yazısını hatırlatan Başkan Çoban, Çocuk Üniversitesi'ne giden ve başarılı olan öğrencilerin TEOG'da ilave puan kazanacaklarını söyleyerek Afyonkarahisarlı çocukları bu avantajdan geri bırakmama adına böyle bir çalışma içerisine girdiklerini ifade etti

BİRÇOK ÇALIŞMA ATÖLYESİ OLACAK

Ülkemizi dünya lideri yapacak projeleri gerçekleştirecek çocukların yetiştirilmesine katkı sağlamayı hedeflediklerini ifade eden Başkan Çoban, kurulacak Çocuk Üniversitesi'nde birçok organizasyona ev sahipliği yapılabileceğini aktardı. Üniversite bünyesinde akıl oyunları turnuvaları, model uçak turnuvası, roket yarışması, robot yarışması, kodlama ve icat yarışması, öykü yazarlığı, kısa film, hızlı okuma ve hafıza yarışmaları ile matematik olimpiyatlarının yapılabileceğini ifade eden Başkan Çoban, eğitim programları hakkında da bilgi verdi.



ÜÇ DEV ESER, ÜÇ İMZA

İlimiz kültür ve sanatına verdiği destekle bu güne kadar birçok unutulmaya yüz tutmuş değeri şehrimize kazandıran Afyonkarahisar Belediyesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi ile işbirliğinde gelecek nesillerimize üç dev eseri daha kazandıracak.

BELEDİYE'DEN SANATA BÜYÜK DESTEK

İlimizde unutulmaya yüz tutmuş somut olan yâda somut olmayan kültürel mirasın korunması ve Afyonkarahisar sanatı ve müziğine dair bilgi ve belgelerin gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla hazırlanacak Afyonkarahisar Kültür ve Sanat Ansiklopedisi'nde Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Görsel Sanatlar, Halk Oyunları, Edebiyat (ninnilerimizden ağıtlarımıza ve şiirlerimize kadar) ve biyografilerin yer alacağı altı ciltten oluşan ve her cildinde CD eki bulunan eserler yayınlanacak.

İMZALAR ATILDI

Emirdağlı Halk Ozanı Fakı Edeer'e ait eserler CD'de toplanacak ve kitaplaştırılacak. Ayrıca Afyonkarahisarlı Söz Yazarı ve Bestekâr Rüştü Okyar'a ait 'Türk Müziği Formunda Tango Eserler' CD kaydı yapılacak ve yayınlanacak.

Bu üç eser için Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Solak arasında işbirliği protokolü ayrı ayrı imzalandı.

"GÖRKEMLİ BİR ESER ÜRETECEĞİZ"

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü Doç. Dr. Uğur Türkmen, Afyonkarahisar Belediyesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Devlet Konservatuarı işbirliğinde üç önemli projenin hayata geçirileceğini söyledi. Türkmen; "İlki Sanat ve Müzik Ansiklopedisi olacak. Altı ciltlik bir ansiklopedinin içerisinde görsel sanatlar, edebiyat, Türk Halk Müziği, Türk Halk Oyunları, festival ve şenlikler, Türk Sanat Müziği ile içerisinde çok değerli biyografilerin olduğu, sanat ve müzik alanında



her bir bilgiye ulaşabileceğimiz görkemli bir eser üretmeye çalışacağız."

"BELEDİYE BİZE BÜYÜK DESTEK OLUYOR"

"İkincisi Afyonkarahisar'ın değerli şairi Rüştü Okyar'ın Tango Eserler Projesi... Türk Müzik kültürüne yeni eser kazandırma adına önemli bir proje. Bir diğer projemiz ise Emirdağlı Halk Ozanı Fakı Edeer'in CD, kitap projesi. Geleneksel kültürümüzü gelecek kuşaklara aktarma açısından bu eserleri çok önemsiyoruz. Bu tür projelerde Afyonkarahisar Belediye Başkanımızın özellikle bize çok büyük desteği oluyor. Huzurlarınızda kendisine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

"ESERLERİMİZİ SADECE BUGÜNE DEĞİL, GELECEK NESİLLERE HAZIRLIYORUZ"

Afyon Kocatepe Üniversitesi ile son sekiz yıldır çok güzel projelere imza atıldığına dikkat çeken Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise "Şehirlerin kalkınması, eğitimi, kültürü, sanatı, tarihi ve edebiyatında Üniversite'nin işin içerisinde olması ve Üniversitemizin seçkin akademisyenlerinin bu konuda seferber olması o şehre çok önemli katkılar yapıyor. Sadece bu gün için değil, gelecek nesillerimizin de torunlarımızın da başvurabileceği

kütüphanelerde bakabileceği eserler şimdiden hazırlanmış oluyor. Üniversitemizle bizler bu çalışmayı yapmazsak, ileride bu bilgiler ve bilgilerin kaynakları yok olmayla karşı karşıya kalabilir. Bugün üç projeyi imzalayacağız. Bunlar tabii şehrimizin iki tane önemli kültür adamı ile ilgili. Bu isimler mutlaka Türk Kültürü ve Edebiyatına çok güzel katkılarda bulundular. Bizlerde bu katkıları kamuoyuna sunacağız” dedi.

“ALTI CİLTİK ANSİKLOPEDİYİ ÇOK ÖNEMSIYORUM”

Üniversite işbirliğinde bu güne kadar yapılan projeler arasında Tanbûrî Cemil Bey eserlerinin tek albümde toplanmasının Türkiye çapında önemli bir eser olduğuna dikkat çeken Başkan Çoban, “Bundan dolayı Konservatuvar Müdürümüz Uğur Hocamızı tebrik ediyorum. Konservatuvarımıza destek olan Rektörümüze teşekkür ediyorum. Altı ciltlik Afyonkarahisar Kültür ve Sanat Ansiklopedisi, Tanbûrî Cemil Bey’den bence daha önemli olacak. İlk defa böyle bir çalışma ilimiz adına gerçekleştirilmiş olacak. Sanıyorum kamuoyunda da çok ciddi anlamda karşılık bulacak. Bu eserde tüm Afyonumuzu, 18 ilçemizi tüm beldelerimizi, köylerimiz düşünüyoruz. Afyonumuzun kültürü, sanatı, tarihi, gelenek, görenekleri, gazelleri, ağıtları, şiirleri, müzikleri bu eser içerisinde olacak. Üniversitemize, Üniversitemizde görev yapan akademik personele şimdiden teşekkür ediyorum hayırlı olsun” diye konuştu.

“KONSERVATUVARIMIZ BUNUN ÜSTESİNDEN RAHATLIKLA GELECEKTİR”

Üniversite, yerel yönetim işbirliğinin üç güzel örneğini imzalayarak uygulamaya konacağını ifade eden Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Mustafa Solak ise kurumlardan kendilerine ulaşan taleplere ‘Evet’ demeyi prensip edindiklerini söyledi. Rektör Solak; “Şehrimizde Üniversite ile Belediye, işbirliği güzel noktada gidiyor.

Belediye Başkanlığı, Valilik, Valiliğe bağlı daireler, Ticaret Odasından gelen istekler, Üniversite bünyesinde rahatlıkla karşılık buluyor ve biz bunların hepsine evet demeyi prensip edindik. Özellikle şehirlerde kültür, sanat, edebiyat, resim, spor gibi alanlarda ne Üniversite, ne Belediye Başkanlığı ne Valilik yalnız başına faktördür. O ilin A protokolünde yer alan kurumlar klasik anlamda ne kadar birbirine bütünleşmiş ise çıkacak işler, yapılacak projeler daha güzel ve anlamlı kalıcı olur. İşte bugün de onun bir örneğini başlatacağız. Konservatuvarımız bunun üstesinden rahatlıkla gelecektir. Bir tanesi ansiklopedi, diğeri de Afyonumuzun yetiştirdiği insanların sanatı.

“KONSERVATUVARIMIZ GİDEREK FAKÜLTE HALİNE GELİYOR”

Üniversite Konservatuvarının giderek Fakülte haline geldiğini söyleyen Rektör Solak konuşmasını şöyle tamamladı; “Belki ilk defa söylüyorum; Konservatuvarımız, giderek Fakülte haline geliyor, hazırlıklarımızı yapıyoruz. Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi diye Üniversitemize ve şehrimize güzel bir Fakülte de kazandırmış olacağız. Bu üç projenin başta şehrimize, çevremize, izleyenlere, kullananlara ve iki kuruma hayırlı olmasını diliyorum” diye konuştu.

İMZA TÖRENİNE ÖĞRETİM ÜYELERİ VE ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ KATILDI

Düzenlenen protokol imza törenine Belediye Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Emel Sarlık, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu, Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Sarı, Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Servet Yaşar, Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Çağhan Adar, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Grv. Hakan Yılmaz ve Devlet Konservatuvarı Okutmanı Yunus Emre Uğur katıldı.





Onuruna verilen veda yemeğinde konuşan Afyonkarahisar Valisi Aziz Yıldırım:

“BEN AFYON’U KALBİME YAZDIM”

Valiler Kararnamesi ile Muş iline atanan Afyonkarahisar Valisi Aziz Yıldırım’ın onuruna Afyonkarahisar Belediyesi ve Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası işbirliğinde veda yemeği düzenlendi.

DUYGUSAL ANLAR YAŞANDI

Duygusal anların yaşandığı veda yemeğinde konuşan Vali Aziz Yıldırım, Afyonkarahisar’dan güzel anılarla ayrılacağını ifade etti. Vali Yıldırım; “Ben sizleri kalbime yazdım, gönlüme yazdım, inşallah sizlerde beni yazmışınızdır. Ben tüm halkımızdan helallik diliyorum. Afyonkarahisar’ın bundan sonra bir kardeşi var. Elimiz nereye yeterse gücümüz ne kadarına erişirse bize aktaracağınız herhangi bir sorunu yerine getirmek için elimden geleni yaparım, bu benim boynumun borcu. Ben sizlerden razıyım, Allah’ta sizlerden razı olsun, Rabbim yar ve yardımcınız olsun.” şeklinde konuştu.

“VALİMİZ SORUNLARIMIZLA YAKINDAN İLGİLENDİ”

Düzenlenen yemeğe Afyonkarahisar protokolü yoğun bir katılım gösterdi. Gecede ilk konuşmayı Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Hüsnü Serteser yaptı. 15 Haziran 2016 tarihinde Vali Aziz Yıldırım’la tanıştıklarını ve geçen süreç boyunca pek çok güzel işlere imza attıklarını ifade eden Serteser, “Sayın Valimiz Afyonkarahisar’a atanmasıyla beraber birlik ve beraberlik içinde bir yıl boyunca çalışmalarımızı sürdürdük. Sayın Valimiz işadamlarımızın gerçek dostu olarak bütün sorunlarımızla yakından ilgilendi, bundan dolayı kendisine çok teşekkür ediyoruz. Bilindiği üzere valilerimiz kariyerlerinin tamamını bir ilde tamamlamıyor. Çok



üzülmemize rağmen Valiler Kararnamesi de bir gerçeğimiz. Sayın Valimiz Muş’a atandı. Türkiye’nin 81 ilinde valilerimiz görev yapıyor. Bu önemli görevi Sayın Valimiz, Afyonkarahisar’da olduğu gibi Muş’ta da lâyıkıyla yerine getirecektir. Bundan sonraki gerek iş hayatında gerekse de özel hayatında kendisine başarılar diliyoruz.” dedi.

“MUŞLULARA SESLENİYORUM: SİZE HER ZAMAN HİZMET EDECEK BİR VALİ MEMLEKETİNİZE GELİYOR”

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Vali Aziz Yıldırım’ı asla unutmayacaklarını söyledi. Vali Yıldırım ile beraber geçen bir yıllık süreçte ağabey-kardeş gibi olduklarını belirten Başkan Çoban, “İlk defa Belediye



Başkanı olduğum 2009 yılından bu yana dördüncü Valimle çalışıyorum. Bu süre zarfında valilerimizden hep ilgi gördük, hep alaka ve destek gördük. Haluk İmga Valimiz, İrfan Balkanlıoğlu Valimiz ve Aziz Yıldırım Valimiz sadece seçilmiş, atanmışlarla değil, STK'larla, basınıyla, işadamlarıyla, vatandaşlarla çok güzel diyaloglar kurdu. Her türlü sorunu kendisine iletildiğinde bizzat ilgilendi. Mesela bizim belediye şirketinin sorunu vardı, Sayın Valimize ilettiğimde bizzat kendisi ilgilenecek, gayretini ortaya koydu. Kendisine iletilen sıkıntıları Ankara'da çalışmış olmanın avantajıyla, sorunların çözümü noktasında pek çok katkı sağladı. Bir ilin valisinin atanmışlarla, seçilmişlerle, basınla, işadamlarıyla ve vatandaşlarla iyi ilişkiler içinde olmasının o ilin pozitif enerjisine olan etkisini bizzat yaşamış birisiyim. Gerçekten büyük bir avantaj bu yönüyle Muş şanslı bir il. Buradan Muşlulara sesleniyorum. Onların önünü açacak, onlara her zaman hizmet edecek bir vali memleketinize geliyor. Sayın Valimize Muş'taki görevinde başarılar diliyoruz." diye konuştu.

"KENDİMİZİ SİZDEN FARKLI GÖRMEDİK"

Afyonkarahisar'ı ilk defa 1989 yılında tanıdığını, 27 yıl sonra vali olarak atandığını kaydeden Vali Aziz Yıldırım, "Afyonkarahisar'a vali olarak ilk geldiğimde kenti biraz olsun tanıyor olmanın rahatlığını yaşadım. Burada siz değerli dostlarımız beni öyle sahiplendiniz ki ben bir anda Afyonkarahisarlı oldum, Biz kendimizi sizden daha farklı görmedik, sadece fark nedir, devletimizin bize verdiği bir sıfat, o sıfat aslında büyüklükleri de beraberinde

getiriyor. Ne diyor, "Sen gideceksin Afyonkarahisar'da görev yapacaksın, vatandaşlara hizmet edeceksin. Hiç kimsenin arasında bir ayrılığa müsaade etmeyeceksin." Bunlar, hakikaten önemi görevler. Zaten sizin birbirinize olan bağlılığı, vatanına, milletine olan sevgisi bizim görevimizi yerine getirmemizde kolaylık oldu." dedi.

"İNŞALLAH BİZLERE GÖSTERİLEN TEVECCÜHÜ YERLERE SERMEYİZ"

Vali Yıldırım Afyonkarahisar'daki görevinin birinci ayında ülke genelinde hain bir darbe girişiminin yaşandığını, Afyonkarahisarlı vatandaşlarında tüm ülkede olduğu gibi vatanına, milletine, seçilmişlerine, atanmışlarına sahip çıktığını ifade etti. Vali Yıldırım; "Afyonkarahisarlılar da 15 Temmuz'da Vatanına, Milletine, Valisine, Bakanına, Başbakanına, Cumhurbaşkanına tüm Türkiye'de olduğu gibi sahip çıkarak hain darbe girişimini geri püskürtmeyi başardı. Bunu hep birlikte yaptık. Bununla beraber pek çok gelişmeler yaşadık ve bir yıl nasıl geçti anlamadık. Güzel bir vatan yurdunda, dostlarımızla birlikte olduğumuzda vakit çok çabuk geçiyor. Burada da çok çabuk geçti, ama yine bizi buraya görevlendiren devletimiz bu sefer sizi Muş'a görevlendiriyorum dedi. Bize düşen burada eyvallah demektir. Bizde inşallah burada olduğu gibi vatanımızın bir başka toprağında insanlara hizmet etmek için önümüzdeki hafta ayrılıp orada görevimize başlayacağız. Sizlerden dua bekliyorum. İnşallah bizlere gösterilen teveccühü yerlere sermeyiz. En güzel şekilde oradaki insanlarımıza hizmet verimiz. Devletimizin

sağladığı imkânları onlara da en güzel hizmetleri yapmak için kullanırız." şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardından Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ve Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Hüsnü Serteser, Vali Aziz Yıldırım'a hediyeler takdim etti. Programda son olarak Vali Yıldırım, veda yemeğine katılanlarla vedalaştı.





YAZ AKŞAMLARINDA ÜNLÜLER GEÇİDİ

Afyonkarahisar Belediyesi'nin organizasyonu ile yaz gecelerinin vazgeçilmez eğlencesi olan Hıdırlık Yaz Akşamları birbirinden renkli görüntülere sahne oldu.

BAHA RÜZGÂRI

Afyonkarahisarlılar'ın müziğe ve eğlenceye doyduğu Hıdırlık Yaz Akşamları ünlü sanatçı Baha konseri ile başladı. Pop müziğinin sevilen sesi Baha'nın sahne almasıyla eğlencenin zirve yaptığı gecede ünlü sanatçı, sevilen eserleri ile hayranlarına unutulmaz bir müzik resitali yaşattı.

Türk Halk Müziği'nin hareketli eserlerini de repertuarına alan ünlü sanatçı 7'den 70'e herkesi doyusya eğlendirdi.

MİTHAT KÖRLER'DEN AFYONSPOR MARŞI

Hıdırlık Yaz Akşamlarının ikinci haftasında ise sevilen sanatçı Mithat Körler sahne aldı. Afyonkarahisar'a olan sevgisiyle bilinen Mithat Körler, seslendirdiği parçalarla yine büyük beğeni topladı. Mithat Körler, performansı ile Afyonkarahisarlıların büyük alkışını aldı. Vatandaşların gönlünde taht kurdu. Zaman zaman izleyicilerin arasına giren Mithat Körler, vatandaşlardan gelen istek şarkıla-





rı da geri çevirmedi. Mithat Körler, gecede ayrıca Afjet Afyonspor için bestelediği marşı ilk kez sevenleriyle paylaştı. Şampiyon Afyonspor Marşı, izleyiciden tam not aldı.

YER YERİNDEN OYNADI

Hıdırlık Yaz Akşamları'nın üçüncü haftasında Aslı Güngör sahne aldı. Ünlü sanatçı birbirinden güzel şarkılarını Afyonkarahisar halkı için seslendirdi.

Hareketli ve duygusal şarkılar söyleyen Aslı Güngör, kendisini Afyonkarahisar halkı ile buluşturan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti. Afyonkarahisar halkına unutulmaz bir gece yaşatan ünlü sanatçı Aslı Güngör, geçtiğimiz günlerde hayatını kaybeden Harun Kolçak'ı da rahmetle anarak sevilen sanatçının bir şarkısını seslendirdi. Yaklaşık iki saat sahnede kalan Aslı Güngör'e çiçek takdim eden Başkan Çoban da sevilen sanatçıya sunduğu müzik ziyafeti nedeniyle teşekkür etti.

ÖLÜMSÜZ ŞARKILARIN EFSANE ŞAİRİ MEST ETTİ

Hıdırlık Yaz Akşamları, ölümsüz şarkıların efsane şairi Ahmet Selçuk İlkan konseri ile sona erdi. Yazdığı şarkı sözleriyle müzik dünyasına damga vuran Ahmet Selçuk İlkan, eserlerini bu kez de Afyonkarahisarlılar için seslendirdi. Gecede Başkan Çoban'la birlikte Mehmet Akif Ersoy'un 'Zulmü Alkışlayamam' isimli şiirini okuyan İlkan, 15 Temmuz Şehitlerimiz için Cumhurbaşkanı-mıza söz verdiği "Vatanım, Toprağım, Türkiyem" isimli eseri de ilk kez Hıdırlık Yaz Akşamlarında okudu.

Konserde seslendirdiği şiirlerle gönüllerde taht kuran Ünlü Şair Ahmet Selçuk İlkan, gencinden yaşlısına herkese farklı duygular yaşattı. Sözcüklerin sihirbazı olarak bilinen Ahmet Selçuk İlkan, şiirler ve orkestrasıyla dinleyenleri adeta mest etti. Guinness rekorlar kitabında en çok şiiri besteleyen şair olarak bilinen Ahmet Selçuk İlkan, Afyonkarahisar'da bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade etti. Unutulmaz gecede Ahmet Selçuk İlkan'ı Afyonkarahisar'a olan sevgisiyle bilinen Mithat Körler'de yalnız bırakmayarak bir süre sahnede kendisine eşlik etti.



HIDIRLIK'TA KINA, PARK HAYAT HASTANESİ'NDE SÜNNET

Afyonkarahisar Belediyesi'nce düzenlenen 27. Toplu Sünnet Şöleni'nde bu yıl 55 çocuk erkeklige adım attı.

Hıdırlık Açık Hava Tiyatrosu'nda ünlü sanatçı Hüseyin Kağıt'ın sahne aldığı kına gecesinde izdiham yaşandı. Hıdırlık Anfi Tiyatro'nun merdiven boşlukları, hatta sahne alanının dahi dolduğu Hüseyin Kağıt konseri, son yılların en kalabalık konseri oldu. Ertesi günde Özel Park Hayat Hastanesi'nde sünnet heyecanı yaşandı. Hastanesinin uzman doktorları tarafından ameliyathanelerde tek tek sünnet edilen çocuklar, daha sonra yine özel odalarda müşahede altına alındı.

"ALLAH'IN TAKDİRİ İLE NİCE YOKLUKLAR VARLIĞA DÖNÜŞÜR"

Hüseyin Kağıt ile birlikte çocukların ellerine kına yakan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, tüm sünnet çocuklarına ve ailelerine bir ömür sağlık, mutluluk ve afiyetler diledi. Toplu sünnet şöleninde sadece ailesinin maddi durumu iyi olmayan çocukların sünnet edildiğini belirten Başkan Çoban, Allah'ın takdiriyle okuyarak ve çok çalışarak nice yokluğun varlığa dönüştüğünü söyledi.





PARK HAYAT HASTANESİ TÜM İMKÂNLARINI SEFERBER ETTİ

Özel Park Hayat Hastanesi'nin uzman doktorları tarafından ameliyathanelerde tek tek sünnet edilen çocuklar, daha sonra yine özel odalarda müşahede altına alındı. Çocuklarının ilk mürüvvetini görmenin mutluluğunu yaşayan aileler, şölenin düzenlenmesini sağlayan başta Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a Özel Park Hastanesi yöneticileri ile destek veren herkese teşekkür etti. Başkan Çoban da imkânlarını seferber eden Park Hayat Hastanesi'nin yönetim kuruluna, tüm çalışanlarına ve ortaklarına teşekkür etti.

Başkan Çoban ve tüm katılımcılar, sünnet edilerek özel odalarda müşahede altına alınan çocukları ziyaret etti. Sünnet olan çocuklara geçmiş olsun dileklerini ileterek çeşitli hediyeler verdi.





VALİ TUTULMAZ'DAN BAŞKAN ÇOBAN'A ZİYARET

Son Valiler Kararnamesi ile Afyonkarahisar Valiliğine atanan Mustafa Tutulmaz, Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a iade-i ziyarette bulundu. Ziyaretten duyduğu memnuniyeti ifade eden Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Vali Tutulmaz ile Afyonkarahisar'a yapılacak projeler hakkında karşılıklı görüş alışverişinde bulundu.

Yeni Valimiz Mustafa Tutulmaz ziyaretinde "Bu memleket bizim memleketimiz, hangi kurum ilimize yatırım yapmak isterse destek olmak, önünü açmak bizim görevimiz" diye konuştu.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ise Vali Mustafa Tutulmaz liderliğinde Afyonkarahisar'a

çok güzel eserler kazandıracaklarına inandığını söyledi. Başkan Çoban; Vali Tutulmaz'ın Afyonkarahisar'da bulunmasından büyük mutluluk duyduklarını ifade ederek, "Arkamızda sizin olduğunuzu görmek bize büyük bir güç veriyor" ifadelerine yer verdi.





BELEDİYE YARDIMDA SINIR TANIMİYOR

HAMM'DA YAPILAN CAMİİ İNŞAATINA BELEDİYE'DEN DESTEK

Afyonkarahisar Belediyesi, sadece bu-
lunduğu ilin sınırlarına hizmet etmekle
kalmıyor. Bu güne kadar ülkemizin birçok
bölgesine hizmetlerini ve desteğini götüren
Belediyemiz, bu çalışmalar ışığında destek-
lerini ülke sınırları dışına da taşıyor.

Hatırlanacağı üzere halkımızın da bü-
yük desteği ile Afrika'da tahtalara tebeşirle
ayetler yazıp ezberleyen çocukların eline
Kur'an-ı Kerim gönderen ile Afyonkarahisar
Belediyesi, Arnavutluk'un Konispol kentinin
su sorununu çözdü. Konispol'ün su soru-
nunu çözmekle yetinmeyen Afyonkarahisar Belediyesi
Konispol'e tam donanımlı bir ambulans, 120 adet çöp
konteyneri göndermiş ve oradaki tüm okulların ihtiyaçla-
rını A'dan Z'ye gidermişti.

Türkiye sınırlarını aşan yardım ve desteklerine bir ye-
nisini daha ekleyecek olan
Afyonkarahisar Belediye-
si, bu kez de Almanya'nın
Hamm kentinde yapımı
devam eden caminin
ibadete açılmasına des-
tek oldu. Meclisimizin oy
birliği ile aldığı kararla
kardeş şehrimiz Hamm'da
yapımı devam eden cami-
ye 15 bin avroluk yardım-
da bulunulacak.



NEREDEN NEREYE?

Almanya'nın Hamm kentinde 18 bin Türk yaşadığını
söyleyen Başkan Çoban; Hamm'ın Herringen bölgesin-
de bin 500 kişilik bir caminin yapım çalışmalarının sür-
düğünü ifade etti. Caminin yapımında 15 bin avroluk
desteğe ihtiyaç olduğunu söyleyen Başkan Çoban bu

yardım için Türkiye Diyanet Vakfı
ile Afyonkarahisar Belediyesi'nin
işbirliği protokolü imzalayacağı-
nı söyledi. Desteklerinden dolayı
tüm Meclis Üyelerine teşekkür
etti. Başkan Çoban, geçmişte
Türkiye'nin birçok ülkeden yar-
dım bekler haldeyken şu anda
dış ülkelere yardım eder hale
gelmesinin de mutluluk verici
olduğuna dikkat çekti.



SÜPER ENDURODA YENİ SEZON AFYON'DAN START ALDI



89

Beldemiz
AFYONKARAHISAR 2017 SAYI 73

“Motor Sporlarının Başkenti Olacağız”

Türkiye Süper Enduro Şampiyonası'nın sezon açılışı 1. ayak yarışlarıyla Afyonkarahisar Belediyesi'nin katkılarıyla Afyon Motor Sporları Merkezi'nde yapıldı.

Başlayış ve bitiş tarihi ile en hızlı inşa edilen motor sporları parkuru olan ve geçen yıl Motokros Şampiyonası'nın sezon finali ile Türk sporuna kapılarını açan Afyon Motor Sporları Merkezi, ikinci yılında da Türkiye Süper Enduro Şampiyonası sezon açılışının start verildiği merkez oldu.

Motor sporlarında dayanıklılığın ön plana çıktığı şampiyona, Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen magazin startı ile başladı.





YARIŞLAR BÜYÜK KEYİF VE HEYECAN YAŞATTI

Şampiyonanın ilk gününde, serbest antrenmanın ardından Süper Enduro GP Sıralama Yarışları ile 1. Etap Yarışları yapıldı. Tozlu parkurda, taş, lastik, derin çukurlar, kütükler, odun parçaları gibi zorlu engellere karşı, sürücülük becerisinin yanı sıra güç ve dayanıklılık sınavı veren sporcular, inanılmaz bir mücadele ortaya koydu. Özellikle odun parçalarının bulunduğu engelli aşmakta bir hayli zorlanan yarışçıların buradaki mücadelesi izleyenlere büyük keyif ve heyecan yaşattı.

DERECEYE GİREN SPORCULARA ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Geçen yıl Türkiye Motokros Şampiyonası'nın sezon finali ve Türkiye Süper Enduro Şampiyonası'nda olduğu gibi Türkiye Süper Enduro Şampiyonası'nın 1. Ayağı da NTVSpor'dan canlı olarak yayınlandı. EPrestij, EUsta, EGenç, EVeteran ve EHobi kategorilerinde yapılan yarış sonunda dereceye giren sporculara, Vali Aziz Yıldırım ve Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın katıldığı törenle kupa ve ödülleri verildi.



TIRMANMA ŞAMPİYONASI'NIN 2. AYAĞI İLİMİZDE YAPILDI

Motorsporlarının merkezi olma yolunda hızla ilerleyen Afyonkarahisar, motosiklet yarışlarının ardından ilk kez bir otomobil şampiyonasına da ev sahipliği yaptı.



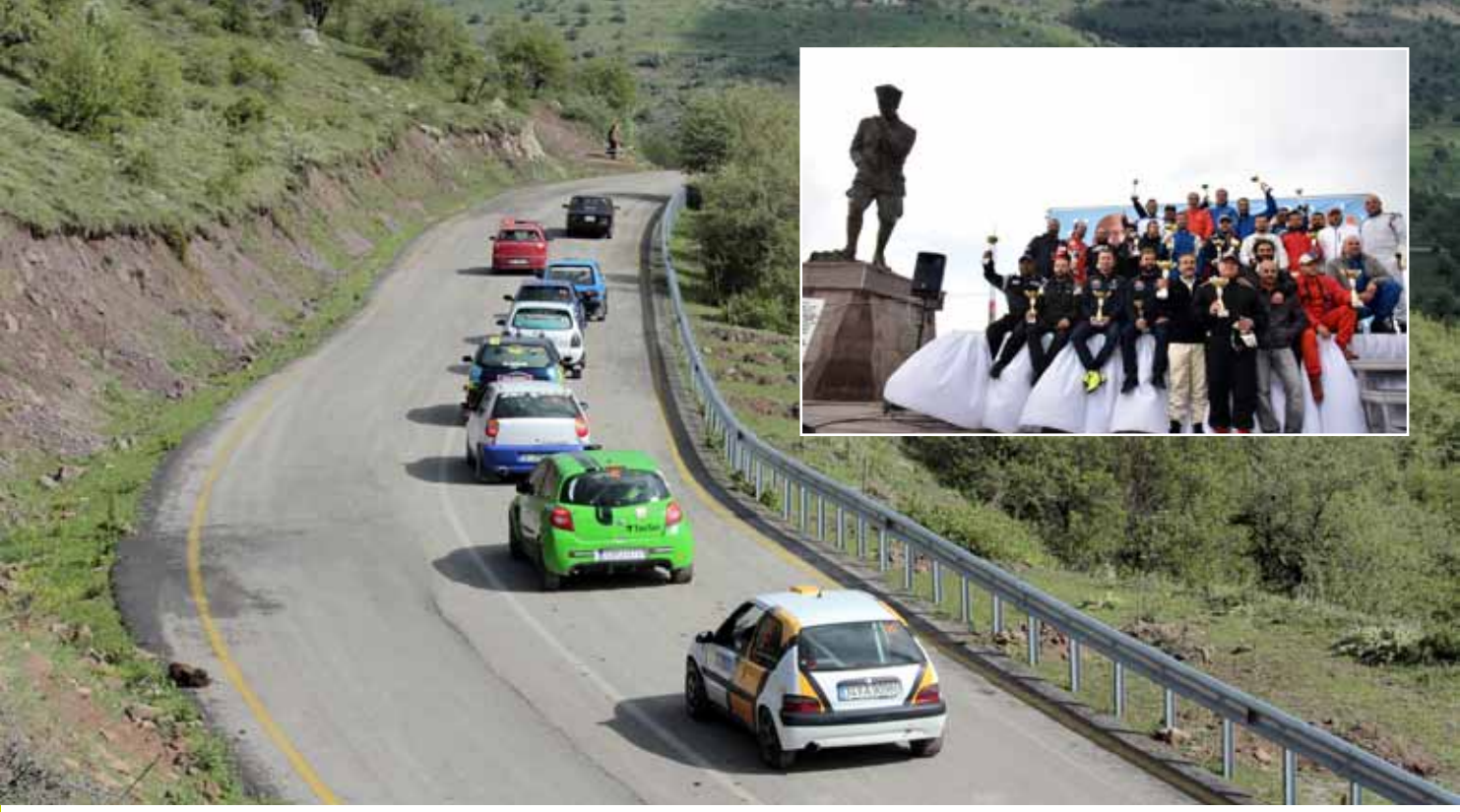
2017 Türkiye Tırmanma Şampiyonası'nın 2. Ayağı, Afyonkarahisar Belediyesi'nin katkılarıyla Eskişehir Otomobil Sporları Kulübü tarafından ilimizde düzenlendi.

Şampiyona, Akarçay'daki Şehit Üsteğmen Murat Harsırcıoğlu Köprüsü üzerinden verilen seromonik startla başladı. Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Eskişehir Otomobil Sporları Kulübü Başkanı Nevzat Aslan ve Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Yunus Tortop tarafından verilen startın ardından şampiyonaya katılan usta pilotlar körünün hemen karşısındaki kavşakta drift gösterisi sundu.

"YARIŞLARIN DEVAMI GELECEK"

Burada kısa bir değerlendirme yapan Eskişehir Otomobil Sporları Kulübü Başkanı Nevzat Aslan, 2017 Türkiye Tırmanma Şampiyonası'nın 2. Ayağı için, sadece Afyonkarahisar değil ülkemiz için manevi değeri olan Kocatepe'yi tercih ettiklerini söyledi. Ayrıca Zafer Yolu'nun tırmanma yarışları için muhteşem bir parkur olduğunu belirten Aslan, desteklerinden dolayı Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'a teşekkür etti.





PİLOTLAR PARKURA HAYRAN KALDI

Aralarında ünlü DJ Doğukan Manço'nun da yer aldığı 33 pilotun yarıştığı şampiyonanın yarış etabı ise, Zafer Yolu'nda Kocatepe'nin zirvesinden aşağı doğru 6 kilometre geride kurulan start noktasında başladı. Yarış öncesinde, parkurda iki kez antrenman turu atan pilotlar, Afyonkarahisar Belediyesi tarafından yaklaşık üç yıl önce sıcak asfaltlanan kaplanan Zafer Yolu'na hayran kaldı.

"2018 DÜNYA MOTORKROS ŞAMPİYONASI İÇİN MÜRACAAT ETTİK"

Ödül töreninde konuşan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, yarışma için farklı şehirlerden ilimize gelen pilotlara ve konuklara Kocatepe'nin Kurtuluş Savaşındaki önemini anlatarak, Afyonkarahisar'ın Cumhuriyet'in kazanıldığı topraklar olduğunu söyledi. Yarışmanın paydaşı olan kurumlara teşekkür eden Başkan Çoban, ilimizde motorsporlarının her geçen yıl geliştiğini söyledi. Daha

önce ilimizin Türkiye Motokros Şampiyonası'nın 6. ayak sezon finali ile Türkiye Süper Enduro Şampiyonası'na ev sahipliği yaptığını hatırlatan Başkan Çoban, 2018 Dünya Motokros Şampiyonası için müracaatta bulunduklarını açıklayarak, "Müracaatımızın ardından bir ekip ilimize gelerek onayı verdi. Şu anda görüşmelerimiz sonuçlanma aşamasında ve büyük ihtimalle 2018 yılında Dünya Motokros Şampiyonası ilimizde yapılacak" dedi.

Yarışmada kategorilere göre dereceye giren isimler şöyle;

Kategori 1'de Engin Apaydın birinci, Burakcan Sohtorik ikinci ve Ramazan Ekiz üçüncü oldu. Kategori 2'de Ferhat Tanrıbilir birinci, Murat Soyçopur ikinci, Önder Akcengiz üçüncülük elde etti. Adil Küçüksarı'nın ilk sırada yer aldığı Kategori 3'te ise Okan Tanrıverdi ikinci, Yasin Güleç üçüncü oldu. Kategori 4'te İhsan Efe Albağlar birinci, Yavuzhan Cabbaroğlu ikinci, Emin Cem Yalın üçüncü sırada yer aldı.



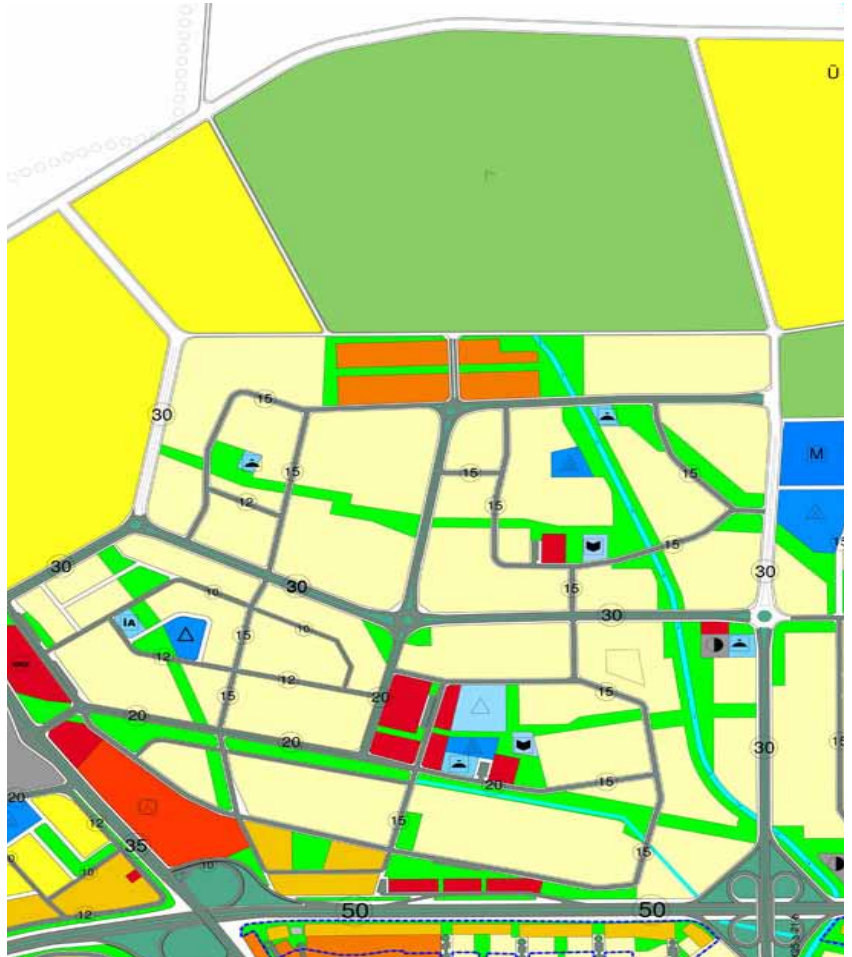
“640 bin metrekarelik alanda yeni bir yarış pisti yapacağız”

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Merkez Çetinkaya, Dört Yol-Battalgazi Mahallesi'nde (Deprem Evleri arkası) 640 bin metrekarelik geniş bir alanda otomobil, motosiklet, drag, drift, go kart, carting yarış pisti ile at yarışları pisti yapılacağını açıkladı.

Belediye Meclisi haziran ayı toplantısında, dev projenin yapılacağı Merkez Çetinkaya, Dört Yol-Battalgazi Mahallesi'ndeki alanda imar plan tadilatı yapılmasını oy birliğiyle kabul etti. Söz konusu bölgede, 610 bin metrekare Hazine arazisiyle 30 bin metrekare civarında Belediye arsası bulunuyor. Orman ve Su İşleri Bakanı Veyisel Eroğlu'nun istek ve talimatıyla burada otomobil, motosiklet, drag, drift, go kart, carting yarış pisti Sayın Valimiz Aziz Yıldırım'ın özel isteği doğrultusunda da at yarışları pisti yapılacaktır.

VALİ YILDIRIM'DAN PROJEYE BÜYÜK DESTEK

Vali Aziz Yıldırım, Defterdarlık ve Milli Emlak Müdürlüğü ile bizzat görüşerek araziye gezdi. Milli Emlak Müdürlüğü de arazinin yarış pisti olabileceğini bildirdi. Sonrasında ise Valilikten Belediye'ye burasının spor tesis alanı yapılması yönünde yazı geldi.





Yüntaş'ın Efeleri zorlu maratona hazırlanıyor

Türkiye Voleybol liglerinin en üst kategorisi olan Efeler Ligi'nde mücadele veren Afyon Belediye Yüntaş, sezonun ilk maçını deplasmanda İstanbul Büyükşehir Belediyespor ile oynayacak.

Geçen sezon ligde kalmayı başaran ve yeni sezona Sırbistanlı teknik adam Sinisa Reljic nezaretinde hazırlanan Afyon Belediye Yüntaşspor, bu sezon İstanbul Büyükşehir Belediyespor, Halkbank, Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Ziraat Bankası, Kula Belediye, Gümüşhane, Arkasspor, Milli Piyango ve İnegöl Belediyespor gibi güçlü takımlarla karşılaşacak.

Yüntaş Voleybol Takımının kadrosunda pasör Caner Çiçekoğlu ve Burak Köse, Smaçörler Berk Özbek, Andreas Fragkos, Mehmet Hacıoğlu, Dmitrii Bahov, pasör çaprazı Oğuzhan Tarakçı, Olli Pekka Ojansivu, orta Fatih Cihan, Murat Palavar ve Burak Hascan, Libero oyuncularını Doğus Yapıcı ile Beytullah Hatipoğlu yer alıyor.

Afyon Belediye Yüntaş Voleybol takımı ilk maçını Eylül ayının son haftasında deplasmanda İstanbul Büyükşehir Belediyespor ile oynayacak. Kendi sahasındaki ilk maçında Halkbank'a ev sahipliği yapacak olan Yüntaşlı voleybolcular, ilk yarının son iki haftasında ise Atatürk Spor Salonu'nda üst üste Fenerbahçe ve Beşiktaş ile karşılaşacaklar.



Dört yılda üç şampiyonluk



Afjet Afyonspor dört yılda amatör ligden 2. Lig'e

Dört yıl önce Süper Amatör Lig'den yola çıkan ve bu süre içerisinde üç şampiyonluk kazanarak TFF 2. Lig'de oynamaya hak kazanan Afjet Afyonspor, bu sezon Kırmızı Grup'ta güçlü takımlarla mücadele edecek.

Belediye Başkanı Burhanettin Çoban'ın Spor Kompleksi projesini hayata geçirmesinden sonra Afyonkarahisar'ın profesyonel liglerde bir takımının bulunmasına ihtiyaç duyuldu ve amatör lig takımlarından Sahipataspor'un genel kurul toplantısında isim değişikliği yapılarak mor beyazlı takım, Afjet Afyonspor ismi ile zorlu ve uzun geçecek maratonun startını verdi.

İl Genel Meclisi Başkanı Salih Sel'in kulüp başkanlığı görevine getirildiği Afjet Afyonspor Kulübü dört yıl gibi kısa bir sürede il yöneticileri, kulüp yönetimi, futbolcusu ve taraftarı ile kenetlenerek Süper Amatör Lig'den TFF 2. Ligi'ne terfi etmeyi başardı.

Transfer döneminde renklerine kattığı futbolcularla kadrosunu güçlendiren mor beyazlı ekip, yeni sezon öncesi yönetimde değişiklik yaparak kulüp başkanlığı görevine İşadamı Ali Rıza Gürakar'ı getirdi.

2017-2018 sezonuna kendi tesislerinde hazırlanan Afjet Afyonsporlu futbolcular, özellikle son hazırlık maçı-



larında ortaya koydukları futbol ile kulüp yöneticileri ve taraftarlarını umutlandırdı. Mor beyazlı takım, son iki hazırlık maçında TFF 2. Lig Beyaz Grup takımlarından Altay ve Kahramanmaraşspor'u 3-0'lık skorlarla mağlup ederek, lig öncesi büyük moral kazandı.

1967 yılından bu yana Türkiye profesyonel liglerinde inişli çıkışlı bir tablo çizen ve hem maddi sıkıntılar, hem de kötü yönetimler sonucu kapısına defalarca kilit vurulan futbol kulübünde Afjet Afyonspor, bu defa işi daha sıkı tutarak hedefine sağlam adımlarla ilerliyor.

Afyonkarahisar'ın TFF 2. Lig Kırmızı Grup'taki temsilcisi Afjet Afyonspor, yeni sezonda Amed Sportif Faaliyetler, Bodrum Belediye Bodrumspor, Bucaspor, Etimesgut Belediyespor, Eyüpspor, Hatayspor, İnegölspor, Kastamonuspor 1966, Keçiörengücü, Kocaeli Birlik, Menemen Belediyespor, Mersin İdman Yurdu, Sancaktepe Belediyespor, Sarıyer, Sivas Belediyespor, Tokatspor ve Tuzlaspor A.Ş. takımları ile mücadele edecek.



Belediye Başkanı Çoban'dan Basketbol Takımına Moral

Başkan Çoban, Türkiye Basketbol Ligi'ndeki temsilcimiz Afyon Belediyesporlu basketbolcuları ilk antrenmanında yalnız bırakmadı.

Sezonun ilk antrenmanını ziyaret ederek teknik heyet ve sporculara başarı dileğinde bulunan Belediye Başkanı Burhanettin Çoban, Söz Marketler zincirinin basketbol takımına ana sponsor olduğunu bildirdi.

Söz Marketler Grubu ortakları Ali Rıza Gürakar ve Mehmet Siper'e bu desteklerinden dolayı teşekkür eden Başkan Çoban, "Afjet Afyospor'un Kulüp Başkanlığı görevini de üstlenen Söz Marketler Zinciri ortaklarından Ali Rıza Gürakar ve ortağı Mehmet Siper, basketbol takımı-

mızın bu yılki giderlerinin yüzde 10'luk bölümünü karşılayarak kulübümüzün ana sponsoru oldular. Bu desteklerinden dolayı kendilerine teşekkür ediyorum" dedi.

Afyon Belediyespor Kulübü Başkanı Hüseyin Çetinbaş ile yönetim kurulu üyelerinin de tam kadro katılıkları antrenman sırasında oyunculara baklava ikram eden Başkan Çoban, teknik heyete ve sporculara güvendiklerini belirterek basketbol takımına Federasyon Kupası ve lig maçlarında başarılar diledi.

